



Формирование
коммуникативных умений
посредством художественного
творчества при организации
работы с текстом.



**«Эмоциональное здоровье .
Рисуем для здоровья.»**

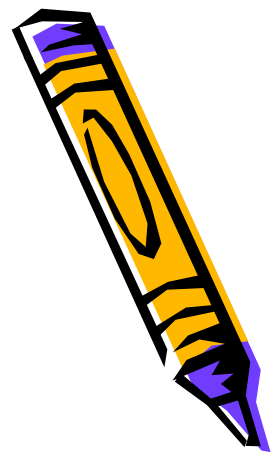
Позволит :

- *Расслабиться, выплеснуть негативные эмоции и чувства.**
- *Установить эмоциональное равновесие, внутреннюю гармонию.**
- *Раскрыть творческий потенциал.**



Арттерапия, Уроки творчества,

своим происхождением обязаны одному из направлений современной практической психологии - **арттерапии**, или **экспрессивной терапии**. Для педагога важна в этих уроках не эстетическая сторона конечного совместного «продукта» детей, а то, как общаются и самовыражаются на них учащиеся.. Уроки творчества для педагога ценны тем, что они не только выявляют проблемы (это область деятельности специалиста-психолога), но и позволяют снять существующее в классе в целом или у отдельных учеников эмоциональное напряжение, выразить подавленные эмоции. На таких уроках творчества: нет способных и неспособных, задания доступны всем, а не только художественно одаренным детям



Принципы организации творческих уроков



- * **отсутствие** заданного образца;
- * **эмоциональные** переживания по поводу художественного образа, создаваемого в процессе совместной деятельности;
- * **развитие** межличностных отношений в процессе совместной деятельности.





Эмоциональные переживания по поводу художественного образа, создаваемого в процессе совместной деятельности.

Эмоциональные переживания по поводу создаваемых образов тесно связаны как с опытом самовыражения, так и с опытом коллективного творчества. Ничто так не объединяет людей, как совместные эмоциональные переживания происходящих событий. В детской жизни значение таких переживаний особенно велико. У ребенка только складывается опыт эмоционального реагирования на происходящее вокруг него, а работа в группе, с одной стороны, рождает эти переживания, а с другой — облегчает их проявление. Возможность увидеть эти реакции, особенности их проявления чрезвычайно важна педагогу для понимания личности ребенка.

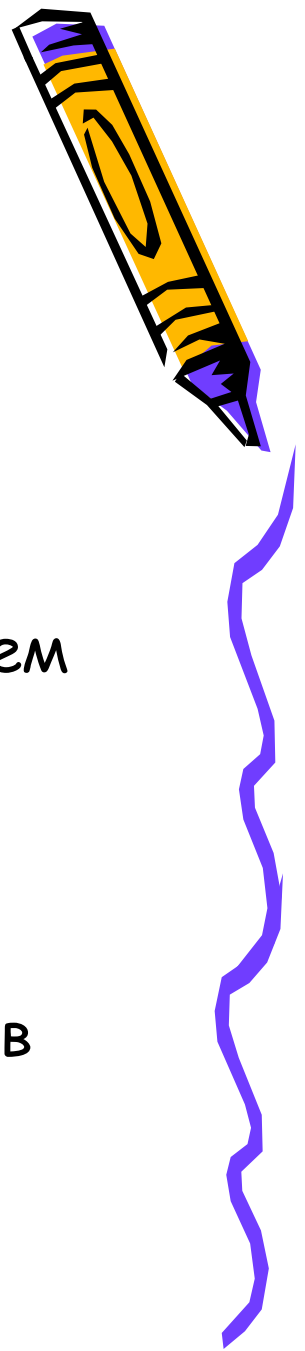


Отсутствие заданного образца.

В системе творческих заданий, используемых как средство педагогической терапии, готовый образец как эталон для копирования, подражания должен отсутствовать. Этот методический принцип освобождает как детей, так и учителя от необходимости соотносить свою деятельность с какими-либо образцами и тем самым делает ее *самоценной*. В этом случае любой результат есть результат индивидуального или коллективного опыта. Этим он интересен и уникален.



Развитие межличностных отношений в группе (классе).



Эмоциональные переживания как основа групповой динамики тесно связаны с развитием межличностных отношений в классе. Эти процессы достаточно подробно изучены. К сожалению, результаты психологических исследований далеко не всегда осмыслены педагогической практикой и не учитываются в каждодневной работе учителя.



Изменение педагогических установок на личностно-ориентированное взаимодействие учителя и ученика диктует иной уровень общения между ними. Иными становятся цели и задачи деятельности педагога. И самое главное, появляется психотерапевтическая ориентация в работе учителя, **направленная на создание такой межличностной атмосферы в классе, которая способствует успешному учению, служит профилактикой стрессовых психических состояний ребенка в процессе обучения.**

Именно на это ориентированы предлагаемые Вашему вниманию пять уроков творчества.

1
2
3
4
5



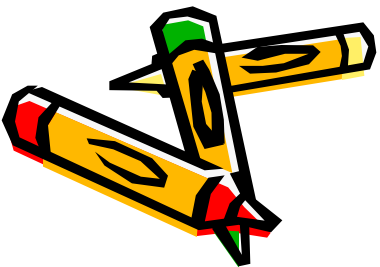
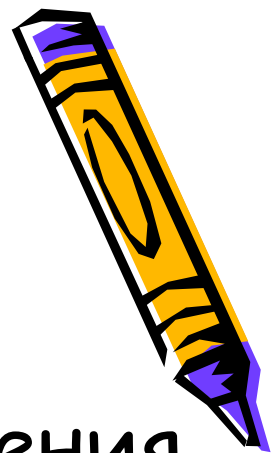
А р т т е х н о л о г и я

Приемы:

- * свободное рисование
- * коллективное рисование (пара общается с помощью образов, линий, красок)
- * дополнительное рисование (рисунок посылается по кругу, один начинает другой продолжает рисовать...)
- * совместное рисование (несколько человек или вся группа рисует на одном листе настроение, этапы развития группы)



Рисование как способ самовыражения,
раскрытия творческого потенциала,
снятия эмоционального напряжения,
сближения учащихся.



В программе :

- * Совместное рисование (несколько человек или вся группа рисует на одном листе настроение, этапы развития группы)
- * Сочетание изобразительных техник с музыкой
- * Использование вид чтения текста- поисковый.



Информационно-коммуникативные умения.

- * Адекватно пользоваться словесными и несловесными средствами устной и письменной речи соотнося их с речевой ситуацией.
- * Высказывать и аргументировать свою точку зрения, выслушивать мнение других.
- * Уметь вступать в речевое общение диалог, коллективную беседу
- * Соблюдать правила этикета в общении.
- * Уметь при работе с текстом находить необходимую информацию.

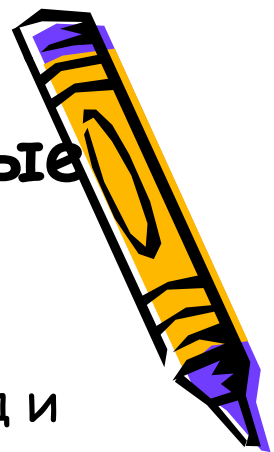


Организационные умения

- * Уметь договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад и общий результат деятельности.

Умения ориентироваться в мире ценностей.

- * Осознавать своё эмоциональное отношение к происходящему вокруг.
- * Уважительно относиться к позиции другого.



Темы рисунков:

Темы рисунков подбираются так, чтобы представить детям возможность выразить в рисунках свое состояние.

«Моя самая большая проблема в жизни»,
«Мой обычный день»,
«Остров Радости»,
«Остров счастья»,
«Три желания»,
«Одиночество»,
«Наш класс» и т.д.

