

**УЧИТЕЛЬ  
ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Миронова Людмила Викторовна**

**Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
МБОУ СОШ № 24  
муниципальное образование  
Темрюкский район**

# **ТЕМА МАСТЕР-КЛАССА :** **«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СВЕТЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ 1812 ГОДА»**

## **Цели:**

- знакомство с увертюрой П.И. Чайковского «1812 год»;
- развитие образного и логического мышления, музыкального слуха;
- духовно-нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание учащихся.

# Император Александр I



# Император Александр II



## Александр III. Царская семья



**УВЕРТЮРА** – в переводе с франц. – открытие, начало. По характеру увертюры мы получаем представление о муз. произведении в целом. Она, как зеркало-интонация, в сжатой форме раскрывает замысел произведения и создаётся на основе её главных тем.

# Бородинское сражение



## Сонатное allegro

ВСТУПЛЕНИЕ	ЭКСПОЗИЦИЯ	РАЗРАБОТКА	РЕПРИЗА	КОДА
<p>Молитва о даровании победы «Спаси, Господи, люди твоя».</p> <p>Тема тревоги.</p> <p>Тема героических военных сигналов.</p>	<p>Темы, символизирующие две враждебные силы:</p> <p>- русская песня «У ворот, ворот батюшкиных»</p> <p>- «Марсельеза».</p>	<p>Столкновение двух тем</p>	<p>Повторное изложение главных тем с некоторыми изменениями.</p> <p>Противопоставление "Марсельезы" и темы "У ворот, ворот батюшкиных».</p>	<p>Тема молитвы «Спаси, Господи, люди твоя».</p> <p>Тема русского гимна «Славься»</p>



## Наполеон Бонапарт



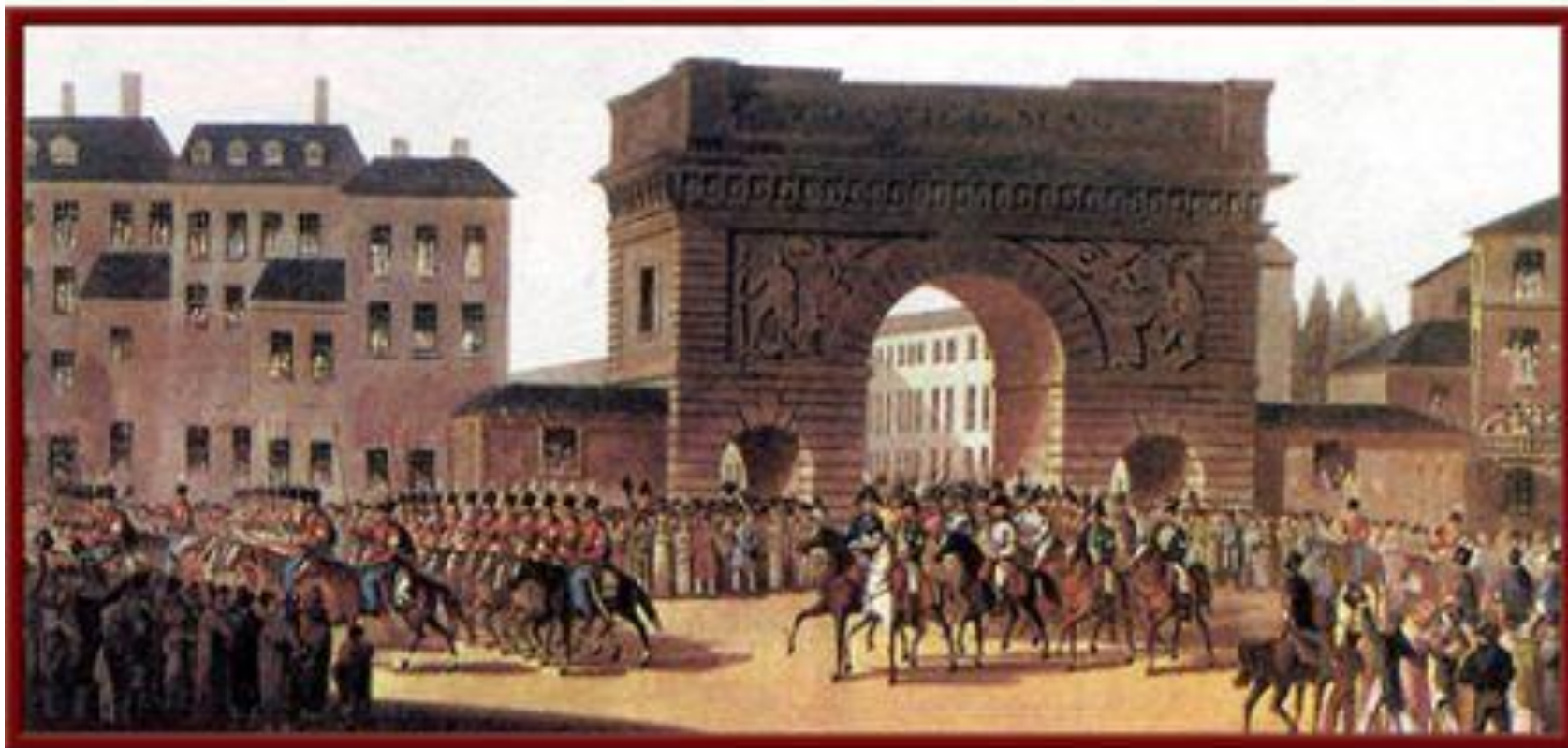
# Император Александр I



# Бородинское сражение



# Въезд Александра I в Париж



*Хор «Славься» из оперы М. И.  
Глинки «Иван Сусанин»*

Славься, славься ты, Русь моя!  
Славься ты, русская наша земля!  
Да будет во веки веков сильна  
Любимая наша, родная страна!

# Император Александр I

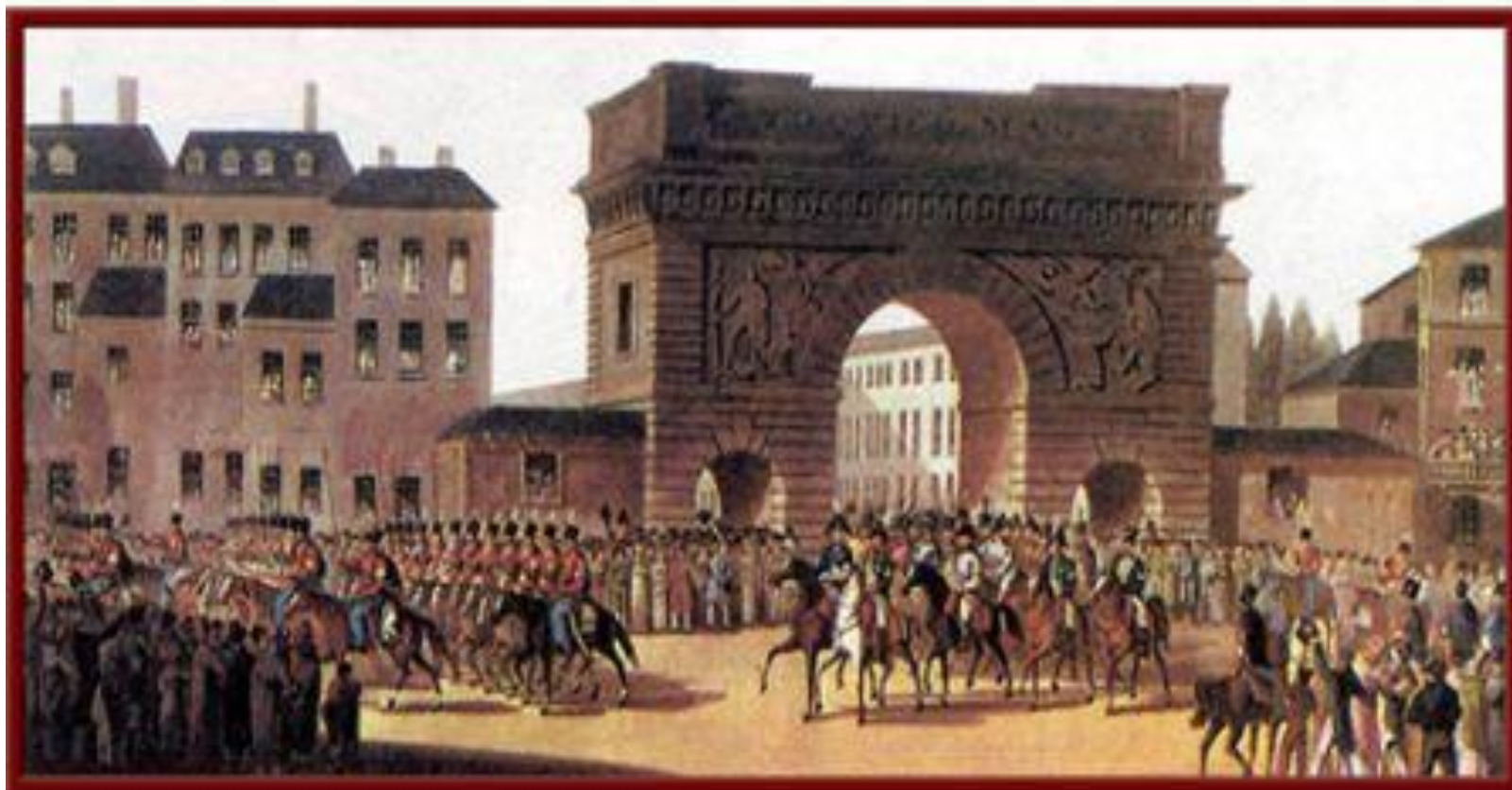


## **«Подведение итогов»**

*И в заключении прослушаем  
фрагменты увертюры с  
комментариями учащихся.*

***Период правления династии  
Романовых отличался  
глубокой верой в Бога, в царя и  
в Отечество, что помогало  
выдержать все испытания.***

# Въезд Александра I в Париж





## Ссылки и источники информации:

1. Асафьев Б.В. О музыке Чайковского. – Л.: Музыка, 1972.
2. Будяковский А.Е. Жизнь Петра Ильича Чайковского.-СПб: КультИнформПресс, 2003.
3. Музыкальная энциклопедия. Т.6 – М.: Советская энциклопедия, 1982.
4. Прибегина Г.А. Петр Ильич Чайковский. – М.: Музыка, 1972.
5. Ручьевская Е.А. Петр Ильич Чайковский. Популярная монография. – Л.: Музыка, 1985.
6. Чайковский П. о симфонической музыке. Избранные отрывки из писем и статей / Под ред. И.Ф.Кунина. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
7. Шух М. Чайковский. Пикантные подробности. – СПб: Северо-Запад Пресс, 2009.  
<http://www.hymn.ru/god-save-in-tchaikovsky/>  
<http://hotplayer.ru/?s=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20->  
[http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bimages%3B%3B&text=&etext=7527.dNVI MiAU-qRjPfaI-2hwRxF752nHK2uD4YP7A1\\_IElOmEhzMTvrQyDBB-](http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bimages%3B%3B&text=&etext=7527.dNVI MiAU-qRjPfaI-2hwRxF752nHK2uD4YP7A1_IElOmEhzMTvrQyDBB-)  
<https://smihub.com/article/29-aprelya-1818-goda-v-moskve-rodilsya-aleksandr>  
<https://m.timeout.ru/msk/feature/481811>  
<https://yandex.ru/collections/card/5c4bcf641bf2ad00807e22fd/>  
<https://ru.artsdot.com/@/@/8XYAMD-Jacques-Louis-David-Наполеон-Бонапарт-в-своем-исследовании-на-Тюильри>  
<http://www.pravoslavie.ru/sas/image/101702/170222.b.jpg?0.64294786863029>