



*Методический семинар
«От задач к цели»*

Один шаг в обучении может означать сто шагов в развитии.
Л. С. Выготский



- **Цель образовательного процесса:** обеспечить общекультурное, личностное и познавательное развитие, вооружить таким важным умением, как умение учиться (УУД – универсальные учебные действия).
- **Задачи:**
 - общекультурное развитие;
 - личностное развитие;
 - познавательное развитие;
 - формирование учебной деятельности;
 - развитие коммуникативной компетенции.

Какой телефон купить?



Критерии выбора

- **Внешний вид;**
- **Камера (наличие), разрешающая способность камеры;**
- **Объём памяти;**
- **Наличие положительных отзывов;**
- **...**



Знаю хорошо (высокий уровень)

Знаю, но могу ошибиться (средний уровень)

Не знаю (низкий уровень)

Критерии оценивания:

- **правильность выполнения задания;**
- **точность;**
- **аккуратность и т.д.**

- **Рубрика** – это перечень критериев оценивания знаний учащихся по изученной теме. Она определяется **целями** изучения какой-либо темы и содержательно наполняется критериями, раскрывающими данную рубрику.
- **Критерии** определяются **задачами** обучения и представляют собой перечень различных видов деятельности учащегося, которую он *осуществляет в ходе работы* и должен в совершенстве *освоить в результате работы*.
- **Дескрипторы** описывают **уровни** достижения учащегося по каждому критерию и оцениваются определенным количеством баллов: чем выше достижение – тем больше балл.

- **Учебная деятельность – это отрезок времени от постановки одной учебной задачи до следующей через систему промежуточных тактических задач.**

- К. Паустовский «Жильцы старого дома»
- **Цель:** помочь детям увидеть в тексте: удивительное в простом и обычном, отношение автора к героям рассказа.
- **Задачи:** познакомить с отрывком рассказа К. Г. Паустовского «Жильцы старого дома»; формировать читательские умения; развивать умение создавать словесный портрет героев, творческое мышление. РАЗВИВАТЬ ВООБРАЖЕНИЕ КАК ВОССОЗДАЮЩЕЕ ТАК И ТВОРЧЕСКОЕ.....

Оцениваем словесный портрет (критерии: описан внутренний мир героя, в сочетании (противопоставлении) с другими героями, приведены примеры из текста): словесный портрет литературного героя: отражение его внутреннего мира, с помощью словесного описания; рассматривается в сочетании (противопоставлении) с другими героями; вкрапления описания внешности (приведены примеры из текста).

*Нас оценивают либо слишком высоко,
либо недостаточно высоко;
нас никогда не принимают по нашей
реальной ценности.
М. Эбнер-Эшенбах*