

МАСТЕР-КЛАСС КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ОБОБЩЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА

Лучше один раз увидеть, чем
сто раз услышать.

(Народная мудрость)



Общие положения о мастер-классе

- мастер-классы являются одной из форм профессионального обучения педагогов;
- мастер-классы представляют собой профессиональные объединения педагогов;
- в мастер-классах объединяются учителя, желающие освоить предлагаемые им программы, методики, технологии;
- в мастер-классах объединяются учителя, желающие получить полную информацию о позитивном опыте учителя-мастера.

Цель мастер-класса

Создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.



Задачи мастер-класса

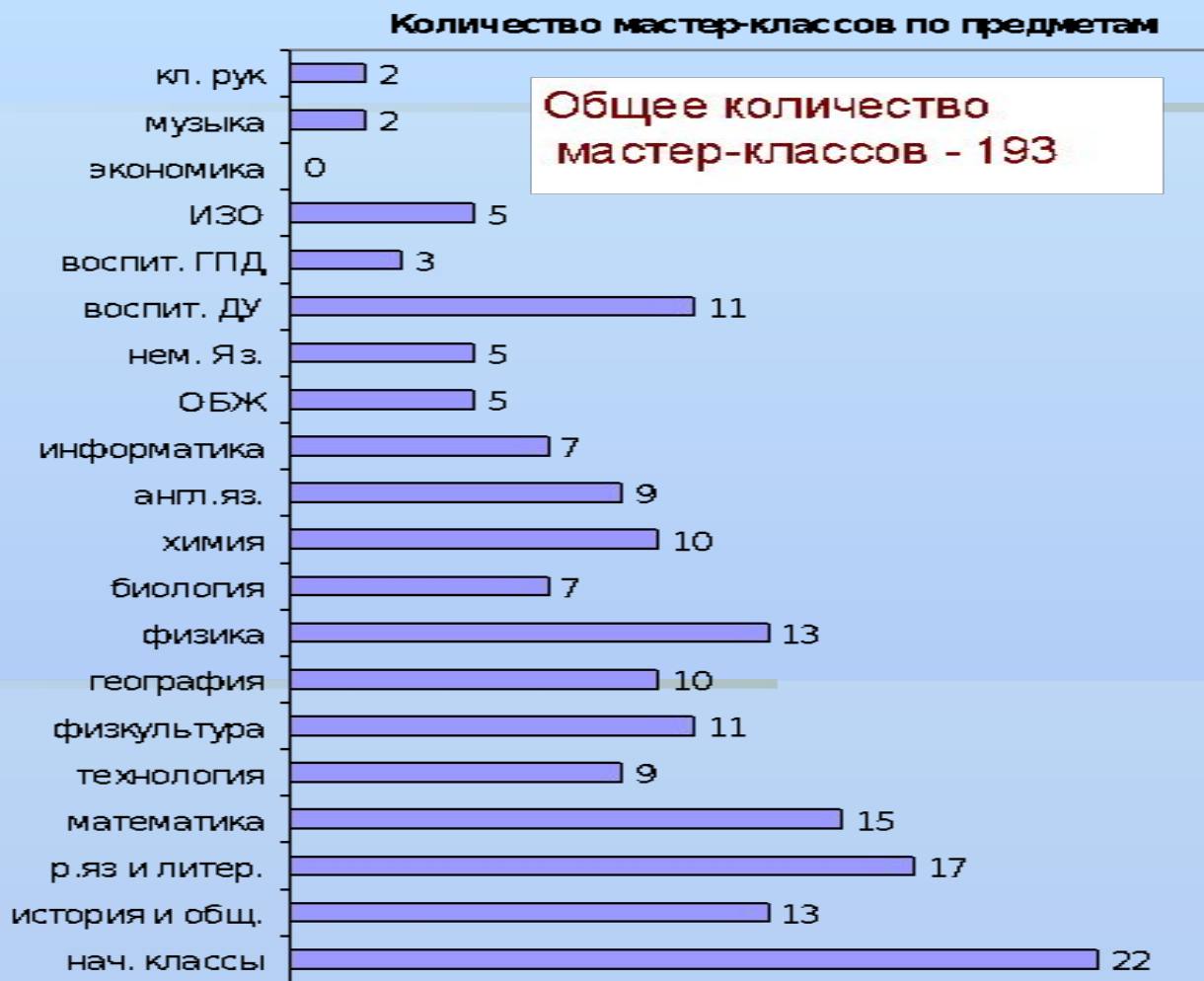
- обобщение опыта работы учителя-мастера по определенной проблеме;
- передача учителем-мастером своего опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий, методов, приемов и форм педагогической деятельности;
- совместная отработка методических подходов учителя-мастера и приемов решения поставленной в программе мастер-класса проблемы;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач саморазвития и формировании индивидуальной программы самообразования и самосовершенствования.



Что такое мастер-класс

- это методика не в книжке, а на деле, прямо, конкретно, с живым материалом;
- мастер-класс умеет за короткий срок восполнить недостающие звенья образовательной цепи, раскрыть потенциальные возможности как учителей, так и учащихся;
- мастер - класс представляет собой специальную программу повышения квалификации учителей.

Распределение мастер-классов по учебным предметам в 2010-2011 учебном году



Определения понятия «мастер-класс»

- это открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины;
- это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, представляющий собой фундаментально разработанный оригинальный метод или авторскую методику, опирающийся на свои принципы и имеющий определенную структуру;



Определения понятия «мастер-класс»

- это главное средство передачи концептуальной новой идеи своей (авторской) педагогической системы;
- это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи;
- это форма занятия, в которой сконцентрированы такие характеристики: вызов традиционной педагогике, личность учителя с новым мышлением, не сообщение знаний, а способ самостоятельного их построения с помощью всех участников занятия.

Определения понятия «мастер-класс»

- Под *мастер-классом* понимается такая форма работы в группах, в которой в совместном исследовательском творчестве мастера и педагогов создаётся новый творческий проект, связанный с процессом формирования педагогических позиций.





- Во время проведения *мастер-класса* мастер должен раскрыть содержание проблемной творческой задачи и вовлечь педагогов в ее решение так, чтобы сами педагоги в дальнейшем, работая в парах или группах, создавали свое решение данной задачи - творческий проект.

Важнейшие особенности мастер-класса

1. Новый подход к философии обучения, ломающий устоявшиеся стереотипы.
2. Метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями.
3. Создание условий для включения всех в активную деятельность.
4. Постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций.
5. Приемы, раскрывающие творческий потенциал как мастера, так и участников мастер-класса.
6. Формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам.
7. Представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу.
8. Процесс познания гораздо важнее, ценнее, чем само знание.
9. Форма взаимодействия - сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Работа мастер-класса зависит

- от наработанного учителем стиля своей профессиональной деятельности;
- от создания проблемно-дискуссионного поля;
- от наличия письменных теоретико-методических разработок;
- от наличия методических иллюстраций в виде схем, таблиц, моделей, наконец, в виде эскизных видеозарисовок принципиально важных фрагментов воспитательных мероприятий.



Мастер-класс

- как и мастерская, и студия, предполагает сильную, обладающую признанным авторитетом личность мастера;
- часто является разовой формой;
- ярко выраженная форма ученичества именно у мастера путём прямого и комментируемого показа приёмов работы;
- это передача опыта, который оттачивается на протяжении долгих лет.



Виды мастер-классов

- Мастер-классы, развивающие позицию педагога-наставника.
- Мастер-классы, развивающие позицию педагога-игротехника.
- Мастер-классы, развивающие позицию педагога-сказочника.



Подготовка мастер-класса

- необходимо сочетать описательность и аналитичность опыта;
- поиск адекватных форм и способов представления опыта;
- подготовка к показу индивидуального стиля профессиональной деятельности педагога.



Структура мастер-классов

- **Теоретический блок**, в котором мастер представляет концепцию по теме мастер-класса.
- **Практический блок**, в котором участники в рабочих группах разрабатывают заданную тему или решают проблему.
- **Презентационный блок**, в котором участники представляют творческие результаты работы в группах.



Пошаговый алгоритм технологии мастер-класса

- **1-й шаг.** Презентация педагогического опыта мастера.
- **2-й шаг.** Представление системы уроков.
- **3-й шаг.** Имитационная игра.
- **4-й шаг.** Моделирование.
- **5-й шаг.** Рефлексия.





1-й шаг. Презентация педагогического опыта мастера.

- Краткая характеристика учащихся экспериментальной группы, обоснование результатов диагностики, прогноз развития учащихся.
- Краткое обоснование основных идей технологии, которая эффективна в работе с экспериментальной группой.
- Описание достижений в опыте работы Мастера.
- Доказательство результативности деятельности учащихся, свидетельствующие об эффективности использования педагогической технологии.
- Определение проблем и перспектив в работе педагога.

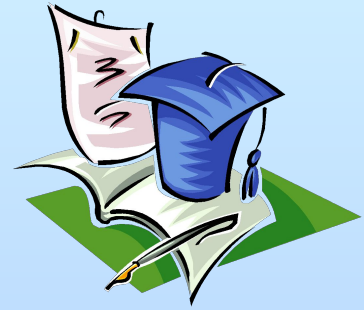
2-й шаг. Представление системы мероприятий

- Описание системы мероприятий в режиме эффективной педагогической технологии.
- Определение основных приемов работы, которые Мастер будет демонстрировать слушателям.



3-й шаг.

Имитационная игра.



- Учитель-Мастер проводит урок со слушателями, демонстрируя приемы эффективной работы с учащимися.
- Слушатели одновременно играют две роли: учащихся экспериментального класса и экспертов, присутствующих на открытом уроке.

4-й шаг. Моделирование

- Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели мероприятия в режиме технологии мастера (Мастер выполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность слушателей и управляет ею).
- Обсуждение авторских моделей мероприятия.





5-й шаг. Рефлексия

- Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей.
- Достижение целей в работе мастер-класса определяется в соответствии с поставленной целью.
- Результатом совместной деятельности является модель мероприятия, которую разработал «учитель-ученик» под руководством «учителя-Мастера» с целью применения этой модели в практике собственной деятельности.

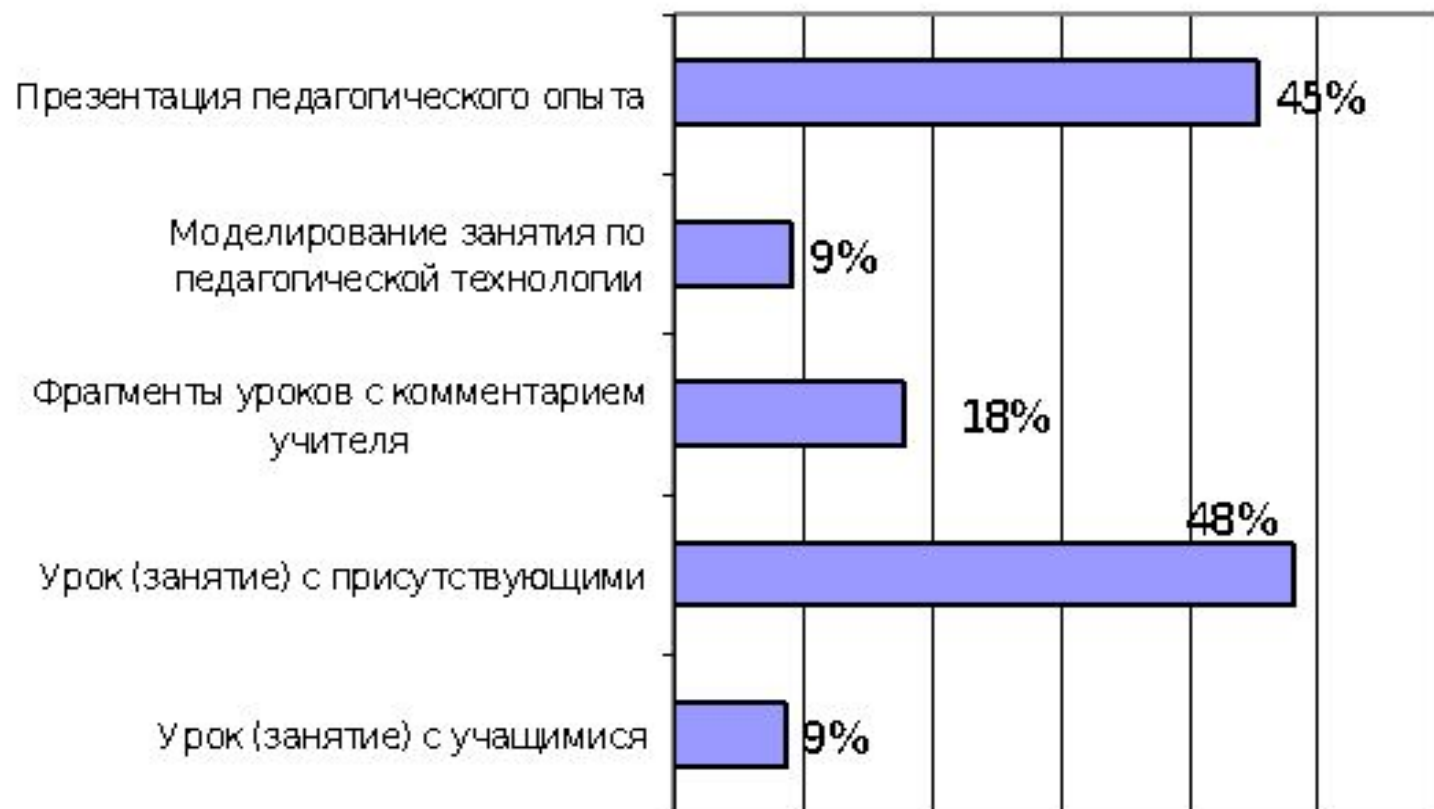
Формы проведения мастер-классов

- сюжетно-ролевая игра в форме групповой работы; круглые столы;
- уроки со взрослыми, на которых демонстрируются методы и приемы эффективной работы с воспитанниками; изучение результатов деятельности учителя-мастера и его учеников;
- совместное моделирование внеклассного мероприятия;
- посещение и анализ открытых мероприятий учителя-мастера и участников мастер-класса;
- круглые столы;
- дискуссия по результатам занятий и т.д.



Форма проведения мастер-класса в муниципалитетах Липецкой области

Форма проведения мастер-класса



Тематика мастер-классов

- использование мультимедийных контролирующих и обучающих программ;
- организация проектной, исследовательской, творческой деятельности учащихся;
- использование в образовательной деятельности аудиовизуальных средств;
- компьютер, как средство для обучения, как инструмент поддержки предметных уроков;
- актуальные проблемы и технологии обучения (ролевые игры, методика "погружения", профильное обучение и др.);
- отбор и конструирование содержания урока;



Тематика мастер-классов

- использование компьютера для выполнения учебных и реальных задач, для реализации различных видов деятельности;
- организация работы с одаренными учащимися;
- компьютер как средство развития ребенка;
- актуальные проблемы и технологии обучения (ролевые игры, методика "погружения", профильное обучение и др.);
- различные аспекты использования информационных технологий (формы телекоммуникаций, разработка веб-сайтов, поиск и использование ресурсов Интернет).





Участники мастер-классов

Должны быть готовы:

- за предельно короткое время погрузиться в существо представляемого педагогического опыта;
- к теоретико-методическому анализу представляемого опыта;
- оригинальная методика проведения мастер - класса может включать в себя тестирование (теоретически или практически);
- определить свой собственный уровень в сравнении с уровнем учителя-мастера.

В ходе мастер-класса участники:

- изучают разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных результатов;
- задают вопросы, получают консультации;
- предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем;
- изучают научно-практические разработки по теме мастер-класса;
- участвуют в обсуждении полученных материалов;
- задают вопросы, получают консультации ведущих мастер-класса;
- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

Прогноз результативности работы «учеников» мастер-класса

- мотивация осознанной деятельности всех учителей, принимающих участие в работе мастер-класса;
- повышение уровня теоретической и методической подготовки «учеников»;
- готовность «учеников» и мастера к развитию собственной преобразующей деятельности на научной основе;
- рефлексия деятельности «учеников» и мастера в процессе собственной практики.

Итог мастер-класса

- учитель-мастер раскрывает «ученикам» авторскую систему учебно-воспитательной работы по своему предмету;
- мастер-класс отражает умение мастера проектировать успешную деятельность школьников;
- создает условия для роста педагогического мастерства «учеников» на основе рефлексии собственного педагогического опыта.

