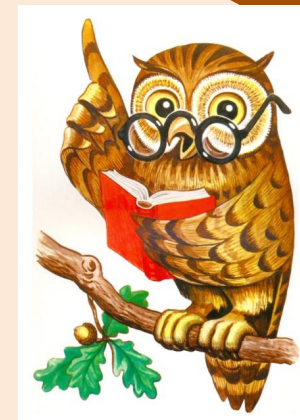


**Чтение без принуждения**



**Технология  
продуктивно  
го**

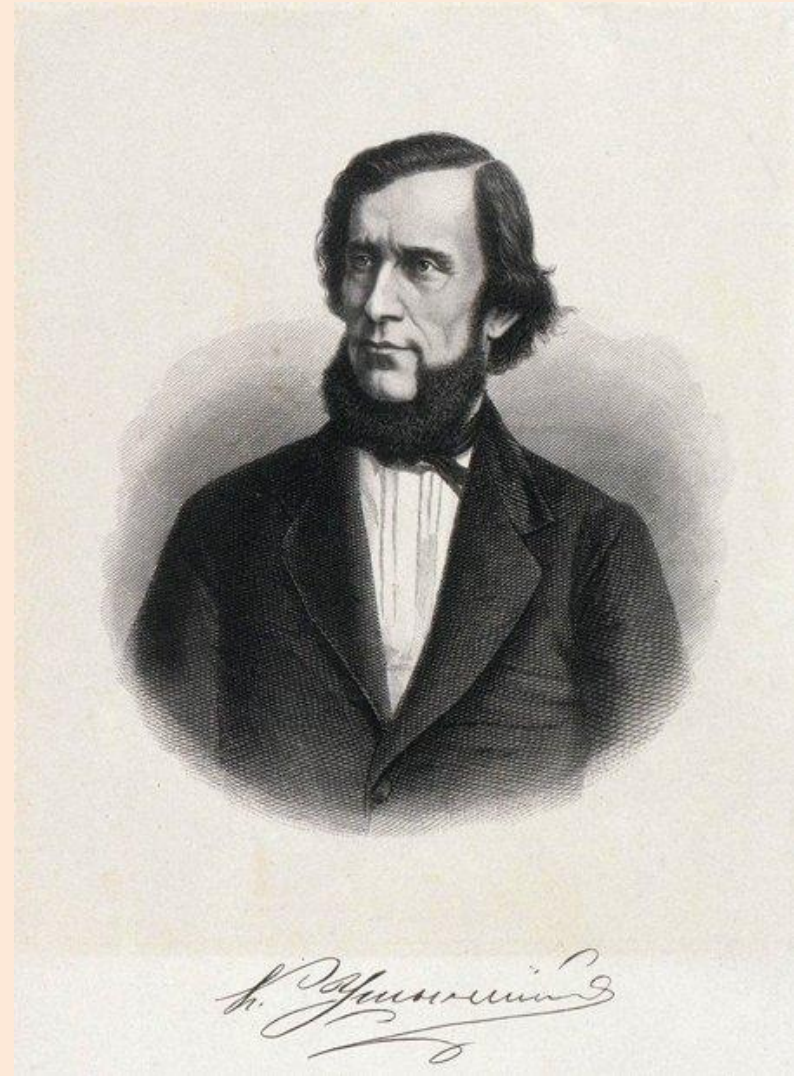
**ЧТЕНИЯ**

**Садикова Ия Владимировна,  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №48  
г. Кемерово**





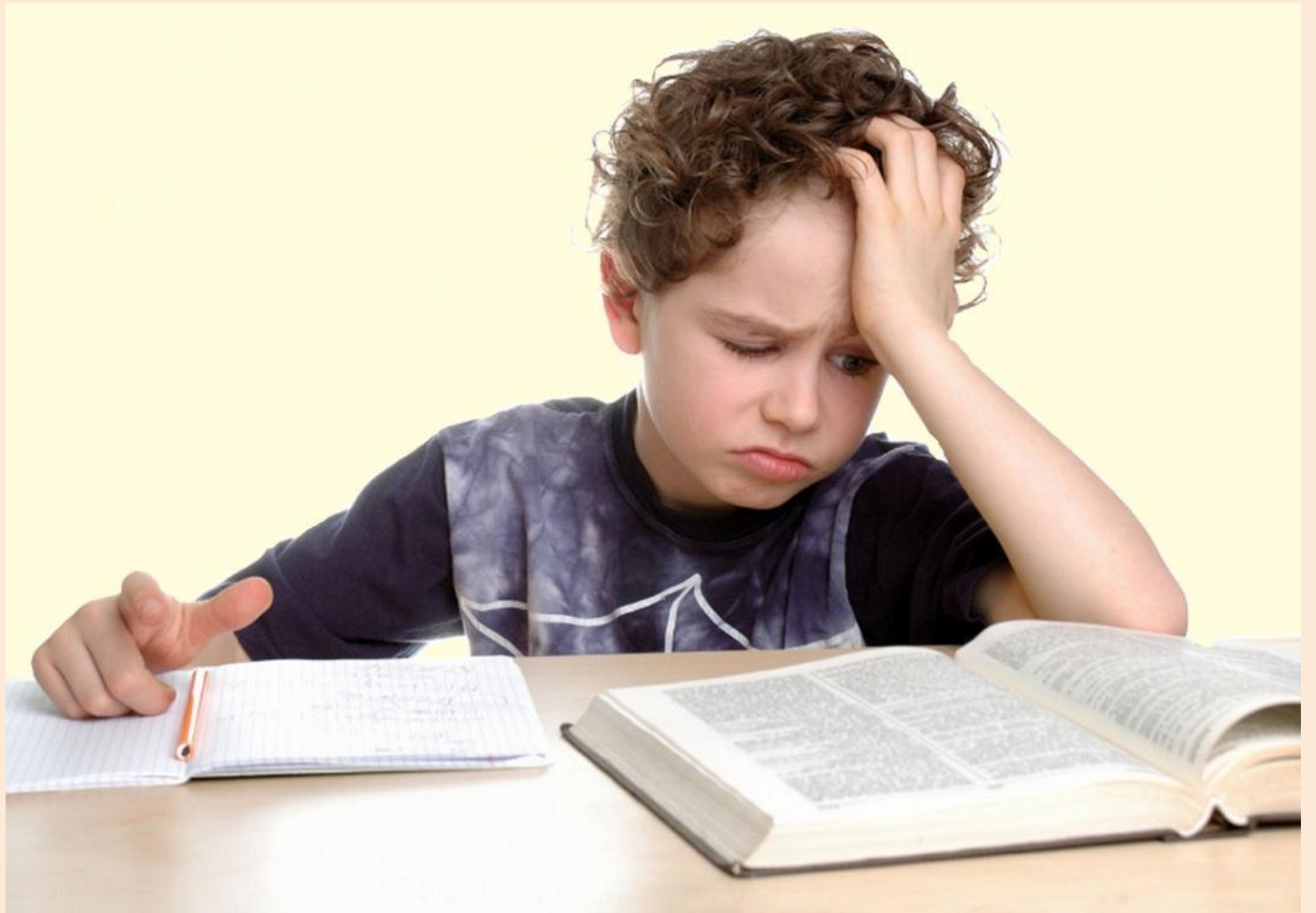
Читать – это ещё  
ничего не значит,  
что читать и  
как понимать  
прочитанное – вот  
в чём главное



**Основной структурно-функциональной единицей нервной системы является нервная клетка – нейрон, в котором различают тело клетки и отростки: дендриты и аксон. Нервный импульс распространяется всегда в одном направлении: по дендритам к телу клетки, по аксону – от тела клетки. Таким образом нейрон – система, имеющая множество «входов» (дендриты) и лишь один «выход» (аксон). Такая закономерность свойственна нервной системе в целом. В функциональном отношении нейроны можно различать на афферентные, доставляющие импульсы к центру, эфферентные, несущие информацию от центра к периферии, и вставочные в которых происходит предварительная промежуточная переработка**



**Чего человек не понимает,  
того человек не понимает,  
тем он не владеет,  
тем он не владеет,  
то он и не любит.**



Целью технологии является формирование типа правильной читательской деятельности, умение самостоятельно понимать текст.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач:**

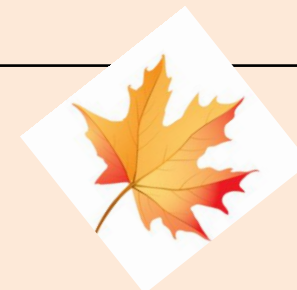
1. формирование техники чтения и приемов понимания и анализа текста;
2. одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
3. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; формирование эстетического вкуса;
4. развитие устной и письменной речи, овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
5. приобщение к литературе как искусству слова и практическое ознакомление с теоретико-литературными понятиями.

# «Рефлексивное дерево»

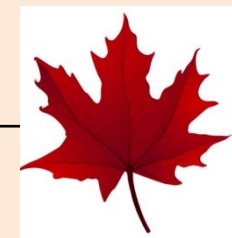
**Я знаком(а) с технологией продук - тивного чтения и применяю её в педагогической деятельности**



**Я знаком(а) с технологией продук - тивного чтения, но в педагогической деятельности не применяю**



**Я не знаком(а) с технологией продук тивного чтения**





# Технология продуктивного

чтения

Читаем

...

... и реагируем на  
прочитанное: смеёмся,  
грустим, удивляемся –  
испытываем эмоции

# Три уровня информации

## Фактуальная

То, о чём в тексте говорится в явном виде

## Подтекстовая

То, о чём в тексте говорится в неявном виде,  
между строк

## Концептуальная

Основная идея, замысел автора



# Технология продуктивного чтения

**1 этап:**

**Работа с  
текстом до  
чтения**

**2 этап:**

**Работа с  
текстом во  
время чтения**

**3 этап:**

**Работа с  
текстом после  
чтения**

# 1 этап. Работа с текстом до чтения

**Цель:** развитие умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

**Задача:** вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать текст.

1. Антиципация
2. Постановка целей урока

# 1 этап. Работа с текстом до чтения Евгений Пермяк Двойка

»



*школьники  
учительниц  
а  
собачонка  
обижали*

## 2 этап. Работа с текстом во время чтения

**Цель:** восприятие и понимание текста, создание его читательской интерпретации.

**Задача:** обеспечить полноценное восприятие текста и понимание его содержания (фактуальной и подтекстовой информации)

1. Первичное чтение текста
2. Перечитывание текста
3. Беседа по содержанию текста в целом

## 2 этап. Работа с текстом во время чтения

**«Диалог с  
автором»**

**Комментированно  
е чтение**

## **2 этап. Работа с текстом во время чтения**

### **Вопросы к тексту:**

- 1) Кто жил на школьном дворе?**
- 2) Где жила собачонка?**
- 3) Какая собачонка жила на школьном дворе?**

### **Вопросы к автору:**

- 1) Почему собачонку звали Двойка?**
- 2) Интересно, кто дал ей такую кличку?**



# 2 этап. Работа с текстом во время чтения

| <b>«Диалог с автором»</b>   | <b>Комментированное чтение</b>  |
|---|---|
| <p><b><u>Сигналы:</u></b></p> <p><b>В</b> - <i>вопрос к автору</i> текста, возникающий после чтения определённых фраз.</p> <p><b>О</b> - предложение ученикам <i>спрогнозировать ответ</i> на возникший вопрос.</p> <p><b>П</b> - предложение ученикам <i>проверить</i></p> | <p><b><u>Приёмы прерывания чтения обучающихся:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>рефрен</b> (повтор слова, словосочетания вслед за ребенком), за которым следует комментарий или вопрос к обучающимся</li><li>• <b>"включение воображения"</b> детей словами: "Представьте себе...", "Увидели?..", "Представили?.."</li><li>• <b>формулировка</b> максимально "свернутого", "сжатого" вопроса, не предполагающего дальнейшей</li></ul> |

# 3 этап. Работа с текстом после ЧТЕНИЯ

**Цель:** корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

**Задача:** обеспечить углубленное восприятие и понимание текста на уровне концептуальной информации

1. Концептуальная (смысловая беседа по тексту)
2. Знакомство с писателем
3. Работа с заглавием, иллюстрациями
4. Выполнение творческих заданий

# 3 этап. Работа с текстом после чтения

## Этап творческих заданий

Евгений Пермяк  
«Двойка»



# Кубик Блума

- Придумай продолжение истории
- Составь план рассказа
- Напиши письмо детям этой ШКОЛЫ



**Выбери пословицу к этому тексту  
объясни её значение.**



**Живи добрее, будешь умнее.**

**Красив тот, кто красиво поступает.**

**И собака ласковое слово знает.**

**Какая на собаке шерсть, такая и  
честь.**



# Технология продуктивного чтения

Познавательные  
УУД

Коммуникативные  
УУД

Регулятивные УУД



# Правильный ответ:

1 – Б

6 – И

2 – В

7 – Е

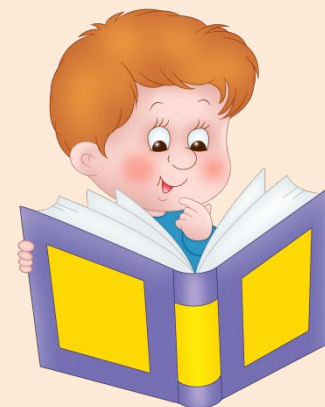
3 – З

8 – А

4 – Д

9 – Ж

5 – Г



# «Рефлексивное дерево»

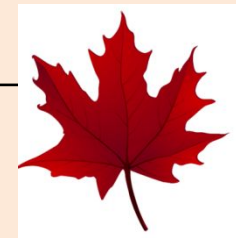
Я углубил(а) свои знания о технологии, получила полезную информацию. Возникло желание применить её в своей деятельности



Я осознала сущность основных приёмов технологии продуктивного чтения



Я бы хотела подробнее разобраться с технологией продуктивного чтения





**М**ы знаем: труд учителя непрост.  
**У**чить учиться – трудная  
**Д**етей встреча **через** литературный  
**Р**искнёт учитель **мост** в звании высшего  
**О**дно с уверенностью **листа** можем мы  
**С**воих порывов **казать** творческих не  
**Т**ворите **и детей** учите  
Пусть **в** творчестве **создадут** множества  
Но на достигнутом **не** **высот**,  
успокойтесь!

