

# МАСТЕР-КЛАСС

Учителя -логопеда ВВК

Артёмовой Елены

Владимировны.





ПРИЕМЫ  
ФОРМИРОВАНИЯ  
НАВЫКОВ СВЯЗНОЙ РЕЧИ  
У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ  
НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.

**Цель:** распространить личный педагогический опыт среди широкой аудитории педагогов дошкольного образования.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с разнообразными методами и приёмами, которые оказывают положительное воздействие на речевое развитие детей.

2. Создать условия для профессионального развития педагогов, в ходе которого приобретается опыт по формированию речевых упражнений для нормального речевого развития детей старшего дошкольного возраста.

3. Формировать индивидуальный стиль творческой педагогической деятельности в процессе инновационной работы.



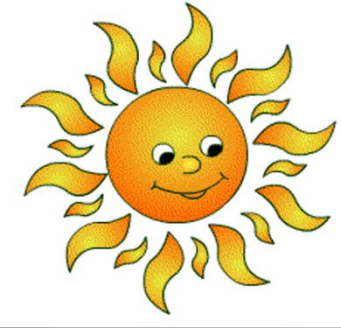


## СВЯЗНАЯ РЕЧЬ:

представляет собой сложную речемыслительную деятельность и является одним из показателей состояния мышления ребенка. Вследствие этого при всех отклонениях в развитии речевой деятельности отмечаются в той или иной степени нарушения связной речи.

# ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ОНР.

- Значительные трудности в овладении навыками связной контекстной речи у детей с нарушениями речи обусловлены недоразвитием основных компонентов языковой системы фонетико-фонематического, лексического, грамматического, недостаточной сформированностью, как произносительной (звуковой), так и семантической (смысловой) сторон речи.



# ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:

- - закрепление и развитие у детей навыков речевого общения, речевой коммуникации;
- - формирование навыков построения связных монологических высказываний;
- - развитие навыков контроля и самоконтроля за построением связных высказываний;
- - целенаправленное воздействие на активизацию и развитие ряда психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления), тесно связанных с формированием навыков устного речевого сообщения;
- - формирование у детей навыков построения связных развернутых высказываний в свою очередь включает:



# СВЯЗНОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ДОЛЖНО ИМЕТЬ:

- ❖ целостность (единство темы, соответствие всех микротем главной мысли);
- ❖ структурное оформление (начало, середина, конец);
- ❖ связность (логические связи между предложениями и частями );
- ❖ достаточный объём высказывания;
- ❖ плавность (отсутствие длительных пауз в процессе рассказывания).



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ В ГРУППАХ УЧАЩИХСЯ, ИМЕЮЩИМ НАРУШЕНИЯ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ ОНР.





- Знакомство с понятием «предложение».
- Составление предложений из данных слов.  
Грамматическое оформление предложений.
- Составления предложений - полных ответов на вопросы.
- Составления предложений - кратких ответов на вопросы.
- Составление предложений по картинке с использованием опорных слов.
- Составление предложений по картинке с использованием опорных схем.

- Деление сплошного текста на предложения.
- Объединение предложений в связный текст.
- Работа с деформированными предложениями.
- Восстановление деформированного текста.
- анализ и редактирование, составленных текстов.

# УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ.



# УПРАЖНЕНИЕ НА СРАВНЕНИЕ РАССКАЗА И НАБОРА СЛОВ ИЗ НЕГО.

## *Рассказ.*

### **В зоопарке.**

Ученики нашего класса ходили в зоопарк. Они видели много зверей. На солнце грелись львица с маленьким львенком. Заяц и зайчиха грызли капусту. Волчица с волчатами спали. Медленно ползала черепаха с большим панцирем. Девочкам очень понравилась лисица.



## *Набор слов.*

Ученики,  
зоопарк,  
видеть,  
звери,  
львица,  
заяц,  
волчица,  
черепаха,  
лисица.

# УПРАЖНЕНИЯ НА СРАВНЕНИЕ РАССКАЗА И НАБОРА БЕССВЯЗНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.

## **Рассказ.**

**Ёжик.**

Женя и Оля нашли в лесу ёжика. Он лежал тихо. Ребята решили, что ёжик заболел. Оля положила его в корзину. Дети побежали домой. Они кормили ёжика молоком. Затем отнесли его в живой уголок. Там живёт много животных. Дети ухаживают за ними под руководством учителя Зои Николаевны. Она поможет ёжику выздороветь.



## **Набор бессвязных предложений.**

Женя и Зоя нашли в лесу ёжика.

Там живет много животных.

Женя учится в третьем классе.

Ёжики ловят мышей, ящериц и змей.

Учительницу зовут Зоя Николаевна.

Оля положила ежа в корзину.



# УПРАЖНЕНИЯ НА СРАВНЕНИЕ РАССКАЗА И ОТДЕЛЬНОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

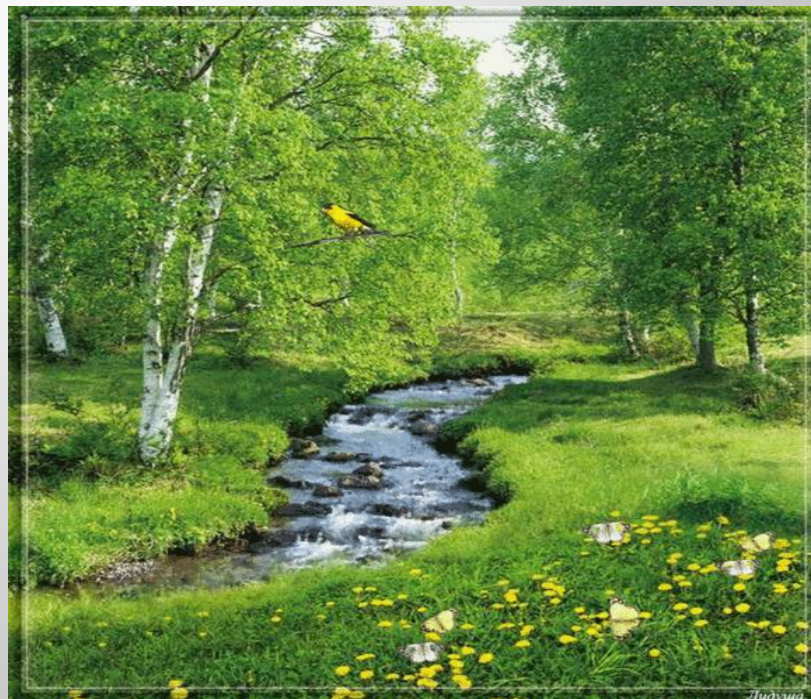
*Рассказ.*

Привал

Боря, Паша и Петя пошли на прогулку. Тропинка шла мимо болота и обрывалась у реки. Ребята подошли к рыбакам. Рыболов переправил ребят через реку. На берегу они устроили привал. Боря нарубил веток для костра. Петя порезал булку и колбасу. Они поели у костра, отдохнули и вернулись домой.

*Отдельное предложение.*

Тропинка шла мимо болота и обрывалась у реки.



# УПРАЖНЕНИЯ НА СРАВНЕНИЕ РАССКАЗА И ЕГО ДЕФОРМИРОВАННОГО ВАРИАНТА.



## *Рассказ.*

### **Летние каникулы.**

Наступило жаркое лето. Рома, Слава и Лиза с родителями поехали в Крым. Они купались в Черном море, ходили в зоопарк, ездили на экскурсии. Ребята ловили рыбу. Было очень интересно. Они надолго запомнили эти каникулы.

## *Деформированный вариант рассказа.*

Они купались в Черном море, ходили в зоопарк, ездили на экскурсии.

Ребята ловили рыбу.

Рома, Слава и Лиза с родителями поехали в Крым.

Они надолго запомнили эти каникулы.

Наступило жаркое лето.

# УПРАЖНЕНИЯ НА СРАВНЕНИЕ РАССКАЗА И ЕГО НЕКОМПЛЕКТНОГО ВАРИАНТА.

*Рассказ.*

**Котенок.**

У Васи и Кати была кошка. Весной кошка пропала, и дети не могли ее найти.

Один раз они играли и услышали над головой мяуканье. Вася закричал Кате:

- Нашел кошку и котят! Иди сюда скорее.

Котят было пять. Когда они подросли. Дети выбрали себе одного котенка, серого с белыми лапками. Они кормили его, играли с ним и клали с собой спать.

*Некомплектный вариант.*

**Котенок.**

У Васи и Кати была кошка. Весной кошка пропала, и дети не могли ее найти.

Котят было пять. Когда они подросли. Дети выбрали себе одного котенка, серого с белыми лапками. Они кормили его, играли с ним и клали с собой спать.



# СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦЕПОЧЕК АССОЦИАЦИЙ.





# ЧТО ЖЕ ТАКОЕ АССОЦИАЦИЯ ?

**Ассоциирование** — это в широком смысле связывание чего-то с чем-то. То есть ассоциация — это такая связь между двумя или более явлениями (предметами, ощущениями, идеями, словами и т.п.) при которой актуализация одного из них влечет за собой появление другого.







# ВИДЫ АССОЦИАЦИЙ.

1. Свободные ассоциации: за 30 сек написать слова первые пришедшие на ум (норма 10-15 слов).
2. Направленные ассоциации: за 30 сек слова на букву «С».
3. Многоаспектовые ассоциации: за тоже время - все, что может быть белым.
4. Аналогия - на что похож предмет.
5. Ассоциация на действия - как можно использовать предмет.
6. Ассоциация на качество - пример: свеча восковая, автомобильная, аптечная.
7. Перекодирование - слово переводится в рисунок.
8. Качание маятника - поиск связи. Методы или приемы запоминания словесного материала.

**ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, ЧТО**  
**каждое слово**  
**связывается**  
**непосредственно с**  
**предыдущим, строго по**  
**порядку.**



**От того, насколько  
удачные связи между  
словами вы  
придумаете, зависит  
успешность вашего  
последующего  
воспроизведения.**



Составление цепочки ассоциаций только сначала кажется делом сложным и долгим. Буквально несколько тренировок, и вы научитесь моментально составлять ассоциативные цепочки для запоминания.



## ПРАВИЛО № 1.

**Ассоциации должны  
быть необычными,  
нестандартными,  
невероятными.**





## ПРАВИЛО № 2.

**Представляйте ваши ассоциации визуально.**



## ПРАВИЛО № 3.

Преувеличивайте ваши ассоциации.



## ПРАВИЛО № 4.

**Ваши ассоциации должны  
двигаться.**



# СЛОВА- ПРЕДМЕТЫ.

- Девочка
- Солнышко
- Лисичка
  - Тучка
  - Зайчик
- Паровозик.

# ВЫВОДЫ.

Предложенная методика формирует и совершенствует речевые навыки у детей благодаря развитию правильной речевой логики и способности классифицировать упорядоченные образы различных объектов. Простота, лаконичность и ясность символов делают методику легко понимаемой, запоминаемой и используемой детьми.



A large yellow diamond shape is centered on the page. It contains the text 'СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ =)' in red, bold, uppercase letters. A red crayon is positioned at the top left, with a red squiggle below it. A blue wavy line starts from the bottom left and ends at a blue crayon on the bottom right.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ =)**