

# **СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

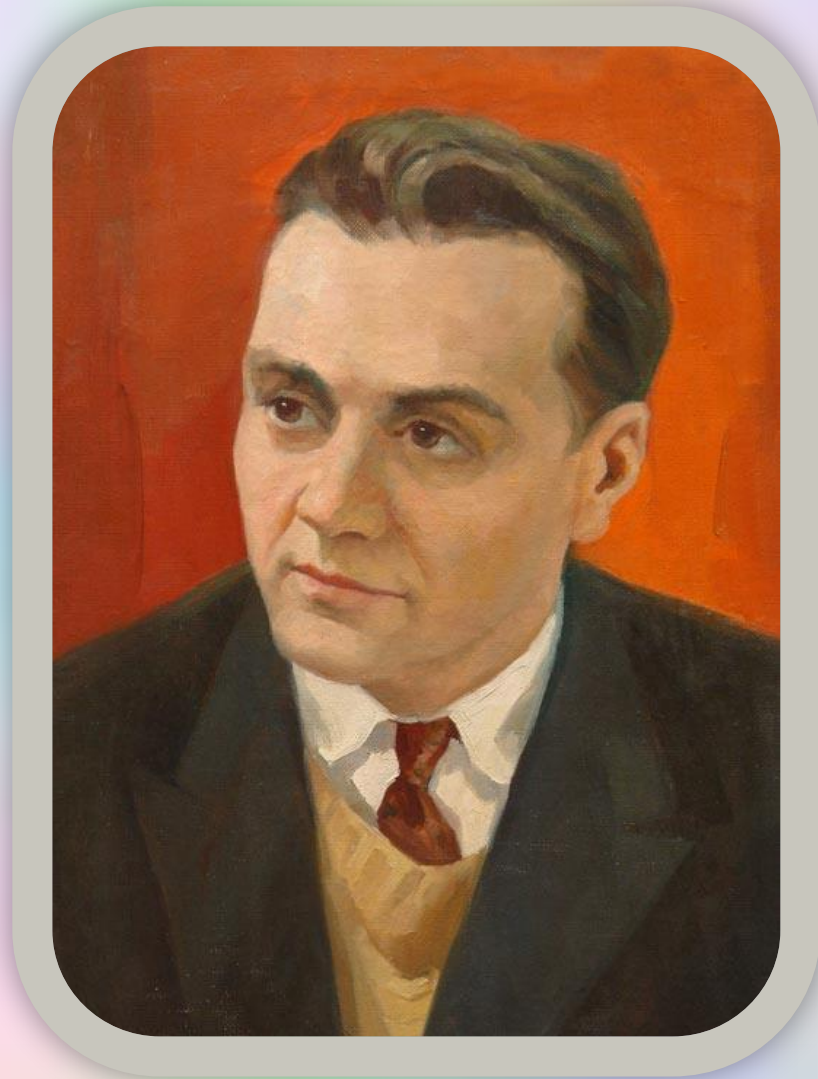
Подготовила учитель  
начальных классов МОУ  
«СОШ №7

г. Ртищево Саратовской  
области»

Максимова Татьяна  
Михайловна

**Педагогическая  
оценка должна  
побуждать  
ребёнка быть  
лучше, она  
должна помочь  
видеть его  
лучшие качества.**

***В.А.Сухомлинский***



**Главная задача  
современной школы-  
это раскрытие  
способностей каждого  
ученика**



## Проблема:

«Оценивание интеллектуальных  
инициативных творческих проявлений  
школьника: оригинальность его вопросов,  
самостоятельных поисков  
дополнительного материала, высказанных  
интересных предположений»





# Формы диалогового оценивания:

1. представление и защита творческой работы
2. отзыв о творческой композиции
3. портфель достижений ученика
4. алгоритм самооценивания



# *Наши выставки*

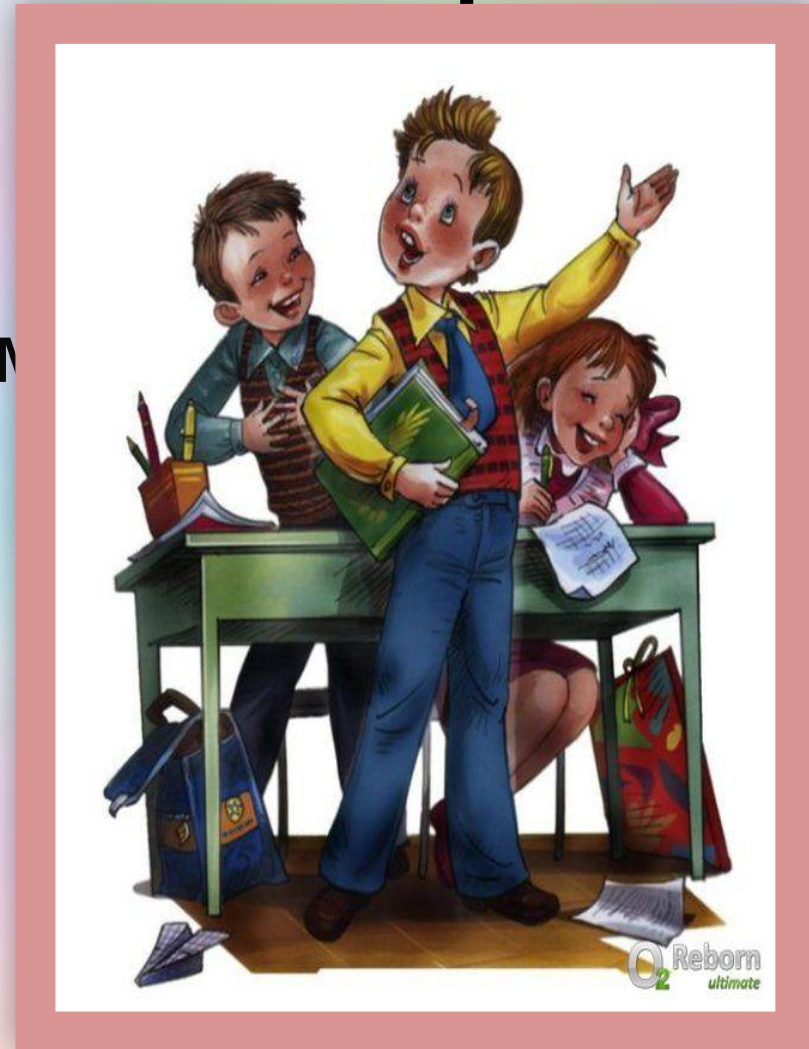


# Критерии оценивания:

- ✓ Композиционная организация изображения в листе;
- ✓ Построение формы, передача пропорций;
- ✓ Умение использовать цвет при создании композиции, выразительность;
- ✓ Оригинальность композиции.

# Отзыв о творческой композиции

- ❖ название
- ❖ сюжет
- ❖ почему выбрана эта тема
- ❖ что хотелось в ней  
выразить
- ❖ какие выразительные  
средства  
были использованы







# **«Портфель достижений ученика» -**

**это сборник работ и результатов, которые показывают усилия, прогресс и достижения ученика, а также самоанализ учеником своих достижений и недостатков, позволяющих самому определять цели своего дальнейшего развития.**

# ***Лист индивидуальных достижений учащегося***

<b>№ пп</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Оценка</b>	<b>Затруднения</b>
1.	25.03.14	Аппликация	практическая	4	Выбор цветовой гаммы

# «Портфель достижений» позволяет решить целый ряд задач:

- сохранять результаты всех достижений ученика
- информацию о динамике его достижений
- развивать у ученика умение оценивать результат
- поощрять не только оценкой, но и самооценкой
- развивать самоанализ и самоконтроль учащегося











Черные фигурки  
привлекали и  
художников XX в.



Елизавета  
Сергеевна  
Крупликова.





# А. Матисс





# Задание:

изготовить «Цветочный луг».

-Что для этого нужно?

-Какие задачи для этого нужно выполнить?

-Вспомним правила групповой работы.

- Придумайте необычное название для коллективного панно



# ***Критерии работы:***

- композиционная организация изображения в листе;
- построение формы, передача пропорций;
- умение использовать цвет при создании композиции, выразительность;
- оригинальность композиции.



# Алгоритм самооценивания:

- Что нужно было сделать каждой паре в задании?
- Какова была цель, что нужно было получить в результате?
- Удалось получить результат?
- Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?
- Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?
- Какое умение развивали при выполнении задания?
- Что бы ты хотел изменить в своей работе?



