



**Усок  
Елена  
Викторовна  
Учитель начальных  
классов**

**МБОУ Белоярская СОШ**





«Результат обучения оценивается не количеством сообщенной информации, а качеством усвоения и развития способностей к обучению и самообразованию».



*Кудрявцев Д.*





# Тема самообразования:

«Применение технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» в образовательном процессе».

- **Что я знаю?**
- **Что я узнал нового?**
- **Как изменились мои знания?**
- **Что я буду с этим делать?**



Это американская технология, в России она начала развиваться с 1997 года. Она основана на обобщении мирового опыта и на достижениях российской педагогики и психологии (идеи Л. С. Выгодского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Д. Б. Эльконина, Л. В. Занкова). Технология **«Развитие критического мышления»** - это целостная система, которая развивает продуктивное творческое мышление, формирует интеллектуальные умения, навыки работы с информацией, **учит учиться**. Это интерактивная технология, то есть учебный процесс организован на основе взаимодействия учащихся друг с другом, с педагогом.



Работа с  
художественным  
текстом

Работа с информационным  
текстом

## ТИПЫ УРОКОВ

Дискуссия

Урок-  
исследование

Взаимообучен  
ие

Письмо



# Тема мастер – класса «Развитие критического мышления через чтение и письмо при работе с художественным текстом»





# ЭТАПЫ УРОКА

## 1. ВЫЗОВ

- актуализировать и проанализировать имеющиеся знания и представления по изучаемой теме;
- пробудить интерес, активизировать обучаемого;
- структурировать последующий процесс изучения материала

## 2. ОСМЫСЛЕНИЕ

- получение новой информации;
- ее осмысление
- соотнесение новой информации с собственными знаниями;
- поддержание активности, интереса.

## 3. РЕФЛЕКСИЯ

- выражение новых идей и информации собственными словами;
- целостное осмысление и обобщение полученной информации на основе обмена мнениями между обучаемыми друг с другом и преподавателем;





# СТАДИЯ ВЫЗОВА:

□ ПРИЁМ «КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА»

□ СТРАТЕГИЯ «АКВАРИУМ»

□ АССОЦИАТИВНАЯ КАРТА

□ СТРАТЕГИЯ «ИНТЕРВЬЮ»







# СТАДИЯ ОСМЫСЛЕНИЯ

- ✓ Чтение с остановками
- ✓ ДДЗ

| Что привлекло<br>мое внимание в тексте? | Мои комментарии |
|---|-----------------|
|   |                 |

- ✓ Групповое прогнозирование
- ✓ Цветовые ассоциации
- ✓ Авторское кресло



# СТАДИЯ РЕФЛЕКСИИ



1. **Приём «Написание ЭССЕ»** - художественная форма размышления, подталкивающая ученика обратиться к собственному, может быть и противоречивому опыту.
2. **Приём «Толстый и тонкий вопрос»**

Ответ состоит из 3-4 предложения.

Ответ состоит из 1-2 предложений

3. **Приём «Дерево предсказаний»** - заимствован авторами у американского коллеги Дж. Белланса, работающего с художественным текстом. В оригинале этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести.

## 4. Ассоциативная карта

## ✦ ✦ 4. «Написание СИНКВЕЙНА»

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам.

### 1. ОБУЧЕНИЕ

2. Два прилагательных (признаки понятия)

3. Три глагола (действия, связанные с понятием)

4. Одно предложение, отражающее суть понятия

5. С чем или с кем  
можно сравнить?





# ЛИСТ ПОЖЕЛАНИЙ

Хорошо...

Интересно...

Мешало...

Возьму с собой...