

# Мастер – класс

как форма повышения  
профессионального мастерства



ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧИТЕЛЯ  
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МОУ СОШ  
№3 НИКИТИНОЙ С.Г.

# Мастер-класс



**Открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.**



# Мастер-класс



Эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при **активной роли всех участников занятия.**



# Мастер-класс



Особая форма учебного занятия, которая **основана на «практических действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.**

# Важнейшие особенности мастер-класса



- Новый подход к философии обучения и воспитания, ломающий устоявшиеся стереотипы.
- Метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями.
- Создание условий для включения всех в активную деятельность.
- Постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций.
- Приемы, раскрывающие творческий потенциал как мастера, так и участников мастер-класса.
- Формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам.
- Представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу.
- Процесс познания важнее, ценнее, чем само познание.
- Форма взаимодействия – сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

# Алгоритм проведения мастер-класса



Панель



Объединение в группы для решения проблемы



Работа с материалом



Представление результатов работы



Обсуждение и корректировка результатов работы

# Технология проведения мастер-класса



## Методические приемы:

- индукция
- самоконструкция
- социоконструкция
- социализация
- афиширование
- разрыв
- рефлексия



# Индукция



Проблемная ситуация – начало, мотивирующее творческую деятельность каждого участника. **Проблемная ситуация и является индуктором.**



# Самоконструкция



Индивидуальное создание гипотезы,  
решения, текста, рисунка, проекта.



# Социоконструкция



Групповая работа ( малые группы могут определяться мастером, образовываться стихийно, по инициативе участников ).  
Построение, создание **результата** группой и есть **социоконструкция**

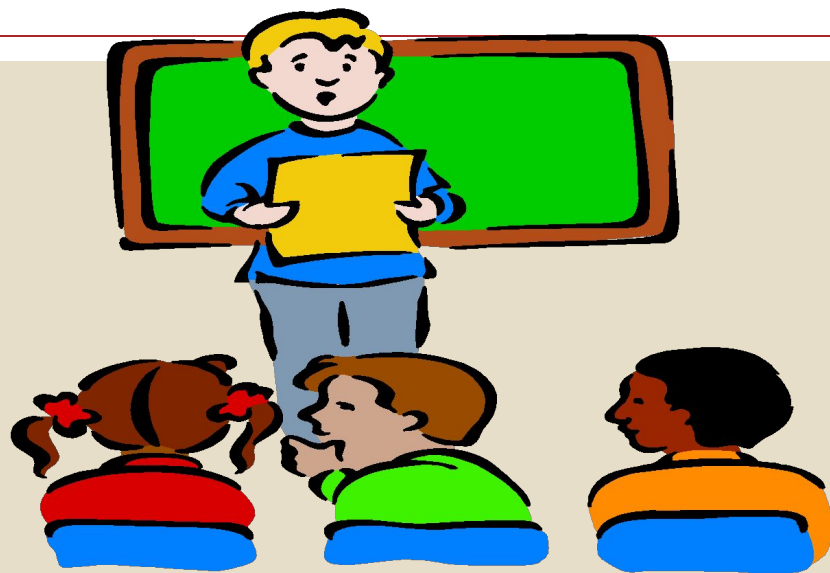


# Социализация



Деятельность в группе представляет сопоставление, сверку, оценку, коррекцию окружающими его индивидуальных качеств, иными словами **социальную проблему.**

# Афиширование



**Представление результатов  
деятельности участников мастер-класса и  
ознакомление с ними.**

# Разрыв



«Озарение», «инсайт», «понимание».

**Понимание** различное: себя, других,  
приема, метода, технологии.

# Рефлексия



Отражение чувств, ощущений, возникших в ходе проведения мастер-класса.

