

# ТЕХНОЛОГИИ СОЗДАНИЯ РЕФЛЕКСИВНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК ВАЖНЕЙШИЙ ФАКТОР УСПЕШНОСТИ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ



# АЛГОРИТМ МАСТЕР-КЛАССА

- 1) Представление педагогического опыта
  - 2) Презентация современных приёмов рефлексии
  - 3) Имитационная деятельность участников мастер-класса по созданию рефлексии
  - 4) Моделирование вариантов рефлексии по разным предметам
  - 5) Заключительная часть (анализ)
- 

# РЕФЛЕКСИЯ (ОБЩЕФИЛОСОФСКИЙ ТЕРМИН)

Принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственной деятельности, критический анализ, самопознание раскрывающее специфику духовного мира человека.



# РЕФЛЕКСИЯ (В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ ПО ЗАХАРЧЕНКО М.В.)

**В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов.**

# УРОВНИ РЕФЛЕКСИИ



# Индекс удовлетворенности уроком

от 0 до 0,4 (не  
включая 0,4) –  
**НИЗКИЙ;**

- от 0,4 до 0,6 (не  
включая 0,6) –  
**близкий к  
норме;**

- от 0,6 и выше –  
**ВЫСОКИЙ.**

Состояние	+1	0	-1	состояние
Интерес				Скука
Азарт				Апатия
Защищенность				Беззащитность
Самостоятельность				Подчиненность
Удовлетворенность				Неудовлетворенность
Чувство успеха				Чувство неудачи
Радость общения				Чувство одиночества
Уверенность				Неуверенность
Подъем настроения				Спад настроения
Чувство новизны				Ощущение стандартности

# 6 СОВРЕМЕННЫХ И ЭФФЕКТИВНЫХ ПРИЕМОВ РЕФЛЕКСИИ

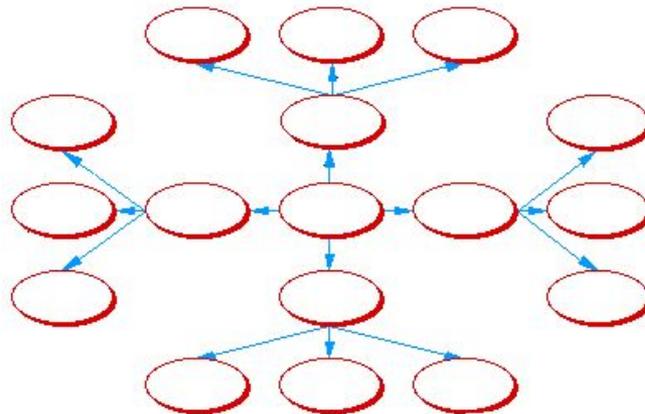
- ▶ «Кластер»
  - ▶ «Самоанализ»
  - ▶ «Ключевое слово»
  - ▶ «Фишбоун»
  - ▶ «Синквейн»
  - ▶ «6 шляп»
- 

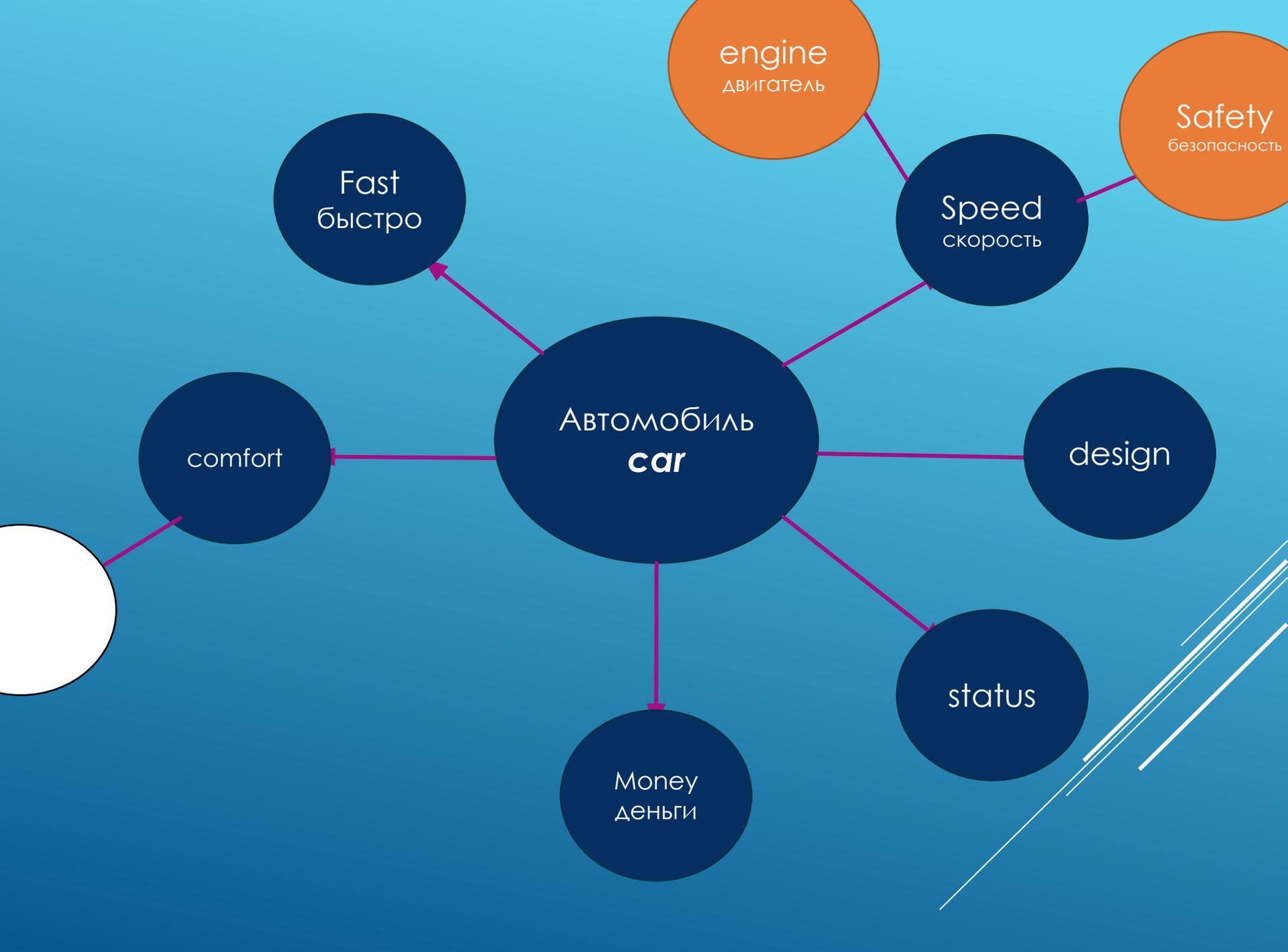
# «КЛАСТЕР», «ГРОЗДЬ»

**Выделение смысловых единиц текста и графическое оформление в определенном порядке в виде грозди. Часто используется как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии.**

**Разбивка на кластеры очень проста и легко запоминается:**

- 1. Необходимо написать ключевое слово или предложение в середине листа или доски.**
- 2. Далее записывают слова или предложения, которые приходят на ум в связи с данной темой .**
- 3. По мере того, как возникают идеи, необходимо устанавливать связи между ними.**





engine  
ДВИГАТЕЛЬ

Safety  
безопасность

Fast  
быстро

Speed  
скорость

Автомобиль  
car

design

comfort

status

Money  
деньги

## ПРИЕМ «САМОАНАЛИЗ»

Тренинг навыков рефлексии собственных состояний «знаю - не знаю».

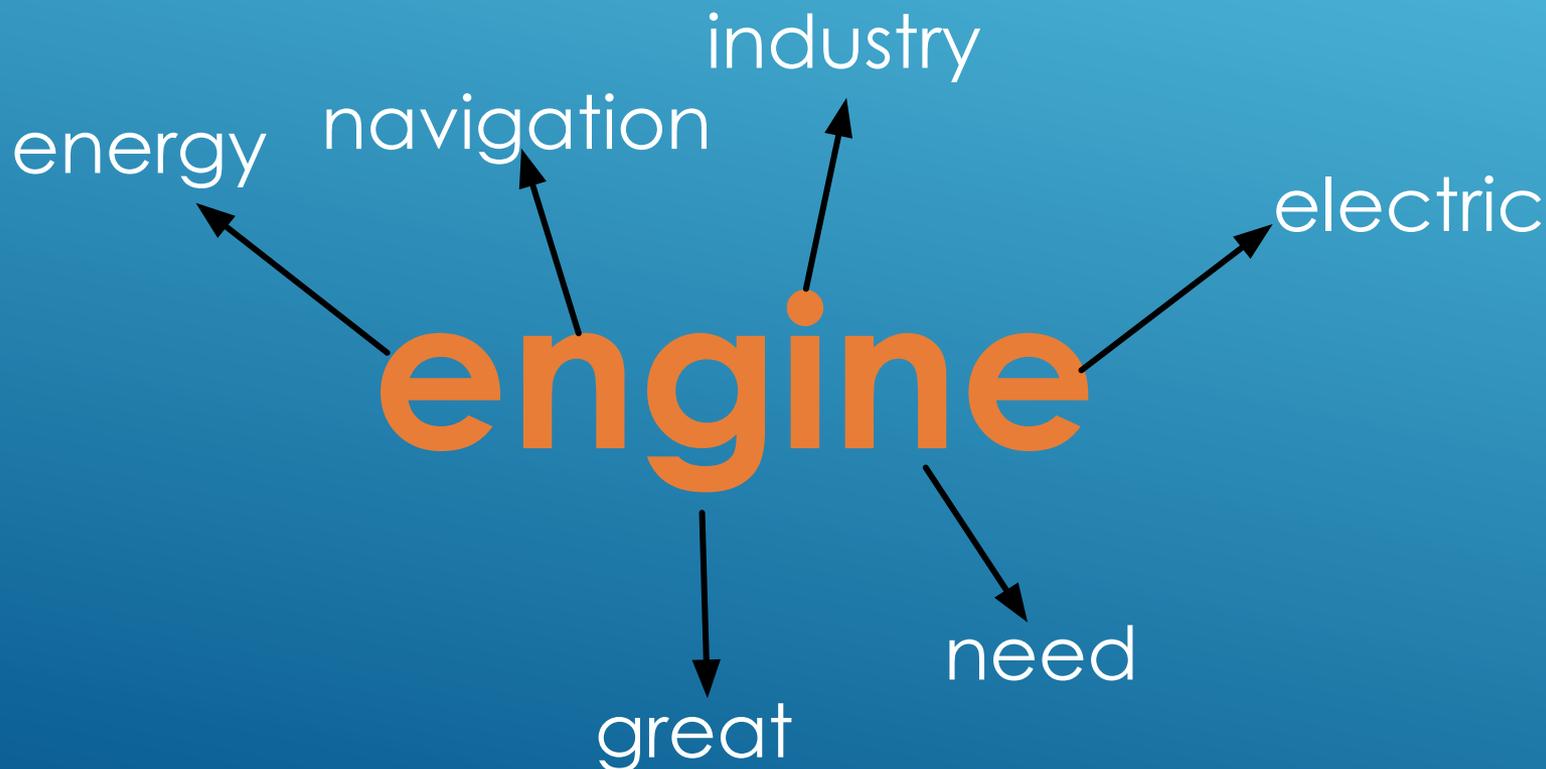
<b>Содержание</b>	<b>Знаю уверенно</b>	<b>Надо повторить</b>
(обычно задается учителем)		

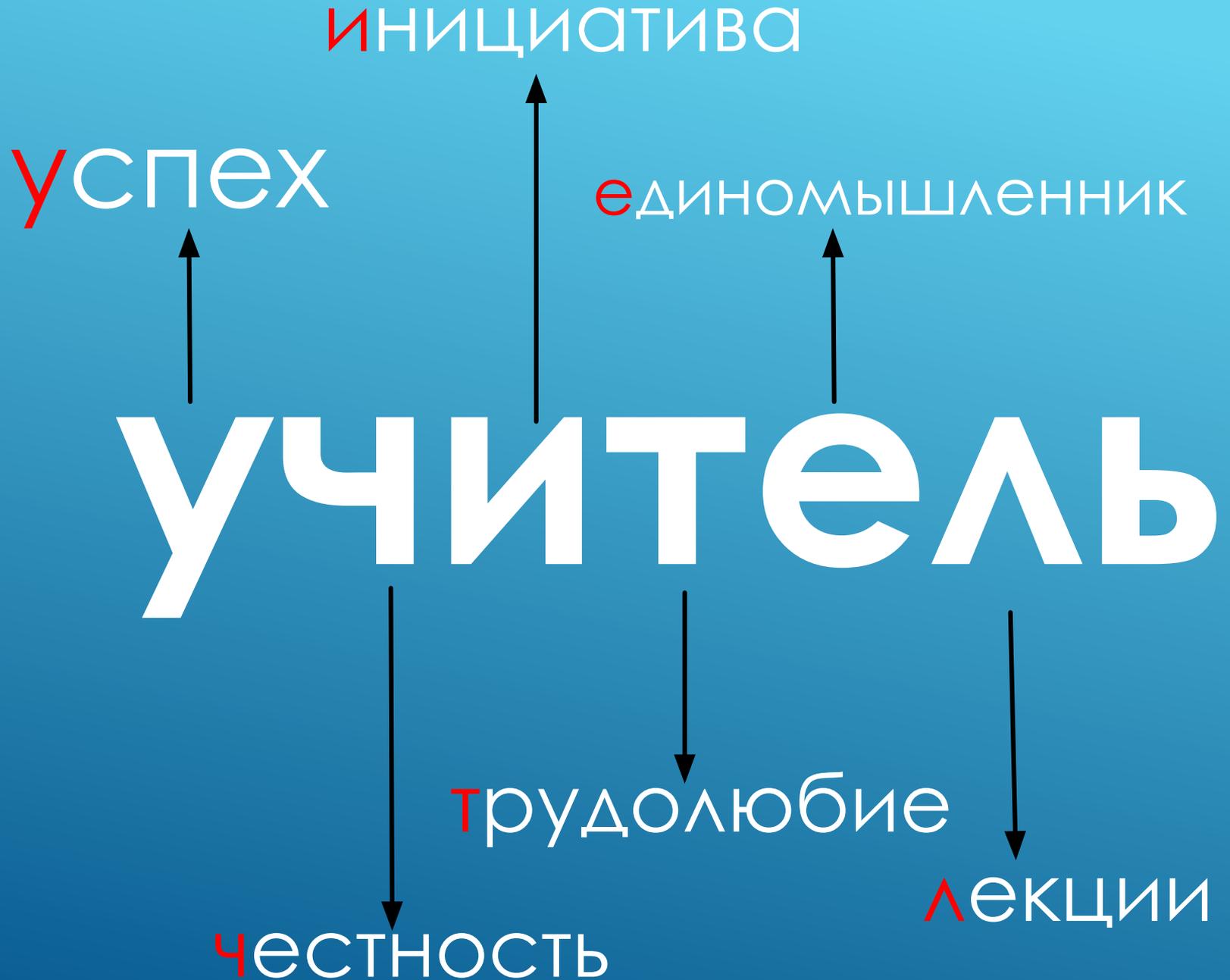
Особое значение имеет создание установки успешности учебной деятельности учащихся, для чего используются словосочетания, содержащие конкретный позитивный смысл – «знаю уверенно», «надо повторить» - как движение в сторону уверенного знания. В этих словосочетаниях подразумевается, что учение уже работал, знания уже есть, но их надо закрепить.

# ПРИЕМ «РАЗБЕРИ СЛОВО ПО БУКВАМ»

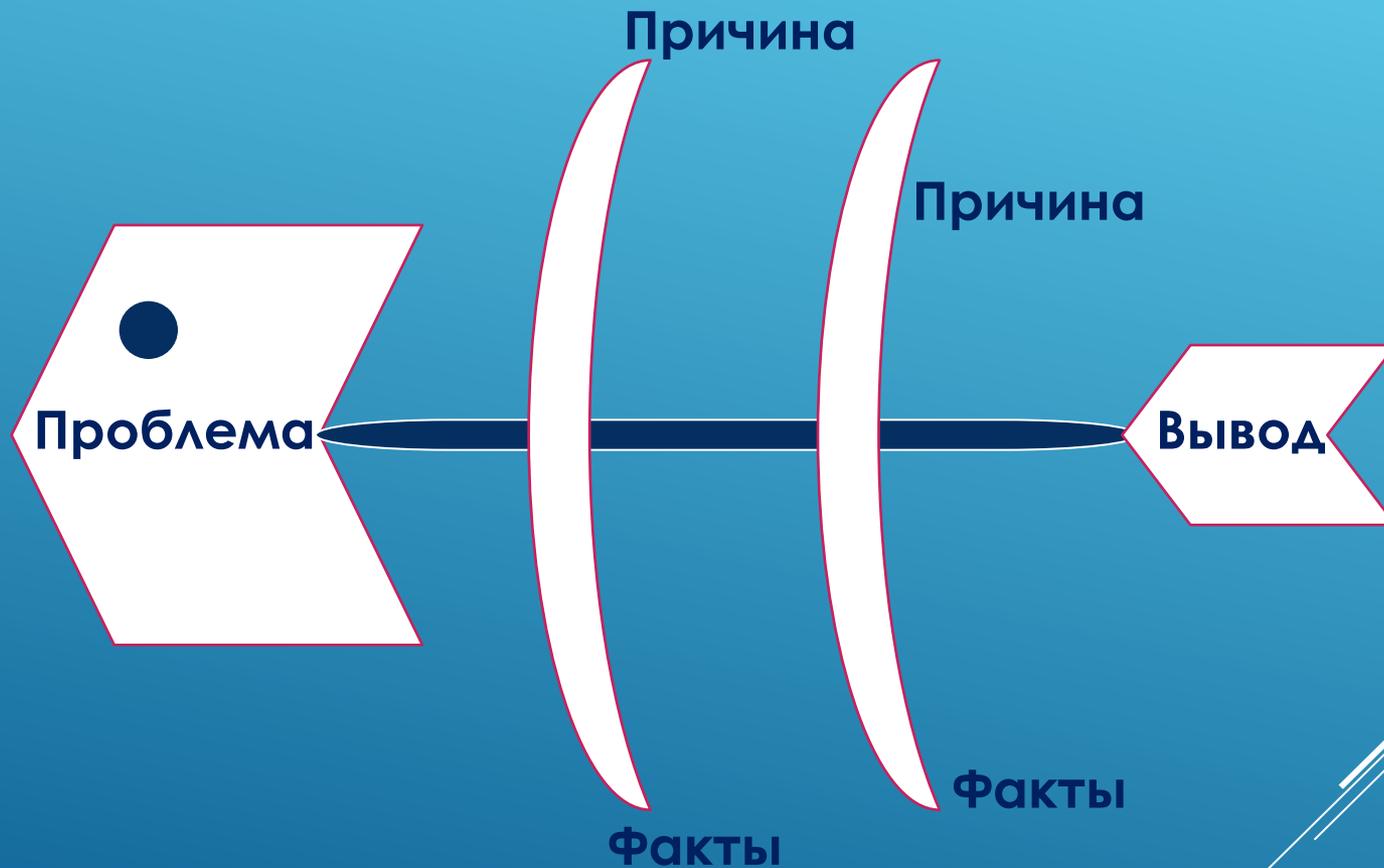
## «КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО»

Данный прием позволяет на стадии рефлексии подобрать к каждой букве слова, понятие, выражающие суть объекта.

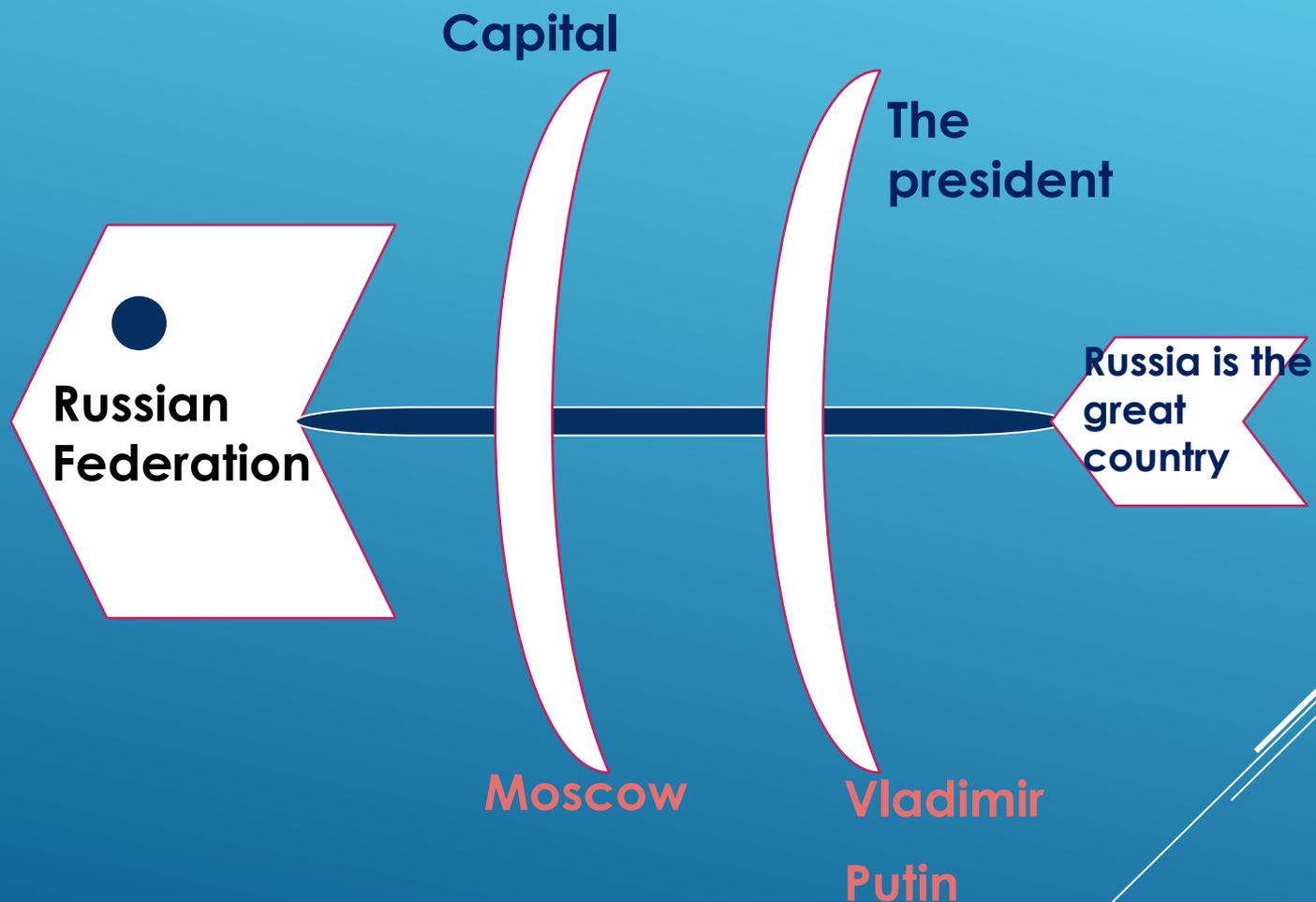




# ПРИЕМ «ФИШБОУН»

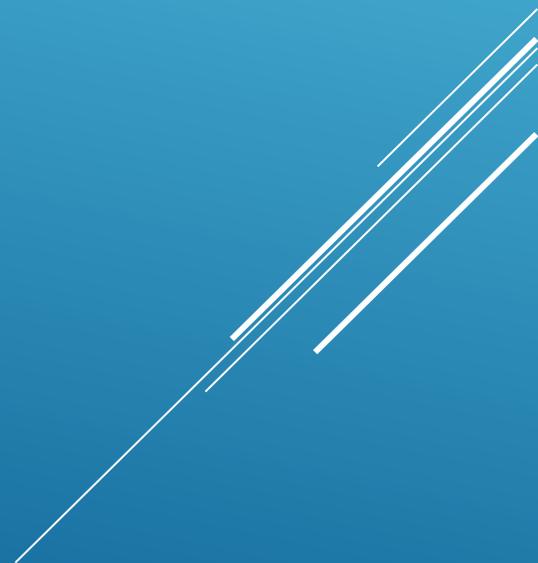


# ПРИЕМ «ФИШБОУН»



## ПРИЕМ «СИНКВЕЙН»

Синквейн - это пятистрочное нерифмованное стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в коротких выражениях.



# Правила составления синквейна

1. **Одно слово**, обычно **существительное**, отражающее главную идею;
2. **Два слова**, **прилагательные** или **причастия**, описывающие основную мысль;
3. **Три слова**, **глаголы** или **деепричастия**, описывающие действия в рамках темы;
4. **Фраза из нескольких слов**, показывающая отношение к теме;
5. **Слово**, связанное с первым, отражающее сущность темы (может быть **синонимом**).

# пример

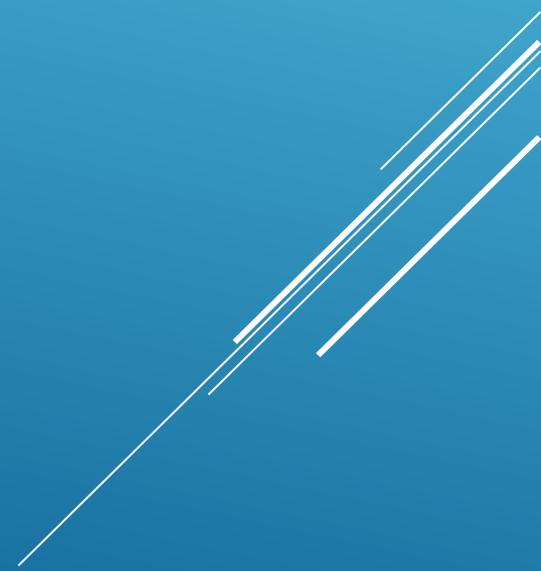
Техникум

Профессиональный, отраслевой

Обучает, социализирует, развивает

Молодое и перспективное образовательное учреждение

профессия



## ПРИЕМ «ШЕСТЬ ШЛЯП КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

Класс делится на шесть групп, каждая группа «примеряет свою шляпу», высказывается шесть точек зрения на одну и ту же проблему.

«Белая шляпа» → **статистическая** (констатируются факты по проблеме, без их обсуждения);

«Желтая шляпа» □ **положительная** (высказываются положительные моменты);

«Черная шляпа» □ **негативная** (группа констатирует отрицательные моменты по изучаемой проблеме);

«Синяя шляпа» □ **аналитическая** (проводится анализ, группа отвечает на вопросы: «почему», «зачем», «связи»);

«Зеленая шляпа» □ **творческая** (можно высказывать самые “бредовые” идеи и предположения);

«Красная шляпа» □ **эмоциональная** (группа формулирует свои эмоции, которые они испытывали при работе с материалом)

## ПРИЕМ «ШЕСТЬ ШЛЯП КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ»

Класс делится на шесть групп, каждая группа «примеряет свою шляпу», высказывается шесть точек зрения на одну и ту же проблему.

«Белая шляпа» → **статистическая** (констатируются факты по проблеме, без их обсуждения);

«Желтая шляпа» □ **положительная** (высказываются положительные моменты);

«Черная шляпа» □ **негативная** (группа констатирует отрицательные моменты по изучаемой проблеме);

«Синяя шляпа» □ **аналитическая** (проводится анализ, группа отвечает на вопросы: «почему», «зачем», «связи»);

«Зеленая шляпа» □ **творческая** (можно высказывать самые креативные идеи и предположения);

«Красная шляпа» □ **эмоциональная** (группа формулирует свои эмоции, которые они испытывали при работе с материалом)

