



Формирование  
коммуникативных умений  
посредством художественного  
творчества при организации  
работы с текстом.



**«Эмоциональное здоровье .  
Рисуем для здоровья.»**

**Позволит :**

- \*Расслабиться, выплеснуть негативные эмоции и чувства.**
- \*Установить эмоциональное равновесие, внутреннюю гармонию.**
- \*Раскрыть творческий потенциал.**



# Арттерапия, Уроки творчества,

своим происхождением обязаны одному из направлений современной практической психологии - **арттерапии**, или **экспрессивной терапии**. Для педагога важна в этих уроках не эстетическая сторона конечного совместного «продукта» детей, а то, как общаются и самовыражаются на них учащиеся.. Уроки творчества для педагога ценны тем, что они не только выявляют проблемы (это область деятельности специалиста-психолога), но и позволяют снять существующее в классе в целом или у отдельных учеников эмоциональное напряжение, выразить подавленные эмоции. На таких уроках творчества: нет способных и неспособных, задания доступны всем, а не только художественно одаренным детям



# Принципы организации творческих уроков



- \* **отсутствие** заданного образца;
- \* **эмоциональные** переживания по поводу художественного образа, создаваемого в процессе совместной деятельности;
- \* **развитие** межличностных отношений в процессе совместной деятельности.





# **Эмоциональные переживания по поводу художественного образа, создаваемого в процессе совместной деятельности.**

Эмоциональные переживания по поводу создаваемых образов тесно связаны как с опытом самовыражения, так и с опытом коллективного творчества. Ничто так не объединяет людей, как совместные эмоциональные переживания происходящих событий. В детской жизни значение таких переживаний особенно велико. У ребенка только складывается опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг него, а работа в группе, с одной стороны, рождает эти переживания, а с другой — облегчает их проявление. Возможность увидеть эти реакции, особенности их проявления чрезвычайно важна педагогу для понимания личности ребенка.

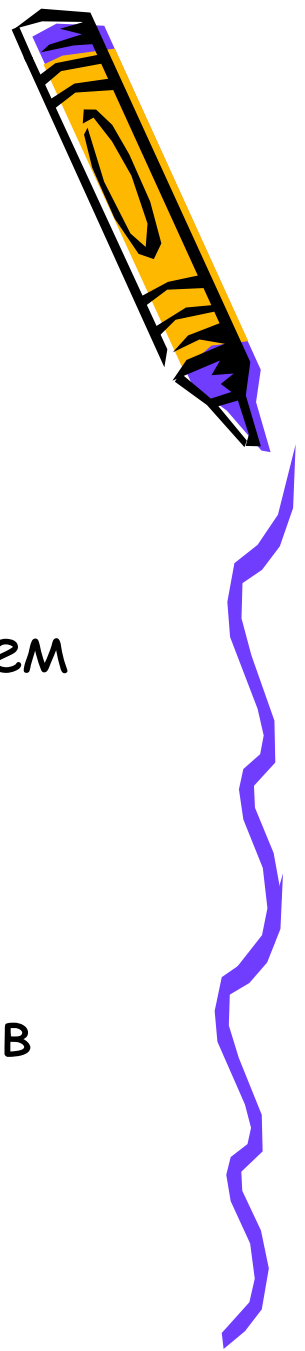


## **Отсутствие заданного образца.**

В системе творческих заданий, используемых как средство педагогической терапии, готовый образец как эталон для копирования, подражания должен отсутствовать. Этот методический принцип освобождает как детей, так и учителя от необходимости соотносить свою деятельность с какими-либо образцами и тем самым делает ее *самоценной*. В этом случае любой результат есть результат индивидуального или коллективного опыта. Этим он интересен и уникален.



# Развитие межличностных отношений в группе (классе).



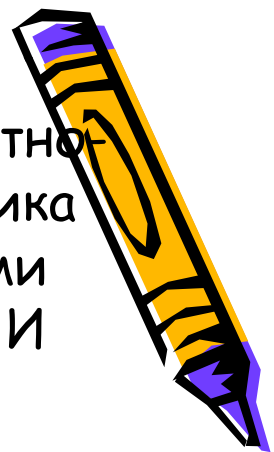
Эмоциональные переживания как основа групповой динамики тесно связаны с развитием межличностных отношений в классе. Эти процессы достаточно подробно изучены. К сожалению, результаты психологических исследований далеко не всегда осмыслены педагогической практикой и не учитываются в каждодневной работе учителя.



Изменение педагогических установок на личностно-ориентированное взаимодействие учителя и ученика диктует иной уровень общения между ними. Иными становятся цели и задачи деятельности педагога. И самое главное, появляется психотерапевтическая ориентация в работе учителя, **направленная на создание такой межличностной атмосферы в классе, которая способствует успешному учению, служит профилактикой стрессовых психических состояний ребенка в процессе обучения.**

Именно на это ориентированы предлагаемые Вашему вниманию пять уроков творчества.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5





# А р т т е х н о л о г и я

## Приемы:

- \* свободное рисование
- \* коллективное рисование (пара общается с помощью образов, линий, красок)
- \* дополнительное рисование (рисунок посылается по кругу, один начинает другой продолжает рисовать...)
- \* совместное рисование (несколько человек или вся группа рисует на одном листе настроение, этапы развития группы)



Рисование как способ самовыражения,  
раскрытия творческого потенциала,  
снятия эмоционального напряжения,  
сближения учащихся.



## *В программе :*

- \* Совместное рисование (несколько человек или вся группа рисует на одном листе настроение, этапы развития группы)
- \* Сочетание изобразительных техник с музыкой
- \* Использование вид чтения текста- поисковый.



## Информационно-коммуникативные умения.

- \* Адекватно пользоваться словесными и несловесными средствами устной и письменной речи соотнося их с речевой ситуацией.
- \* Высказывать и аргументировать свою точку зрения, выслушивать мнение других.
- \* Уметь вступать в речевое общение диалог, коллективную беседу
- \* Соблюдать правила этикета в общении.
- \* Уметь при работе с текстом находить необходимую информацию.



## Организационные умения

- \* Уметь договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

## Умения ориентироваться в мире ценностей.

- \* Осознавать своё эмоциональное отношение к происходящему вокруг.
- \* Уважительно относиться к позиции другого.



## Темы рисунков:

Темы рисунков подбираются так, чтобы представить детям возможность выразить в рисунках свое состояние.

«Моя самая большая проблема в жизни»,  
«Мой обычный день»,  
«Остров Радости»,  
«Остров счастья»,  
«Три желания»,  
«Одиночество»,  
«Наш класс» и т.д.

