

Мастер-класс

Наглядно – игровые средства в логопедической работе с дошкольниками

Подготовила – провела

Учитель – логопед:

Тягнирядно Н.О.

МБДОУ д/с №14

Игровая деятельность – необходимое условие развития личности. В процессе деятельности приобретается жизненный опыт, познается окружающая деятельность, усваиваются знания, вырабатываются умения и навыки, благодаря чему развивается и сама деятельность.



В соответствии с ФГОС [7], в ДОУ организуется 9 видов детской деятельности. Одна из которых игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.



Чтобы была возможность пробуждать и поддерживать интерес детей во время занятий, необходим разнообразный иллюстративный и вербальный материал. Это условие особенно актуально для детей с ОВЗ.



- Мною собран и систематизирован комплект игр и упражнений, которые позволяют удерживать интерес детей на занятиях по подготовке к овладению грамотной устной речи.



**Практически все упражнения
апробированы в старших и
подготовительных группах нашего
детского сада и дали устойчивый
положительный результат.**



Представленные игры и упражнения помогут:

- Предупредить и скорректировать нарушения устной речи на ранних этапах их проявлений;
- Развивать фонематические функции (умение слышать и различать гласные и согласные звуки);
- Сформировать зрительное представление графических изображений букв и слов;
- Сформировать лексико-грамматические стороны речи
- Овладеть правильным звукопроизношением;
- Пополнить и активизировать словарный запас;
- Сформировать эмоционально-волевую сферу (развить произвольное зрительное внимание, память, познавательный интерес, усидчивость).

Учимся составлять синквейн

- **Синквейн** (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

- синквейн – это не простое стихотворение, а стихотворение, написанное по следующим правилам:
- 1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.
- 2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза, несущая определенный смысл.
- 5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

Правила составления синквейна

**Синквейн состоит из 5 строк;
Его форма напоминает ёлочку.**

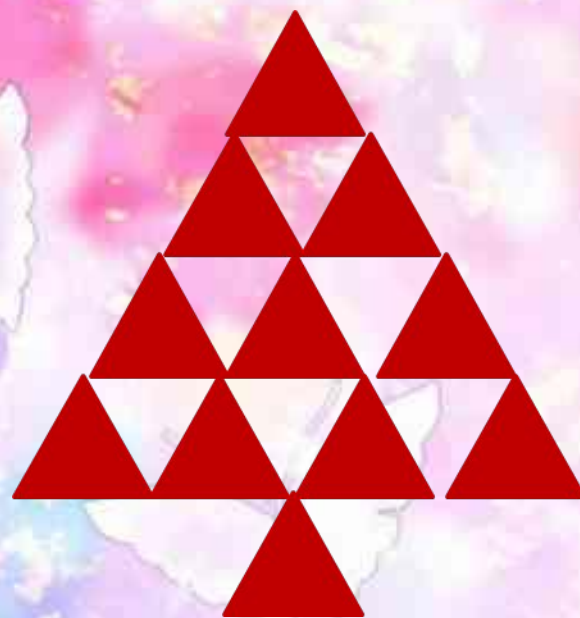
□ 1 слово

□ 2 слова

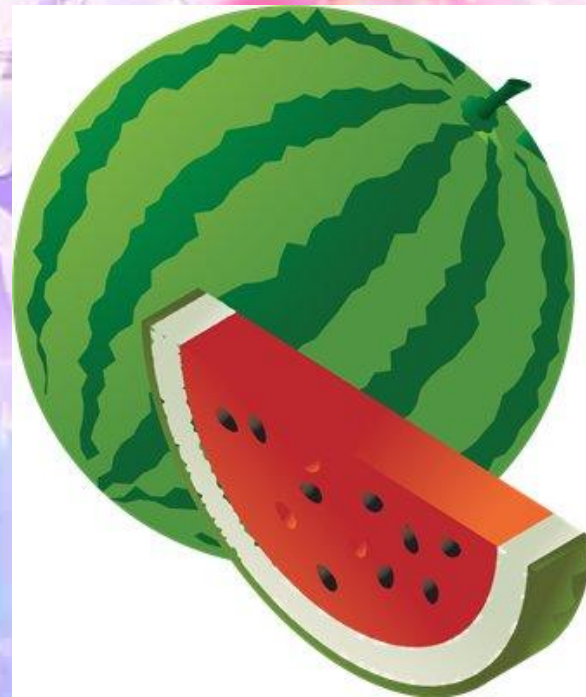
□ 3 слова

□ 4 слова

□ 1 слово



- 1. Арбуз**
- 2. Круглый, вкусный**
- 3. Катится, растет, зреет**
- 4. Арбуз – это большая ягода.**
- 5. Лето**



1. *Котенок*
2. *Черненький, пушистенный*
3. *Играет, спит, ест*
4. *Он мой друг.*
5. *Домашнее животное*



В чём же его эффективность и значимость?

- ***Во-первых***, его простота. Синквейн могут составить все.
- ***Во-вторых***, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности.
- Синквейн является игровым приемом.
- Составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу.
- Составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации

Выводы о синквейне

- **Синквейн** – это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения.
- **Синквейн** помогает пополнить словарный запас.
- **Синквейн** учит краткому пересказу.
- **Синквейн** учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
- **Сочинение синквейна** – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.
- Составить **синквейн** получается у всех.
- **Синквейн** помогает развить речь и мышление.
- **Синквейн** облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.
- **Синквейн** — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).

ЛИТЕРАТУРА

1. Иванова Е.А. Слышу, вижу ощущаю – правильно говорю! Книга для логопедов М., 2007
2. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями развития. М., 2004
3. Нищева Н.В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников – СПб Детство – Пресс, 2015

Спасибо за внимание

Творческих Вам
успехов коллеги!

