

**УЧИТЕЛЬ
ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Миронова Людмила Викторовна

**Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
МБОУ СОШ № 24
муниципальное образование
Темрюкский район**

ТЕМА МАСТЕР-КЛАССА : **«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СВЕТЕ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ 1812 ГОДА»**

Цели:

- знакомство с увертюрой П.И. Чайковского «1812 год»;
- развитие образного и логического мышления, музыкального слуха;
- духовно-нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание учащихся.

Император Александр I



Император Александр II



Александр III. Царская семья



УВЕРТЮРА – в переводе с франц. – открытие, начало. По характеру увертюры мы получаем представление о муз. произведении в целом. Она, как зеркало-интонация, в сжатой форме раскрывает замысел произведения и создаётся на основе её главных тем.

Бородинское сражение



Сонатное allegro

ВСТУПЛЕНИЕ	ЭКСПОЗИЦИЯ	РАЗРАБОТКА	РЕПРИЗА	КОДА
<p>Молитва о даровании победы «Спаси, Господи, люди твоя».</p> <p>Тема тревоги.</p> <p>Тема героических военных сигналов.</p>	<p>Темы, символизирующие две враждебные силы:</p> <p>- русская песня «У ворот, ворот батюшкиных»</p> <p>- «Марсельеза».</p>	<p>Столкновение двух тем</p>	<p>Повторное изложение главных тем с некоторыми изменениями.</p> <p>Противопоставление "Марсельезы" и темы "У ворот, ворот батюшкиных».</p>	<p>Тема молитвы «Спаси, Господи, люди твоя».</p> <p>Тема русского гимна «Славься»</p>

Наполеон Бонапарт



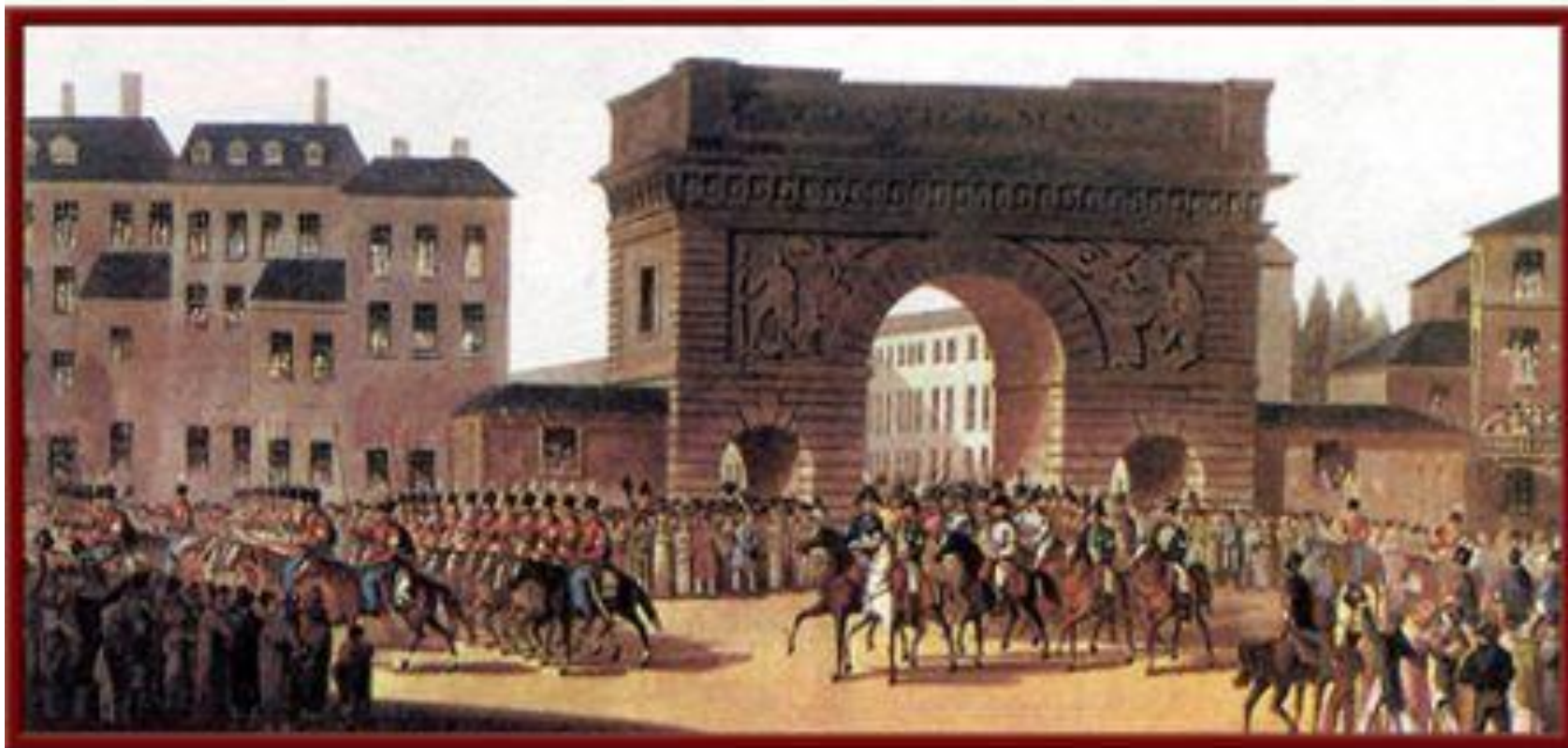
Император Александр I



Бородинское сражение



Въезд Александра I в Париж



*Хор «Славься» из оперы М. И.
Глинки «Иван Сусанин»*

Славься, славься ты, Русь моя!
Славься ты, русская наша земля!
Да будет во веки веков сильна
Любимая наша, родная страна!

Император Александр I

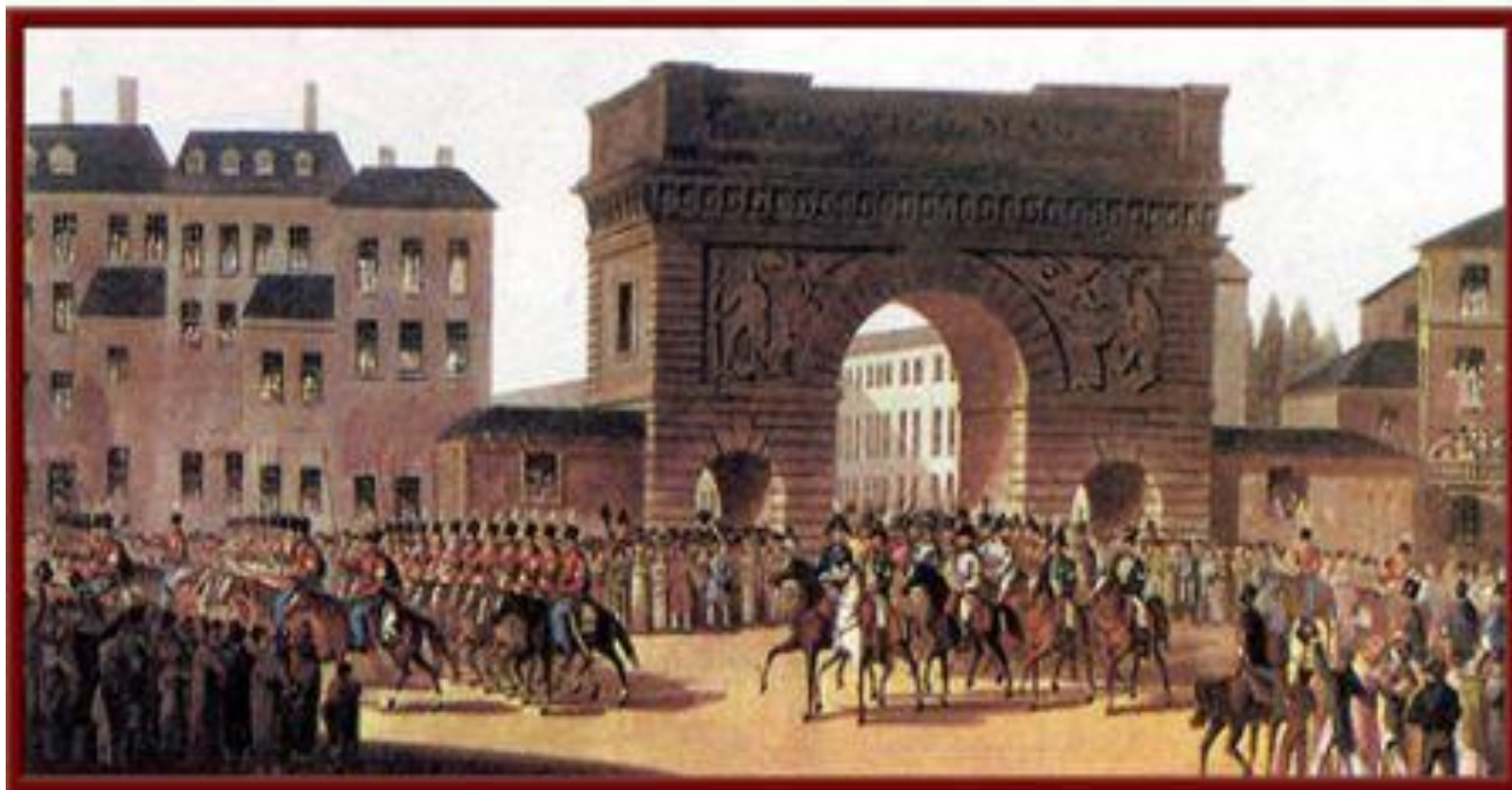


«Подведение итогов»

*И в заключении прослушаем
фрагменты увертюры с
комментариями учащихся.*

***Период правления династии
Романовых отличался
глубокой верой в Бога, в царя и
в Отечество, что помогало
выдержать все испытания.***

Въезд Александра I в Париж



Ссылки и источники информации:

1. Асафьев Б.В. О музыке Чайковского. – Л.: Музыка, 1972.
2. Будяковский А.Е. Жизнь Петра Ильича Чайковского.-СПб: КультИнформПресс, 2003.
3. Музыкальная энциклопедия. Т.6 – М.: Советская энциклопедия, 1982.
4. Прибегина Г.А. Петр Ильич Чайковский. – М.: Музыка, 1972.
5. Ручьевская Е.А. Петр Ильич Чайковский. Популярная монография. – Л.: Музыка, 1985.
6. Чайковский П. о симфонической музыке. Избранные отрывки из писем и статей / Под ред. И.Ф.Кунина. – М.: Государственное музыкальное издательство, 1963.
7. Шух М. Чайковский. Пикантные подробности. – СПб: Северо-Запад Пресс, 2009.
<http://www.hymn.ru/god-save-in-tchaikovsky/>
<http://hotplayer.ru/?s=%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20->
http://yandex.ru/clck/jsredir?from=yandex.ru%3Bimages%2Fsearch%3Bimages%3B%3B&text=&etext=7527.dNVI MiAU-qRjPfaI-2hwRxF752nHK2uD4YP7Al_IElOmEhzMTvrQyDBB-
<https://smihub.com/article/29-aprelya-1818-goda-v-moskve-rodilsya-aleksandr>
<https://m.timeout.ru/msk/feature/481811>
<https://yandex.ru/collections/card/5c4bcf641bf2ad00807e22fd/>
<https://ru.artsdot.com/@/@/8XYAMD-Jacques-Louis-David-Наполеон-Бонапарт-в-своем-исследовании-на-Тюильри>
<http://www.pravoslavie.ru/sas/image/101702/170222.b.jpg?0.64294786863029>