

Мастер – класс

как форма повышения
профессионального мастерства



ВЫСТУПЛЕНИЕ УЧИТЕЛЯ
НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МОУ СОШ
№3 НИКИТИНОЙ С.Г.

Мастер-класс



Открытая педагогическая система, позволяющая демонстрировать новые возможности педагогики развития и свободы, показывающая способы преодоления консерватизма и рутины.



Мастер-класс



Эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при **активной роли всех участников занятия.**



Мастер-класс



Особая форма учебного занятия, которая основана на «практических действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Важнейшие особенности мастер-класса



- Новый подход к философии обучения и воспитания, ломающий устоявшиеся стереотипы.
- Метод самостоятельной работы в малых группах, позволяющий провести обмен мнениями.
- Создание условий для включения всех в активную деятельность.
- Постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание различных ситуаций.
- Приемы, раскрывающие творческий потенциал как мастера, так и участников мастер-класса.
- Формы, методы, технологии работы должны предлагаться, а не навязываться участникам.
- Представление возможности каждому участнику отнестись к предлагаемому методическому материалу.
- Процесс познания важнее, ценнее, чем само познание.
- Форма взаимодействия – сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.

Алгоритм проведения мастер-класса



Панель



Объединение в группы для решения проблемы



Работа с материалом



Представление результатов работы



Обсуждение и корректировка результатов работы

Технология проведения мастер-класса



Методические приемы:

- индукция
- самоконструкция
- социоконструкция
- социализация
- афиширование
- разрыв
- рефлексия



Индукция



Проблемная ситуация – начало, мотивирующее творческую деятельность каждого участника. **Проблемная ситуация** и является индуктором.

Самоконструкция



Индивидуальное создание гипотезы, решения, текста, рисунка, проекта.



Социоконструкция



Групповая работа (малые группы могут определяться мастером, образовываться стихийно, по инициативе участников).
Построение, создание **результата** группой и есть **социоконструкция**

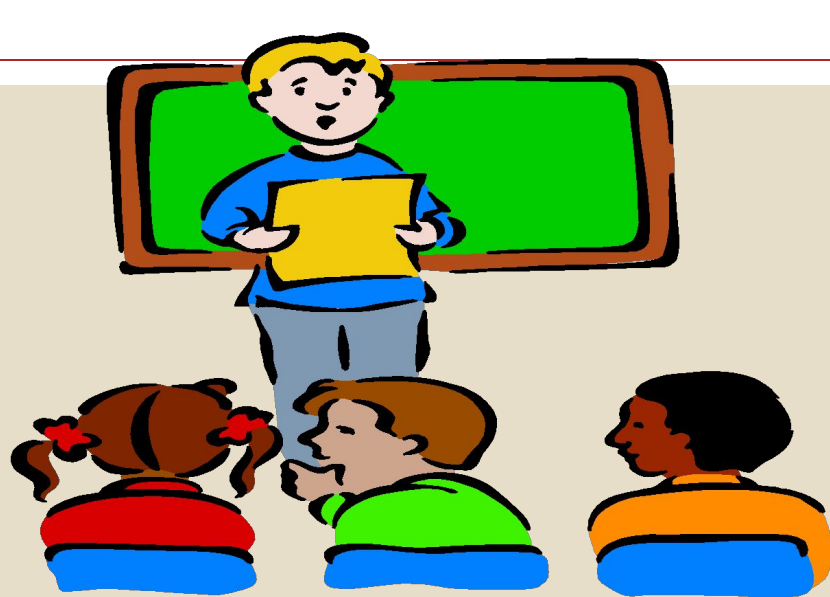


Социализация



Деятельность в группе представляет сопоставление, сверку, оценку, коррекцию окружающими его индивидуальных качеств, иными словами **социальную проблему.**

Афиширование



**Представление результатов
деятельности участников мастер-класса и
ознакомление с ними.**

Разрыв



«Озарение», «инсайт», «понимание».

Понимание различное: себя, других,
приема, метода, технологии.

Рефлексия



Отражение чувств, ощущений, возникших в ходе проведения мастер-класса.

