





*Мастер - класс по  
аппликации из природного  
материала:*

*«Осеннее дерево»*






***Автор: Сидорова Мария  
Владимировна,  
воспитатель дошкольной  
группы  
«МКОУ СОШ №2»  
Калужской области,  
г. Спас-Деменска***



***Описание работы: данный мастер – класс будет полезен воспитателям и родителям в работе с дошкольниками.***



*В.А. Сухомлинский писал: «Истоки творческих способностей и дарование детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли.... И чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».*



***Цель:* развитие у детей  
художественно-творческих  
способностей.**

## Задачи:

- ❖ *познакомить детей с новым способом использования круп в аппликациях;*
- ❖ *развивать интерес к аппликации;*
- ❖ *развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, художественный вкус;*
- ❖ *воспитывать аккуратность при работе с крупой, бережное отношение к природе и ее дарам;*
- ❖ *закреплять навыки аккуратного наклеивания;*



*Для работы нам потребуются:*

- ❖ *Картон;*
- ❖ *Клей ПВА, кисточка для клея;*
- ❖ *Рис, крашеный пищевыми красителями;*
- ❖ *Простой карандаш;*
- ❖ *Салфетки;*





*Начинаем создавать наше осеннее дерево с того, что рисуем его контуры на картоне простым карандашом.*



*По желанию тонируем те места, которые считаем необходимым (небо, землю, можно ствол дерева) акварельными красками. Ствол в данной аппликации мы вырезали из цветной бумаги. Заготовленный ствол намазываем клеем и приклеиваем.*





*Далее обильно намазываем клеем ПВА крону  
дерева и посыпаем крашенным рисом.  
Рис мы покрасили предварительно.*





Для окраски риса нам понадобилось:

-сырой белый рис(лучше использовать длинный рис, он тверже и прочнее), но можно и круглый;

-пищевые красители;

-уксус ;

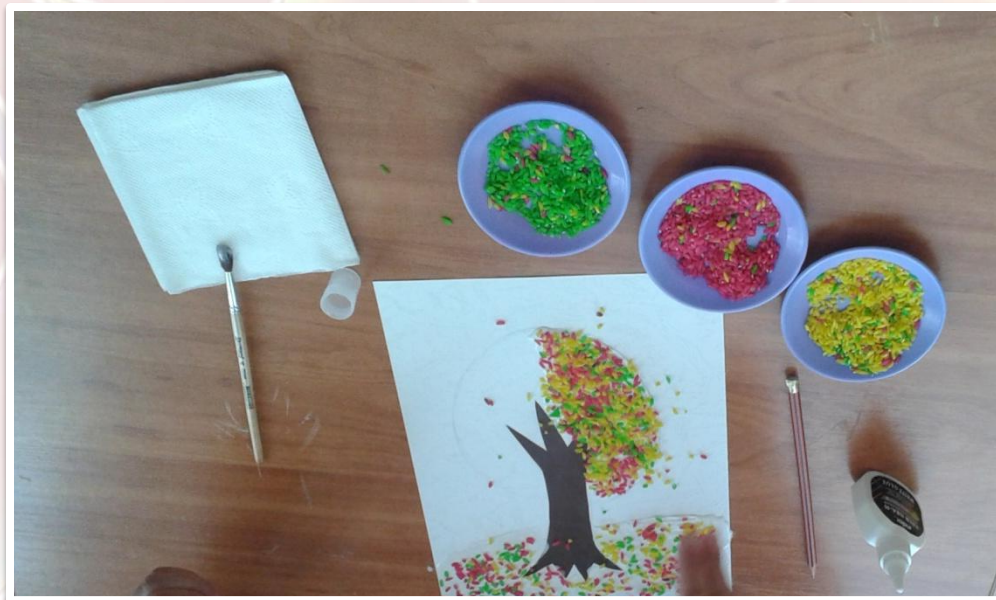
сухой рис (его промывать не нужно) положили в тарелку. В отдельном стаканчике смешали

краситель с горячей водой и добавили 1 ст. л.

уксуса, чтобы закрепить краску. Разведенный краситель добавляем к рису. Затем хорошо перемешали, чтобы рис равномерно окрасился.

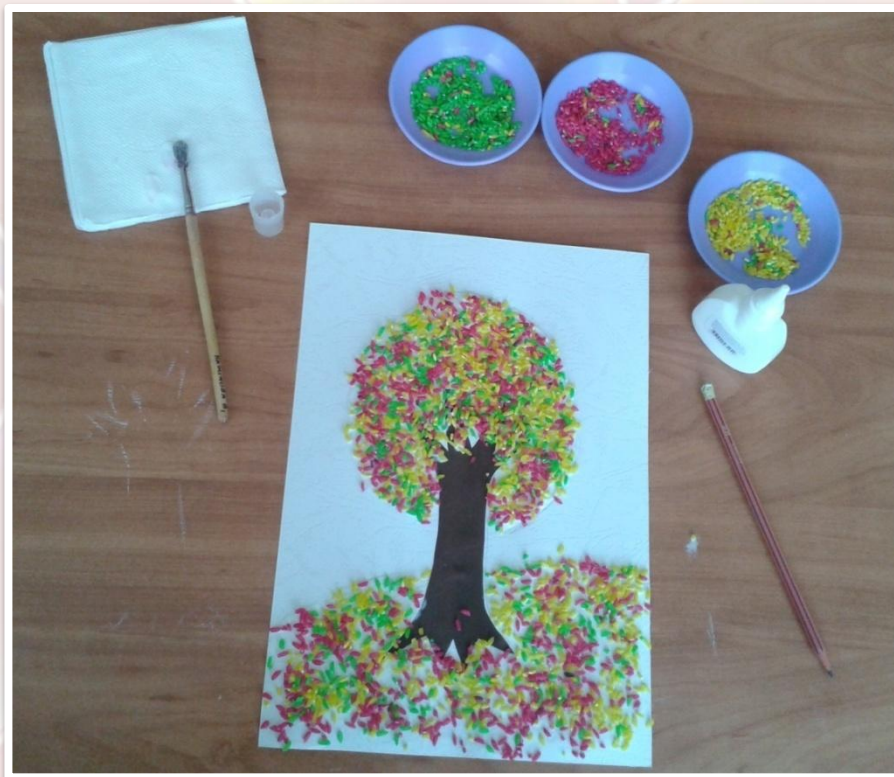
Потом положили рис на газету или бумагу и оставить до полного высыхания.

*Создав таким образом крону нашего дерева, мы пришли к выводу, что хотим сделать яркой и землю под деревом. У нас под рукой остался тот же рис, которым мы создавали крону нашего дерева, поэтому мы берем рис и посыпаем «землю» возле нашего осеннего дерева. Вместо риса можно использовать гречневую крупу, чечевицу, кварцевый песок – варианты безграничны и зависят от вашей выдумки и фантазии.*



*Заканчиваем создание кроны дерева. Она у нас получилась разноцветной: красно-оранжевой, желто-зеленой.*

*И вся осенняя картина выглядит теперь так.*





**Вот такие осенние деревья  
у нас получились!!!!**