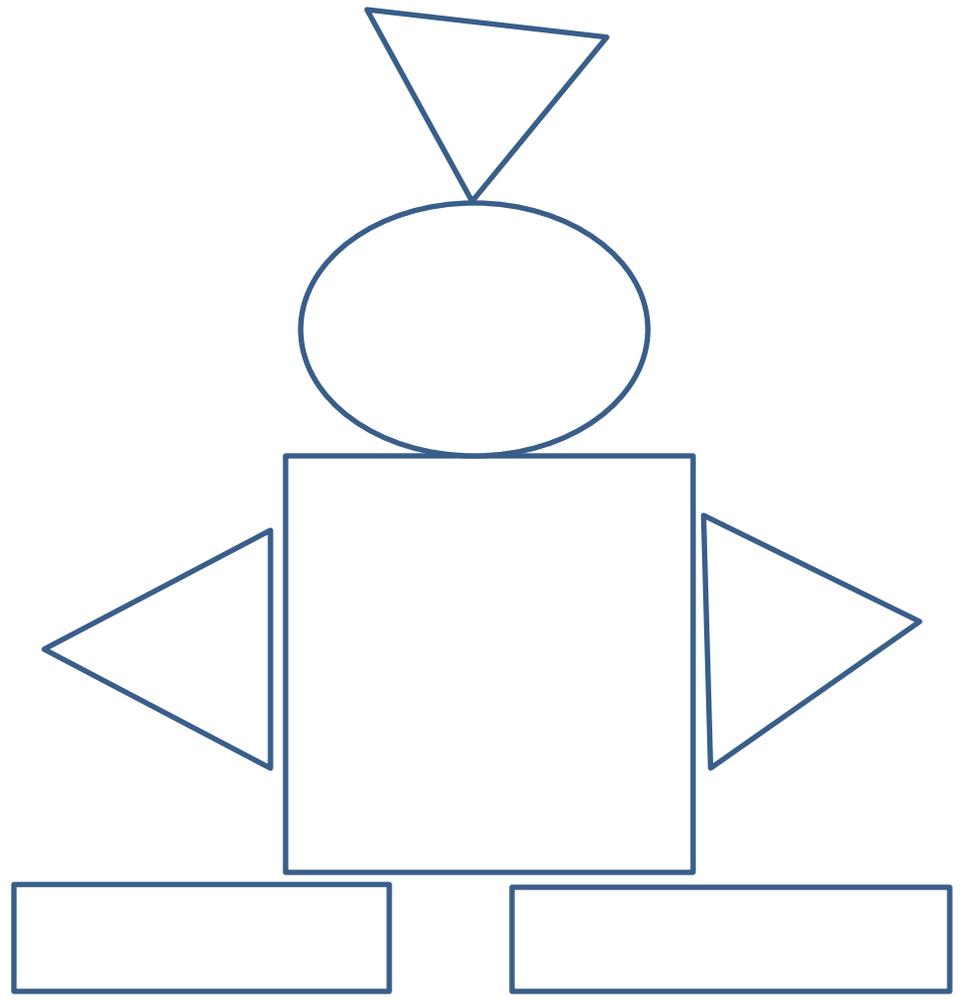
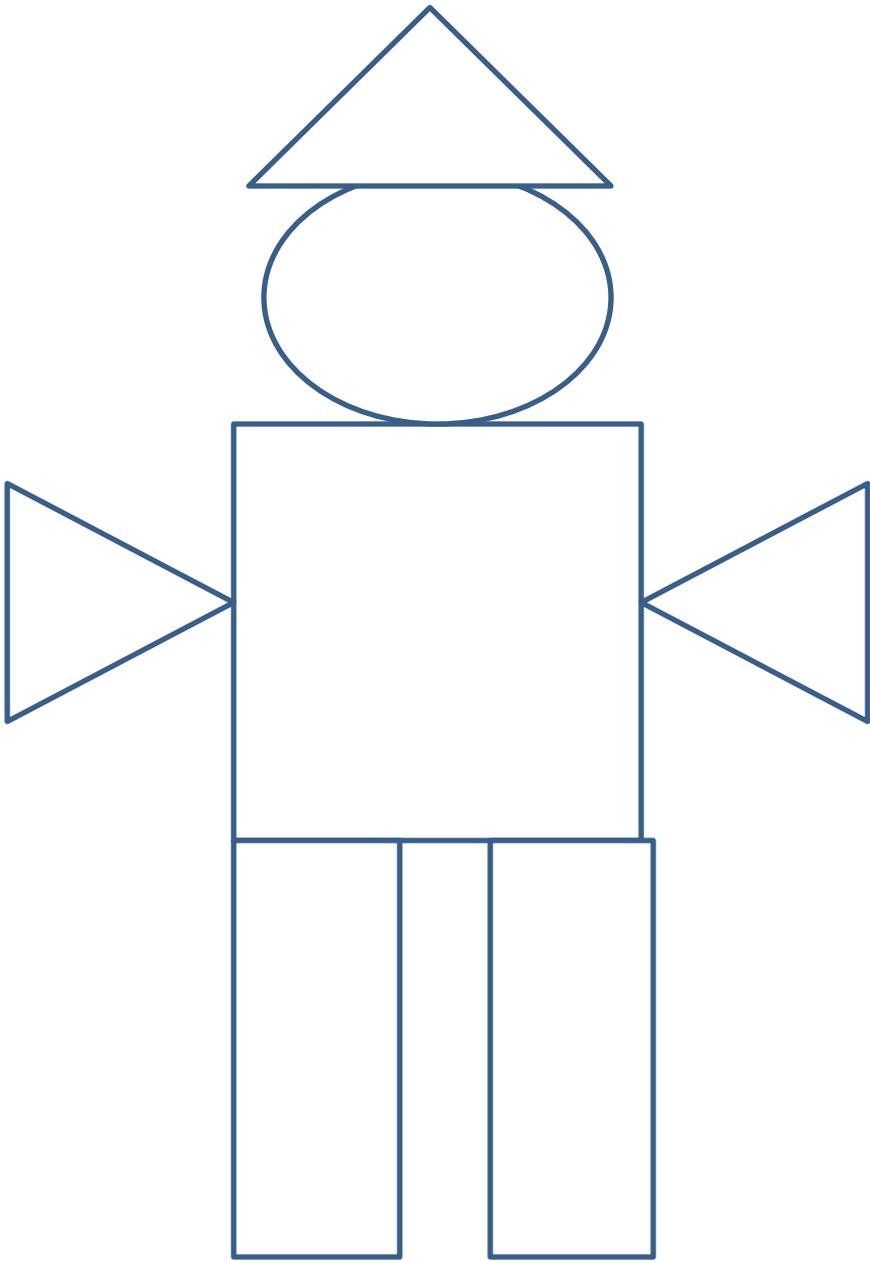




**Титовец Марина  
Ивановна  
учитель начальных  
классов  
МБОУ СОШ № 3**





**ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ**

**МЫШЛЕНИЕ**

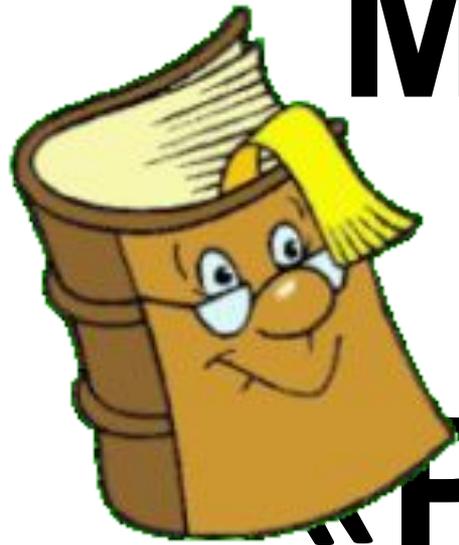
**ВОСПРИЯТИЕ**

**ФИКСАЦИЯ**

**КСИЛЕРЕФ**

**РЕФЛЕКСИЯ**

# Мастер-класс



# «Рефлексия в моей педагогической деятельности»

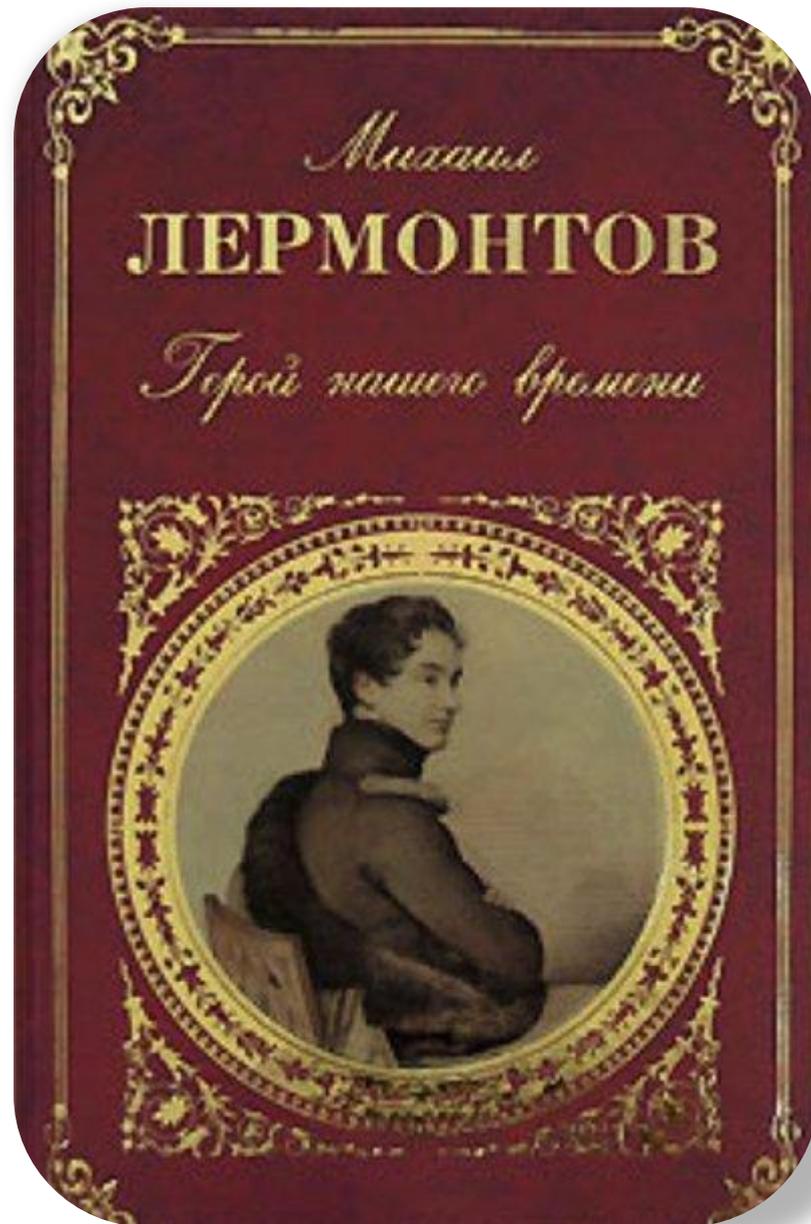
Начало  
XIX века

- Западная  
Европа

30 - 40-е  
годы  
XIX века

- Россия

# В.Г.Белинский



50-е  
годы  
XX века

- Исследовательская работа в этом направлении

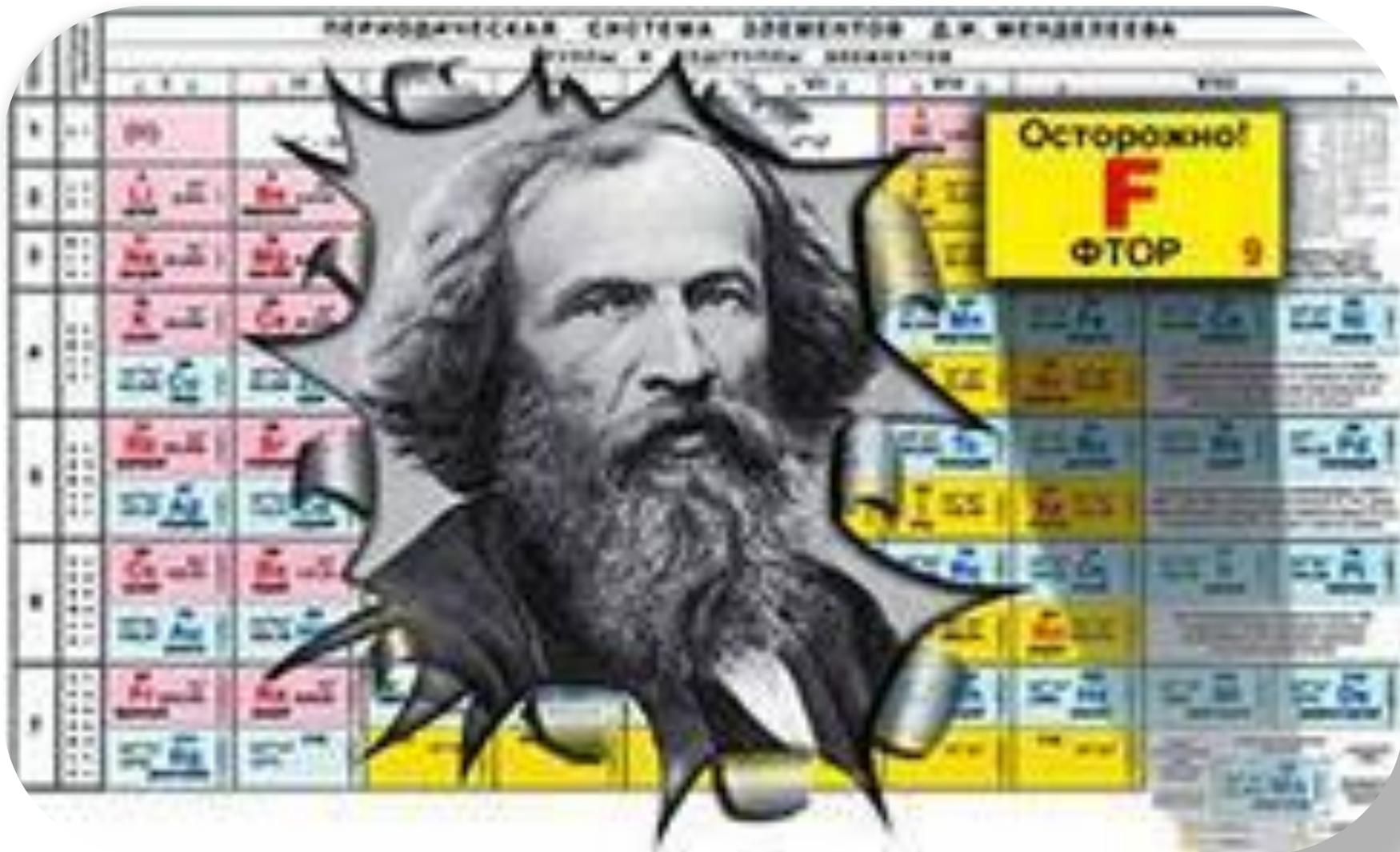
60-е  
годы  
XX века

- Период расцвета

80-е  
годы  
XX века

- Применяется на семинарах и конференциях

# Д.И. Менделеев





А.С. Пушкин  
(1799-1837)  
-творческая  
личность





# РЕФЛЕКСИЯ

- ❖ *Обращение назад*
- ❖ *Размышление о внутреннем состоянии*
- ❖ *Самопознание*
- ❖ *Самоанализ деятельности и ее результатов*

# ***Виды рефлексии***

**1**

- настроения и эмоционального состояния

**2**

- содержания учебного материала

**3**

- деятельности

# Осуществлять рефлекссию можно по-разному:

- 1
  - Как элемент на отдельных этапах урока
- 2
  - Рефлексия темы курса
- 3
  - Постепенный переход к постоянной внутренней рефлексии

**Организация рефлексивной  
деятельности  
способствует развитию:**

- **Самостоятельность**
- **Предприимчивость**
- **Конкурентоспособность**

# Рефлексия эмоционального состояния

- Мне бы хотелось...
- Моё настроение в начале урока...
- Своей работой на уроке я постараюсь...



- Было интересно...
- Меня удивило...
- Могу похвалить своих одноклассников...

# *Рефлексия деятельности*

- У меня получилось...
- Я научился ...
- Сегодня на уроке я смог...
- Урок дал мне для жизни...
- За урок я...



# *Рефлексия содержания учебного материала*

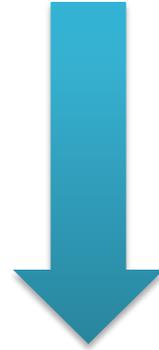
- **Сегодня я узнал...**
- **Теперь я могу...**
- **Для меня было открытием то, что...**
- **Мне показалось важным...**



# Формы рефлексии



Устная  
я



Индивидуальная  
я  
Письменная  
(личностная)



Коллективная  
я  
(групповая)

**ПОИГРАЕМ**

■ ■ ■

С\_деть сложа руки.

Пр\_пустить мимо ушей.

Н\_вострить уши.

См\_треть в оба.

З\_рубить на носу.

Засучив рукава.

З\_блудиться в трёх  
соснах.

Пр\_глотить язык.

П\_терять почву под  
н\_гами.

Сидеть сложа руки.

Пропустить мимо ушей.

Навострить уши.

Смотреть в оба.

Зарубить на носу.

Засучив рукава.

Заблудиться в трёх соснах.

Проглотить язык.

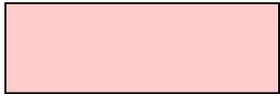
Потерять почву под ногами.



**Красный** – вы стремитесь к лидерству, вам не хватает новых завоеваний и побед. Возможно, в данный момент вам недостает ярких эмоциональных впечатлений.



**Оранжевый** – знак возбуждения нервной системы. Это значит, что вы созрели для каких-то серьезных перемен в жизни.



**Розовый** – вам не хватает нежности и легкости. Вероятно, вы немного устали от серьезной работы, четких планов, вас тянет к чему-нибудь беззаботному.



**Голубой** – мечтаете о чем-то романтическом, возвышенном, далеком. Вы хотите быть максимально открытым, правдивым и при этом понятым.



**Темно-синий** – вам нужна сильная разрядка и полноценный отдых.

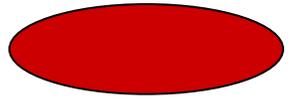


**Зеленый** – символизирует потребность в самоутверждении, тягу к знаниям или желание карьерного роста.

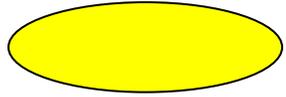


**Коричневый** – не хватает физического отдыха, вы ищете покоя. Вам нужен домашний уют, теплота и комфорт.

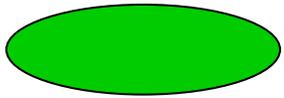




**Не выполнил домашнее задание**



**Возникли затруднения или  
выполнил не всё задание**



**Справился с работой без каких-  
либо трудностей**

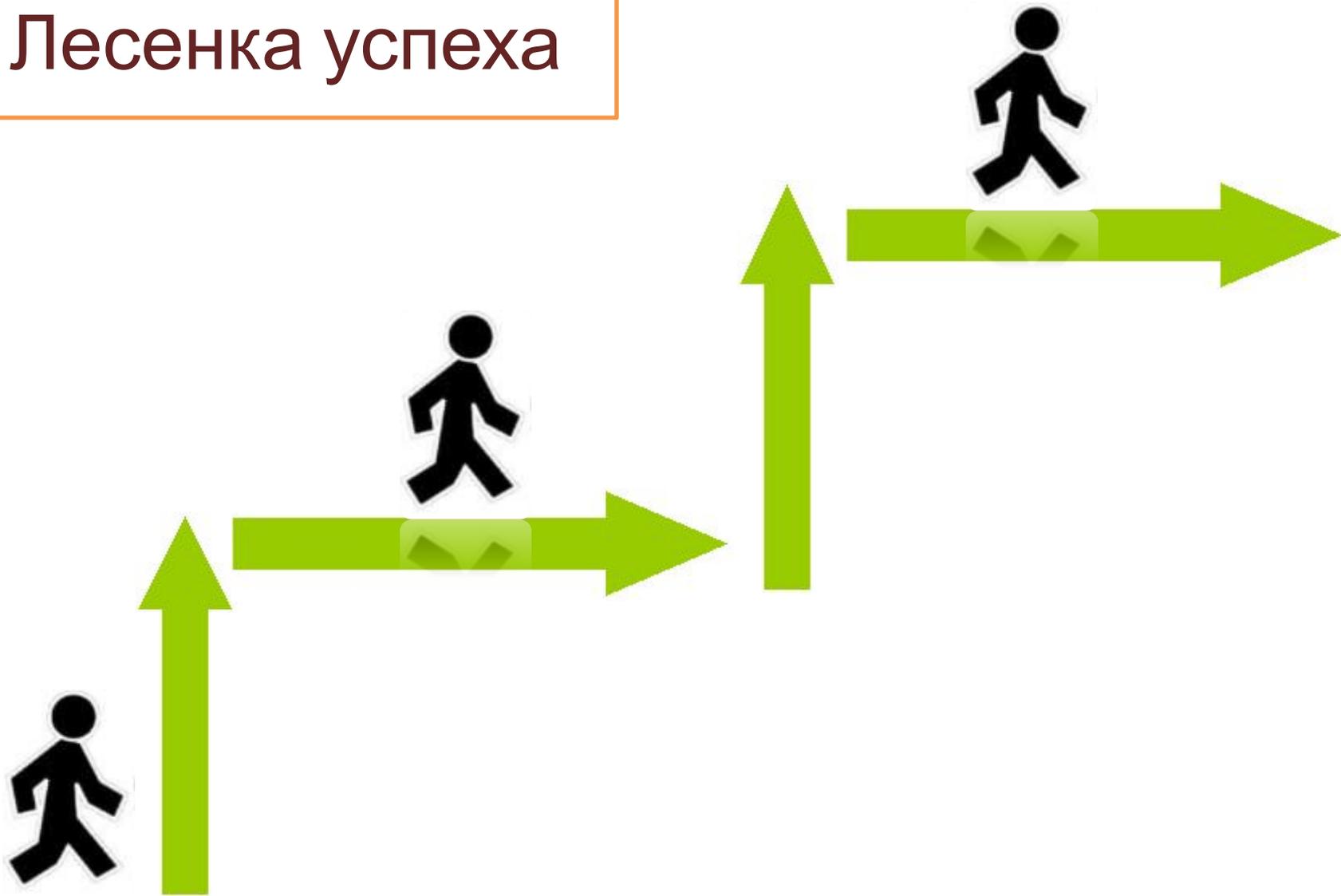








# Лесенка успеха





# «Дерево успеха»



**3-4  
ошибки**



**1 ошибка**



**Нет  
ошибок**



# «Поезд»



Работа  
в  
группах

**метод «СИНКВЕЙН»**

**МЕТОД**

**АКТИВНЫЙ**

**ДЕЯТЕЛЬНОСТН  
ЫЙ**

**РАЗВИВАЕ  
Т**

**АКТИВИЗИРУЕ  
Т**

**УЧИТ**

**Применяют на различных этапах  
урока**

**УСПЕХ**

Сегодня на уроке я...

учился...

понял, что ...

что я могу...

пробую...



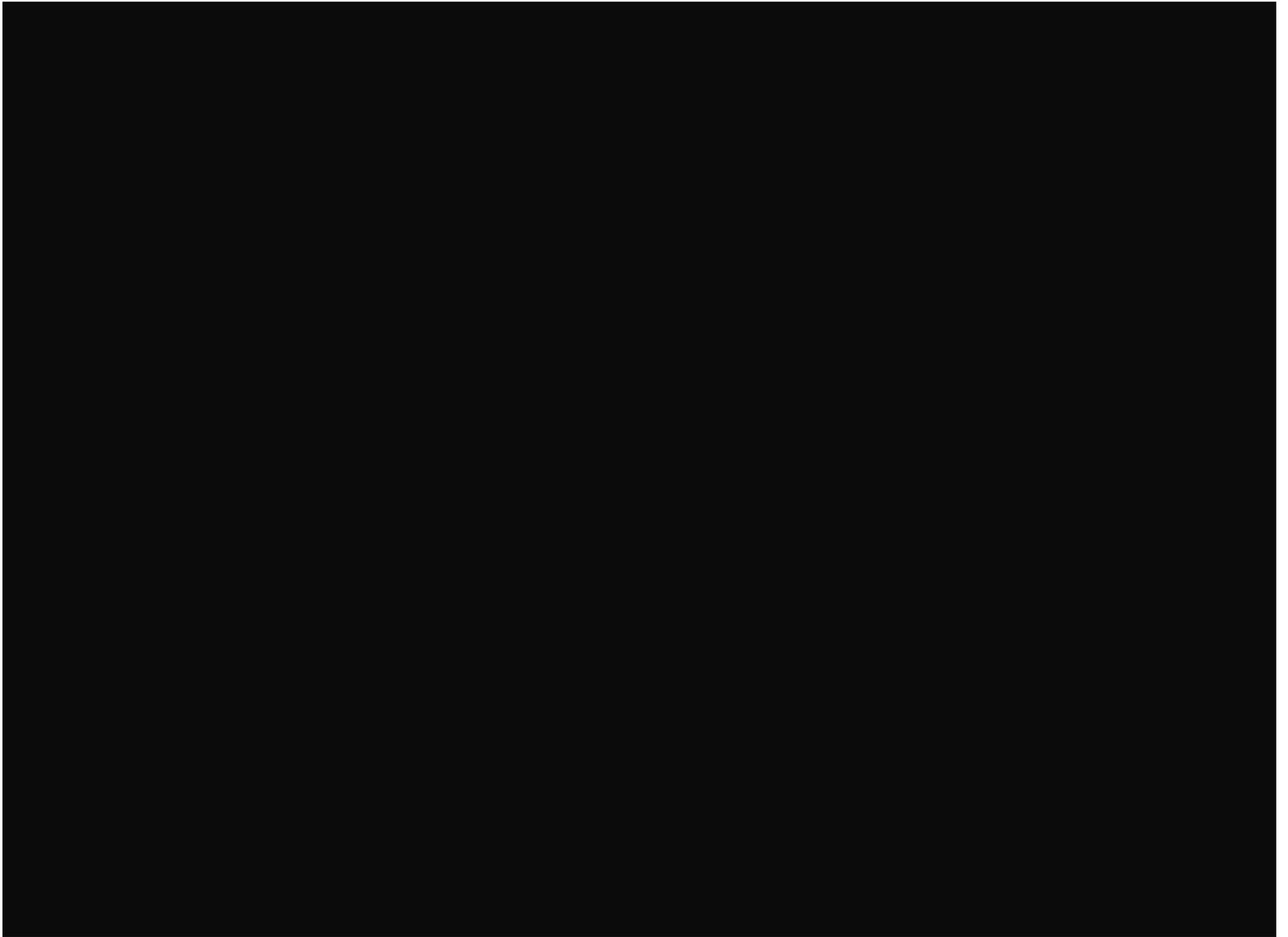
# **Зададим себе вопросы:**

**-Что я делаю в этом направлении?**

**-Чего я достиг?**

**-Можно ли сделать лучше?**

**-Что я буду делать дальше?**



# РЕФЛЕКСИЯ:

- МЕТОД

- ЭТАП

- УРОКА

- УСПЕХ