Мастер-класс

«Технология проблемного обучения»

Проблемный урок в начальной школе

Нестерова Людмила Михайловна -
учитель начальных классов МОУ ХСОШ №1

Проблемное обучение

Педагогическое кредо:

«Стараюсь не давать знания в готовом виде. Работаю так, что дети сами открывают новое знание.»

Этапы научного творчества

Постановка проблемы

/возникновение ПС, осознание её противоречия, формулирование проблемы/

Поиск решения

/выдвижение и проверка гипотез/

Выражение решения

/научным языком в виде рукописи, статьи, диссертации, книги и т. д./

Реализация продукта

/публикация, выступление/

Тип проблемной ситуации

С удивлением

С затруднением

Приемы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
«С удивлением»	• Между двумя положениями. • Между житейским (ошибочным) представлением учащихся и научным фактом.	1. Предъявить противоречивые факты, теории. 2. **Шаг 1**. Обнажить житейское представление уч-ся вопросом или практическим заданием «на ошибку». **Шаг 2**. Предъявить научный факт
«С затруднением»	• Между необходимостью и невозможностью выполнить требования учителя.	3. Дать практическое задание: **а) невыполнимое вообще;** **б) несходное с предыдущими.**

Побуждающий диалог от проблемной ситуации

№ приёма проблемной ситуации	Вопросы и побудительные предложения для:	
	осознания противоречия	формулирования проблемы
1	•Какие вы видите факты? Сравните их.	•Какой вопрос возникает?
2	•Вы как думали? А как на самом деле?	•Сформулируйте проблему! Что нам неизвестно?
3	•Можете ли вы выполнить задание? Почему не получается? В чём затруднение?	•Какова будет цель (тема) урока?

Сравнительная характеристика побуждающего и подводящего диалогов

	Побуждающий	Подводящий
Структура	Вопросы или побудительные предложения, провоцирующие, подталкивающие мысль ученика	Система посильных ученику вопросов и заданий, подводящих его к открытию мысли.
Признаки	•Скачок к неизвестному, догадка. •Переживание учеником броска, риска. •Возможны неожиданные ответы учеников. •Может быть прекращен с появлением нужной мысли ученика.	•Пошаговый ход, жесткое ведение мысли ученика, последний вопрос – на обобщение. •Переживание учеником открытия в итоге. •Почти невозможны неожиданные ответы учеников. •Не может быть прекращён, идёт до конца.

Классификация методов введения знаний

	Проблемное обучение			Традицион-ное обучение
	«классические»	«сокращенные»		
Постановка учебной проблемы	Побуждающий диалог от проблемной ситуации	Подводящий к проблеме диалог	Сообщение темы с приемом для ее принятия	Сообщение темы учителем
Поиск решения	Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог	Подводящий диалог от проблемы	Подводящий диалог без проблемы	Сообщение материала учителем

Алгоритм подготовки проблемного урока

1. **Тема урока, новое знание (и его тип)**
2. **Постановка проблемы:**
   - Побуждающий диалог от проблемной ситуации
   - Подводящий к проблеме диалог
   - Сообщение темы с приемом для ее принятия
3. **Поиск решения**
   - Если проблема есть:
     - **Побуждающий к выдвижению и проверке гипотезы диалог**
     - **Подводящий от проблемы диалог**
   - Если проблемы нет:
     - **Подводящий без проблемы диалог**
4. **Продуктивные задания на воспроизведение знаний**

Технология проблемного обучения.

Презентация выполнена

Нестеровой Людмилой Михайловной,

учителем начальных классов

МОУ «Хотьковская средняя общеобразовательная школа №1».

Высшая категория.

Январь 2008 года.