

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение №130 города Липецка

Мастер-класс

*«Развитие диалогической речи
детей старшего дошкольного
возраста посредством
дидактических игр»*



***Провела: учитель-логопед
Высшей категории
Батанина
Анастасия Михайловна***

«Мы не учим, а налаживаем ситуации, когда их участникам хочется доверять и друг другу, и своему собственному опыту, в результате чего происходит эффект добровольного и обучения, и научения, и тренировки, и общения».

В. Букатов



Основной принцип мастер-класса:

*«Я знаю, как это сделать,
и я научу вас».*

ЦЕЛЬ:

Повышение профессионального мастерства воспитателей – участников мастер – класса в процессе активного педагогического общения.

Задачи:

- ❖ Напомнить участникам о необходимости развития диалогической речи в дошкольном возрасте;
- ❖ Поделиться с участниками мастер-класса конкретными приемами, играми, используемыми в работе по развитию диалогической речи дошкольников;
- ❖ Предложить участникам мастер-класса самостоятельно использовать предложенные игры. Дать возможность составить собственные примеры диалогов по применяемым играм и приемам.



Каковы же принципы работы по данной теме

- Принцип развивающего обучения
- Принцип систематичности
- Принцип постепенного усложнения материала
- Этиопатогенестический принцип
- Принцип наглядности
- Принцип доступности
- Принцип успешности



Игра «Звериный фотошоп»

Цели игры:

- развитие воображения и обучение составлению диалога, творческих рассказов на ранее отработанном лексическом материале;
- обогащение словарного запаса: употребление в рассказе прилагательных — описаний одежды, животных и свойств характера (*пятнистый, полосатый, добрый, злой, хитрый, трусливый*).



Материал для игры: в рамки для фотографий (10х15 см) вставлены вырезанные из картона контуры животных. К ним подготовлены листы-вставки соответствующего размера — «шкурки разных животных».

Ход игры. Детям рассказывается сказка Д. Гайл «День рождения Льва» (в сокращении).

Ребятам предлагаются рамочки с заранее перепутанными одеждами животных.

Игровые задания:

1. «Диалог двух зверей». (Лев: У меня тигриная шкура, а у тебя? Лиса: А у меня волчья. А какая шкура должна быть у тебя? Лев: Моя шкура львиная? А твоя, какая шкура? И т.д.).

2. «Помоги гостям и хозяину найти свою одежду». (Это задание можно также провести диалогом).

3. «Встреча зверей». Разговор 2-3 зверей на заданную педагогом и выбранную детьми тему (шубки можно поменять на реальные).



4. «Заяц в тигриной шкуре». (Составление рассказа от лица персонажа.)
Каким стал крокодил, когда надел леопардовую шкуру? *(Использование в речи качественных прилагательных).*

5. «Конкурс красоты». (Составление рассказов-описаний с включением в речь как можно большего количества прилагательных.) Расхвалили свою шкурку («одежду» персонажа).

Например: «Лисичка надела шкурку леопарда. Посмотрелась в зеркало и запела песенку: "Моя шкурка *теплая, прочная* стала. Сколько пятнышек на ней, вся шкурка *пятнистая*. Стала я *красивая*, как леопард"».

6. «Раскраски». Детям предлагаются листы-раскраски с заданиями - раскрасить животных, придумав им необычные шкурки, и рассказать о них. *(Предполагается использование притяжательных прилагательных.)*



Игра «Театр книги»

Цель игры: формировать у детей навыки речевого общения посредством диалогической речи.

Материал для игры:

- настольная ширма с отверстиями для рук, оформленная в виде страниц книги;
- страницы с разными фонами («пруд», «деревня», «луг», «сад», «водоем»)
- персонажи для разыгрывания диалогов (пальчиковый, варежковый театры, игрушки).



Ход игры:

Играть можно парами, небольшими подгруппами или использовать данное пособие для выступлений перед группой детей. Пособие можно использовать не только на занятиях и для совместной деятельности воспитателя с детьми, но и для самостоятельной деятельности детей.

Игровые задания:

1 этап: обогащение речевого опыта детей разнообразными видами диалогических реплик.

2 этап: заимствование готовых диалогических реплик.

3 этап: закрепление умений детей задавать вопросы и отвечать на них.

4 этап: составление диалогов из личного опыта.

На 5 этапе: используются игры, которые должны побуждать детей к самостоятельному построению диалогических реплик.



Игра «Зазеркалье»

Цели игры: формировать у детей навыки речевого общения посредством диалогической речи, активизация образного мышления и воображения.

Материал для игры: пособие представляет собой картонный дворец «Зазеркалье» с прорезями для картинок. На одной стороне вырезаны два отверстия, а на внутренней стороне второго картона наклеена фольга – «зеркальная поверхность», картинки-вкладыши.

Ход игры:

Пара картинок вставляется в основу – «зеркало». Педагог предлагает детям придумать историю с участием двух героев «оживших» в стране Зазеркалье.



Игровые задачи:

«Расскажи о себе» (используя мнемотаблицы).

Диалоги «оживших предметов»

Например: В волшебной стране Зазеркалье каждый день случаются невероятные истории.

Однажды....

- ...в ночь на Новый год игрушки рассказали из чего их сделали и как они сюда попали;

- ...встретились корзина и зонтик начали рассказывать о себе;

- ...ночью в магазине цветы рассказывали, как прошло их детство и др.

Диалоги героев

Например: В волшебной стране Зазеркалье каждый день случаются невероятные истории. Её жители готовятся к карнавалу, и поэтому у них возникает много вопросов...

