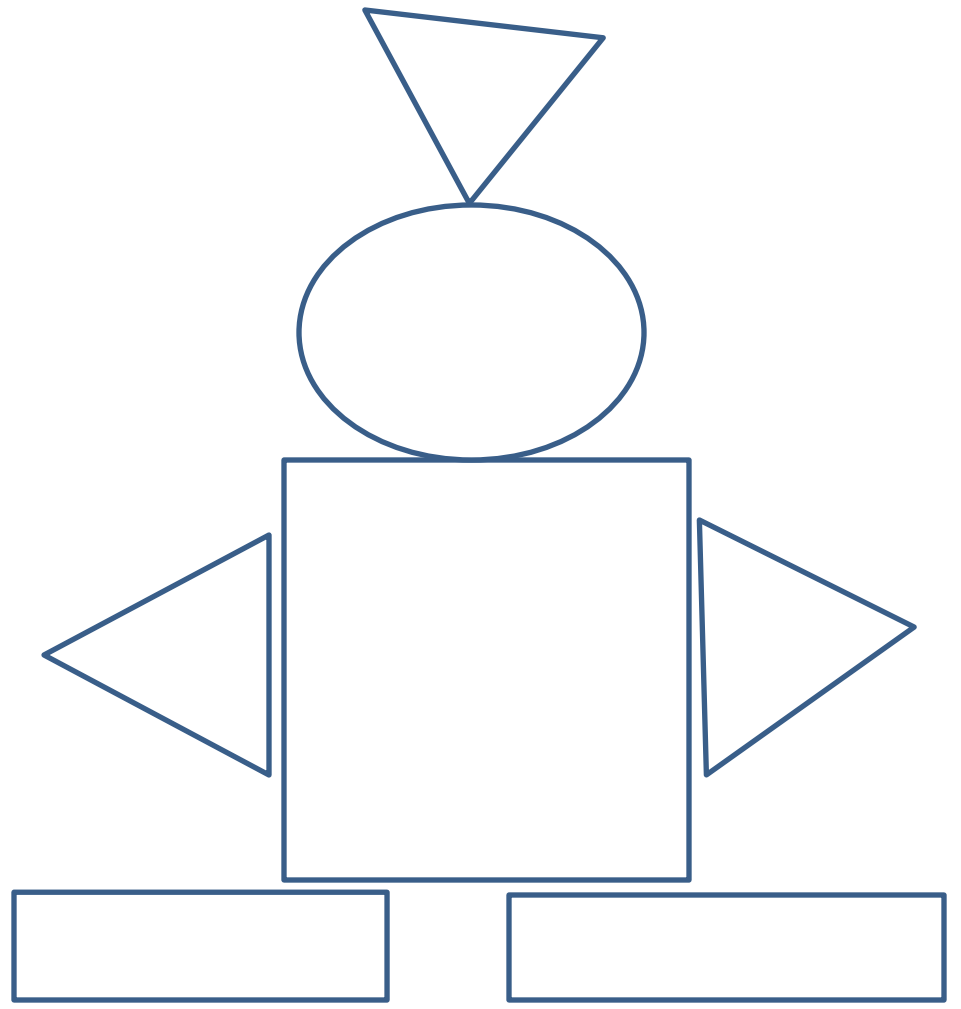
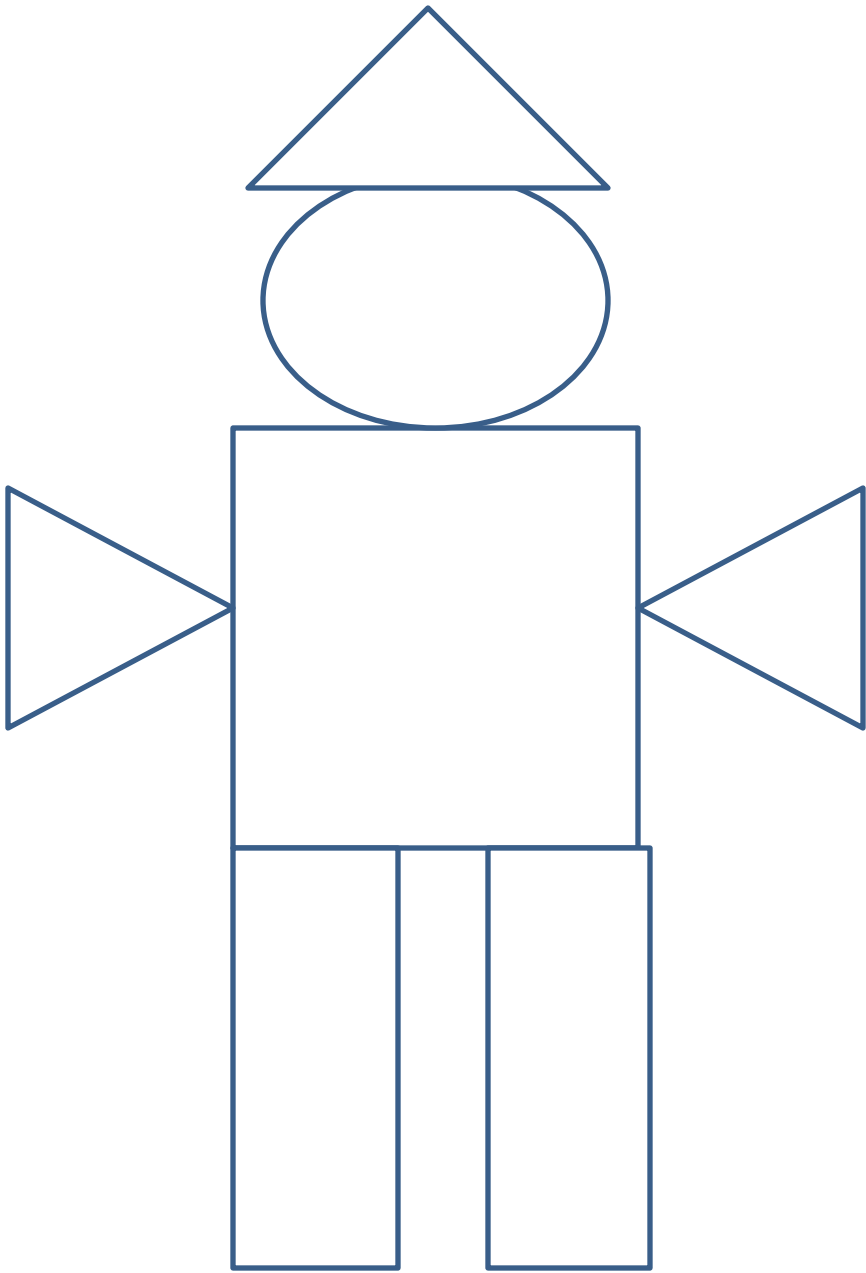




**Титовец Марина
Ивановна
учитель начальных
классов
МБОУ СОШ № 3**





ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ

МЫШЛЕНИЕ

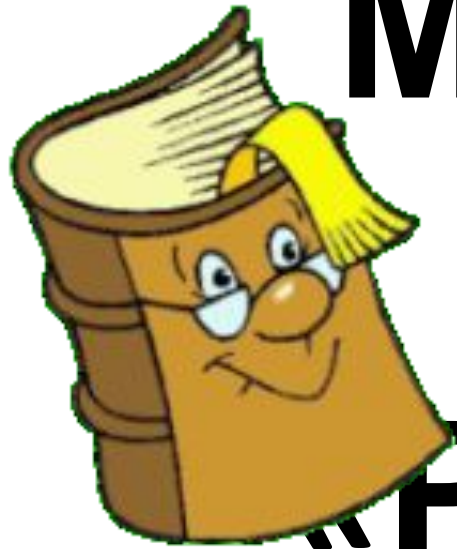
ВОСПРИЯТИЕ

ФИКСАЦИЯ

КСИЛЕРЕФ

РЕФЛЕКСИЯ

Мастер-класс



«Рефлексия в

моей

педагогической

деятельности»

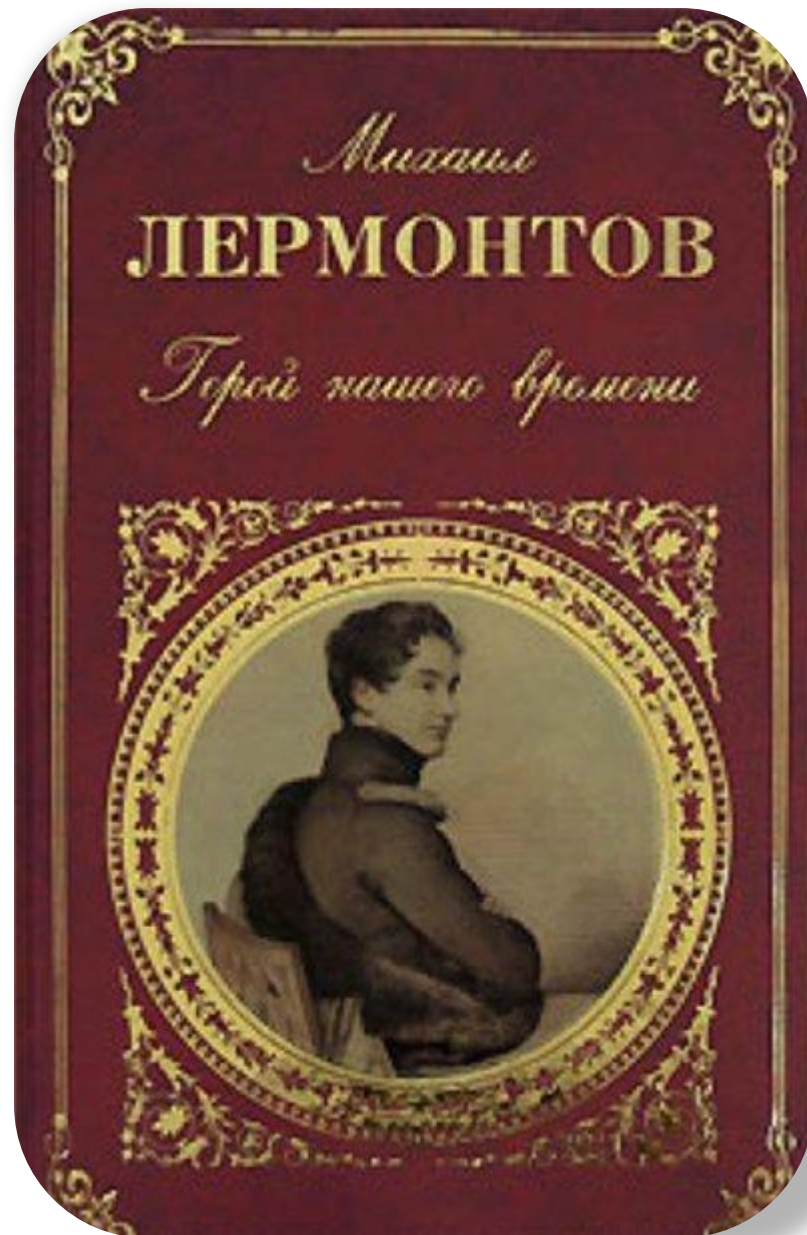
Начало
XIX века

- Западная
Европа

30 - 40-е
годы
XIX века

- Россия

В.Г.Белинский



50-е
годы
XX века

- Исследовательская работа в этом направлении

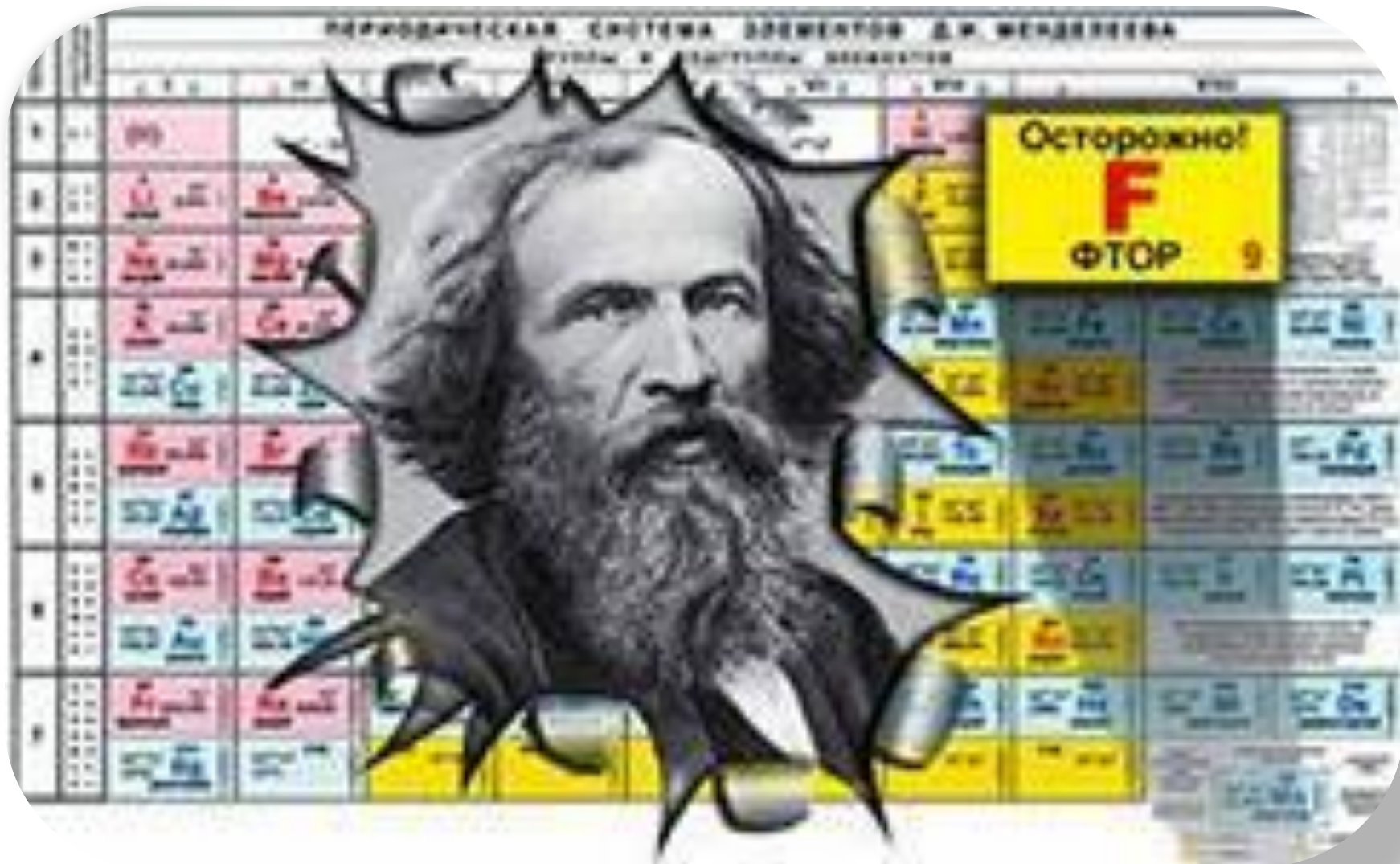
60-е
годы
XX века

- Период расцвета

80-е
годы
XX века

- Применяется на семинарах и конференциях

Д.И. Менделеев





А.С. Пушкин
(1799-1837)
-творческая
личность





РЕФЛЕКСИЯ

- ❖ *Обращение назад*
- ❖ *Размышление о внутреннем состоянии*
- ❖ *Самопознание*
- ❖ *Самоанализ деятельности и ее результатов*

Виды рефлексии

1

- настроения и эмоционального состояния

2

- содержания учебного материала

3

- деятельности

Осуществлять рефлексию можно по-разному:

- 1
 - Как элемент на отдельных этапах урока
- 2
 - Рефлексия темы курса
- 3
 - Постепенный переход к постоянной внутренней рефлексии

**Организация рефлексивной
деятельности
способствует развитию:**

- **Самостоятельность**
- **Предприимчивость**
- **Конкурентоспособность**

Рефлексия эмоционального состояния

- Мне бы хотелось...
- Моё настроение в начале урока...
- Своей работой на уроке я постараюсь...



- Было интересно...
- Меня удивило...
- Могу похвалить своих одноклассников...

Рефлексия деятельности

- У меня получилось...
- Я научился ...
- Сегодня на уроке я смог...
- Урок дал мне для жизни...
- За урок я...



Рефлексия содержания учебного материала

- **Сегодня я узнал...**
- **Теперь я могу...**
- **Для меня было открытием то, что...**
- **Мне показалось важным...**



Формы рефлексии



Устная
я



Индивидуальная
я
Письменная
(личностная)



Коллективная
я
(групповая)

ПОИГРАЕМ

■ ■ ■

С_деть сложа руки.

Пр_пустить мимо ушей.

Н_вострить уши.

См_треть в оба.

З_рубить на носу.

Засучив рукава.

З_блудиться в трёх
соснах.

Пр_глотить язык.

П_терять почву под
н_гами.

Сидеть сложа руки.

Пропустить мимо ушей.

Навострить уши.

Смотреть в оба.

Зарубить на носу.

Засучив рукава.

Заблудиться в трёх соснах.

Проглотить язык.

Потерять почву под ногами.



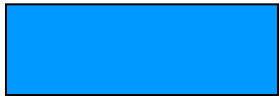
Красный – вы стремитесь к лидерству, вам не хватает новых завоеваний и побед. Возможно, в данный момент вам недостает ярких эмоциональных впечатлений.



Оранжевый – знак возбуждения нервной системы. Это значит, что вы созрели для каких-то серьезных перемен в жизни.



Розовый – вам не хватает нежности и легкости. Вероятно, вы немного устали от серьезной работы, четких планов, вас тянет к чему-нибудь беззаботному.



Голубой – мечтаете о чем-то романтическом, возвышенном, далеком. Вы хотите быть максимально открытым, правдивым и при этом понятым.



Темно-синий – вам нужна сильная разрядка и полноценный отдых.

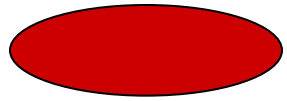


Зеленый – символизирует потребность в самоутверждении, тягу к знаниям или желание карьерного роста.

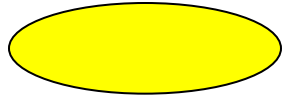


Коричневый – не хватает физического отдыха, вы ищете покоя. Вам нужен домашний уют, теплота и комфорт.

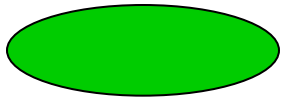




Не выполнил домашнее задание



**Возникли затруднения или
выполнил не всё задание**



**Справился с работой без каких-
либо трудностей**

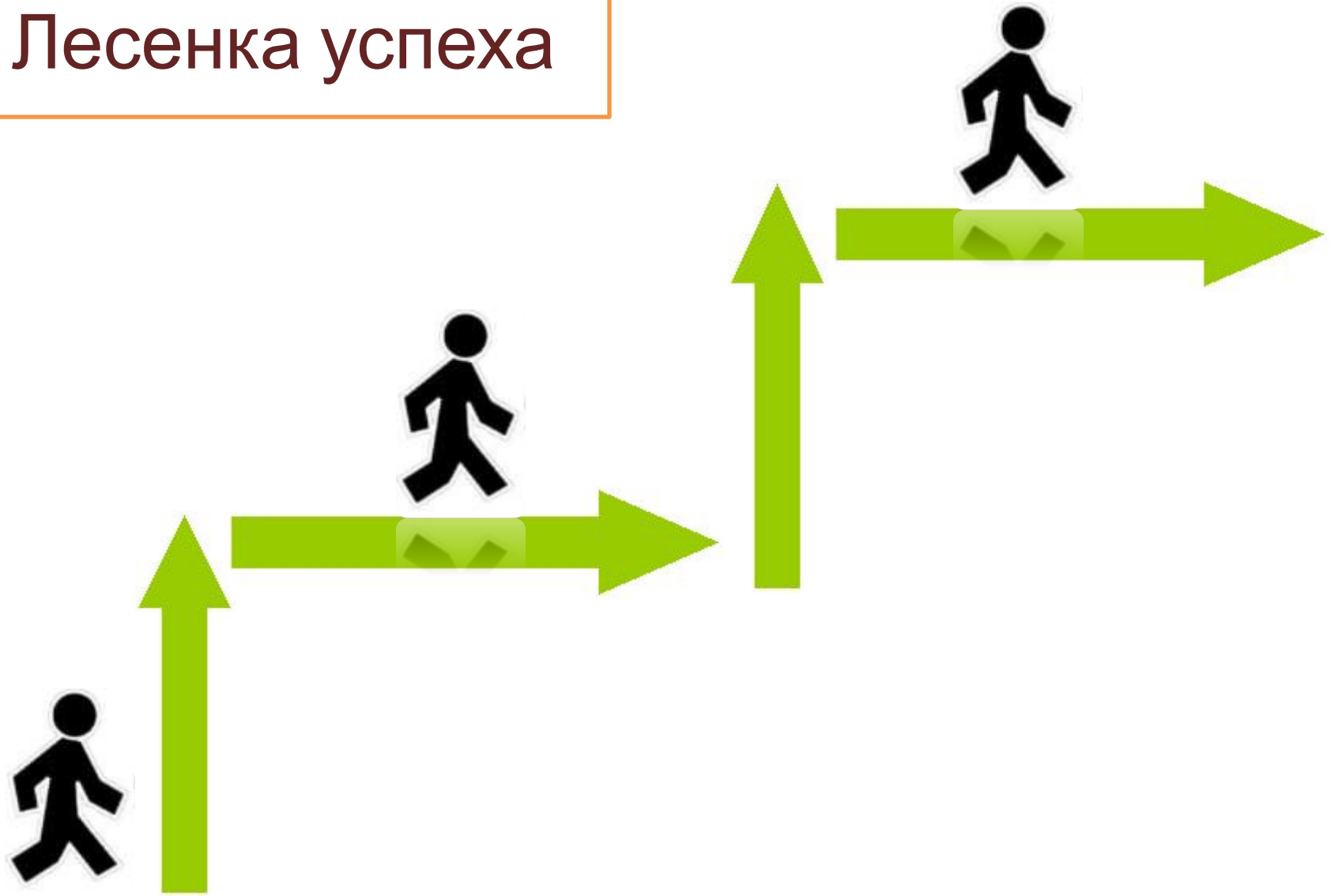








Лесенка успеха





«Дерево успеха»



**3-4
ошибки**



1 ошибка



**Нет
ошибок**



«Поезд»



Работа
в
группах

метод «СИНКВЕЙН»

МЕТОД

АКТИВНЫЙ

**ДЕЯТЕЛЬНОСТН
ЫЙ**

**РАЗВИВАЕ
Т**

**АКТИВИЗИРУЕ
Т**

УЧИТ

**Применяют на различных этапах
урока**

УСПЕХ

Сегодня на уроке я...

учился...

понял, что ...

что я могу...

пробую...



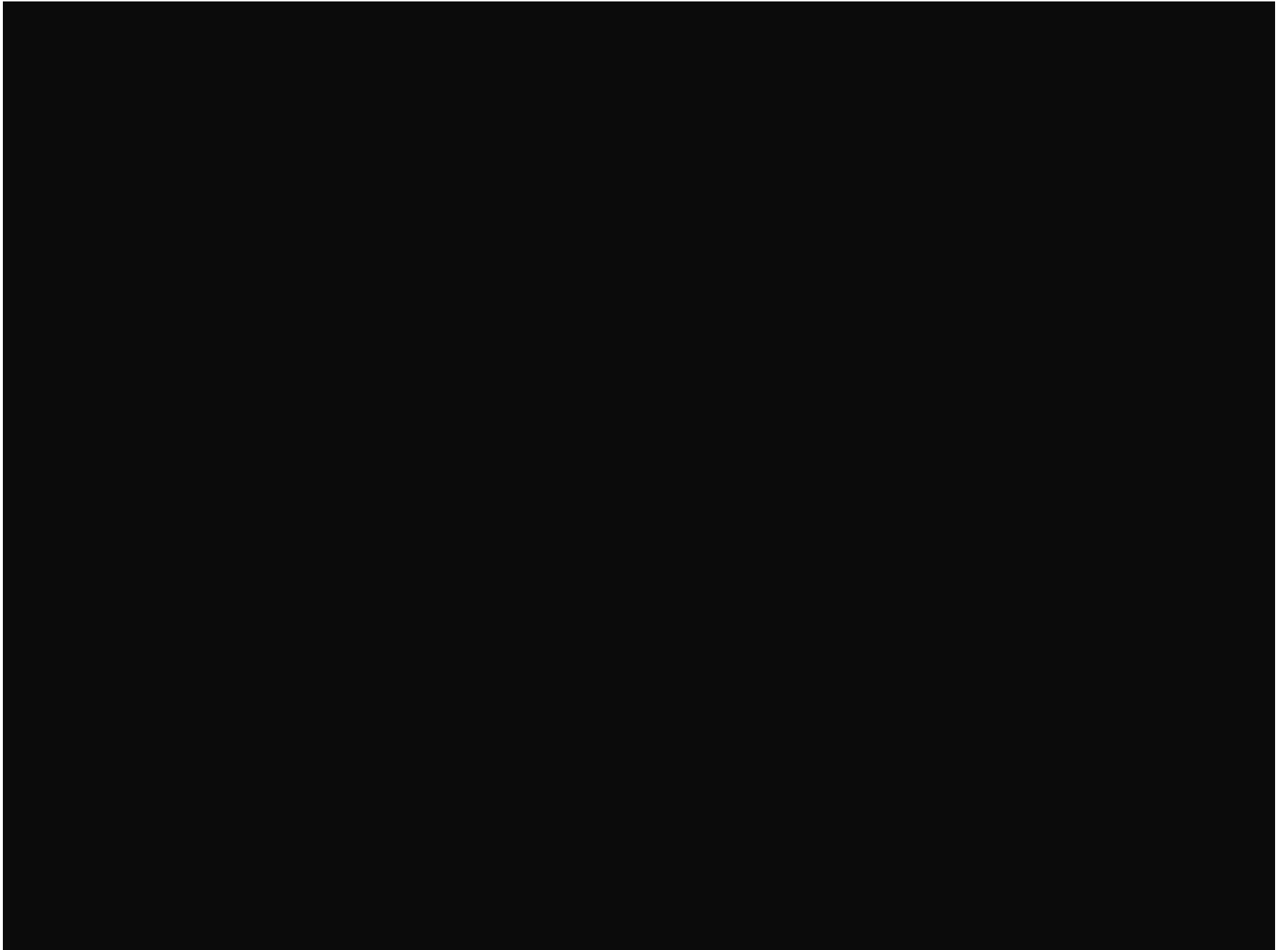
Зададим себе вопросы:

-Что я делаю в этом направлении?

-Чего я достиг?

-Можно ли сделать лучше?

-Что я буду делать дальше?



РЕФЛЕКСИЯ:

- МЕТОД

- ЭТАП

- УРОКА

- УСПЕХ