

Мастер-класс

«Технология проблемного обучения»

Проблемный урок в начальной школе

Нестерова Людмила Михайловна -
учитель начальных классов МОУ ХСОШ №1

Проблемное обучение

Педагогическое кредо:

«Стараюсь не давать знания в готовом виде. Работаю так, что дети сами открывают новое знание.»

Этапы научного творчества

Постановка проблемы

/возникновение ПС, осознание её противоречия, формулирование проблемы/



Поиск решения

/выдвижение и проверка гипотез/



Выражение решения

/научным языком в виде рукописи, статьи, диссертации, книги и т. д./



Реализация продукта

/публикация, выступление/

Тип проблемной ситуации

С удивлением



С затруднением



Приемы создания проблемной ситуации

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Приемы создания проблемной ситуации
«С удивлением»	<ul style="list-style-type: none">• Между двумя положениями.• Между житейским (ошибочным) представлением учащихся и научным фактом.	<ol style="list-style-type: none">1. Предъявить противоречивые факты, теории.2. Шаг 1. Обнажить житейское представление уч-ся вопросом или практическим заданием «на ошибку». Шаг 2. Предъявить научный факт
«С затруднением»	<ul style="list-style-type: none">• Между необходимостью и невозможностью выполнить требования учителя.	<ol style="list-style-type: none">3. Дать практическое задание: а) невыполнимое вообще; б) несходное с предыдущими.

Побуждающий диалог от проблемной ситуации

№ приёма проблемной ситуации	Вопросы и побудительные предложения для:	
	осознания противоречия	формулирования проблемы
1	<ul style="list-style-type: none">•Какие вы видите факты? Сравните их.	<ul style="list-style-type: none">•Какой вопрос возникает?
2	<ul style="list-style-type: none">•Вы как думали? А как на самом деле?	<ul style="list-style-type: none">•Сформулируйте проблему! Что нам неизвестно?
3	<ul style="list-style-type: none">•Можете ли вы выполнить задание? Почему не получается? В чём затруднение?	<ul style="list-style-type: none">•Какова будет цель (тема) урока?

Сравнительная характеристика побуждающего и подводящего диалогов

	Побуждающий	Подводящий
Структура	Вопросы или побудительные предложения, провоцирующие, подталкивающие мысль ученика	Система посильных ученику вопросов и заданий, подводящих его к открытию мысли.
Признаки	<ul style="list-style-type: none">• Скачок к неизвестному, догадка.• Переживание учеником броска, риска.• Возможны неожиданные ответы учеников.• Может быть прекращен с появлением нужной мысли ученика.	<ul style="list-style-type: none">• Пошаговый ход, жесткое ведение мысли ученика, последний вопрос – на обобщение.• Переживание учеником открытия в итоге.• Почти невозможны неожиданные ответы учеников.• Не может быть прекращён, идёт до конца.

Классификация методов введения знаний

	Проблемное обучение		Традицион- ное обучение	
	«классические»	«сокращенные»		
Постановка учебной проблемы	Побуждающий диалог от проблемной ситуации	Подводящий к проблеме диалог	Сообщение темы с приемом для ее принятия	Сообщение темы учителем
Поиск решения	Побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог	Подводящий диалог от проблемы	Подводящий диалог без проблемы	Сообщение материала учителем

Алгоритм подготовки проблемного урока

1. **Тема урока, новое знание (и его тип)**
2. **Постановка проблемы:**
 - Побуждающий диалог от проблемной ситуации
 - Подводящий к проблеме диалог
 - Сообщение темы с приемом для ее принятия
3. **Поиск решения**
 - Если проблема есть:
 - Побуждающий к выдвигению и проверке гипотезы диалог
 - Подводящий от проблемы диалог
 - Если проблемы нет:
 - Подводящий без проблемы диалог
4. **Продуктивные задания на воспроизведение знаний**

Технология проблемного обучения.

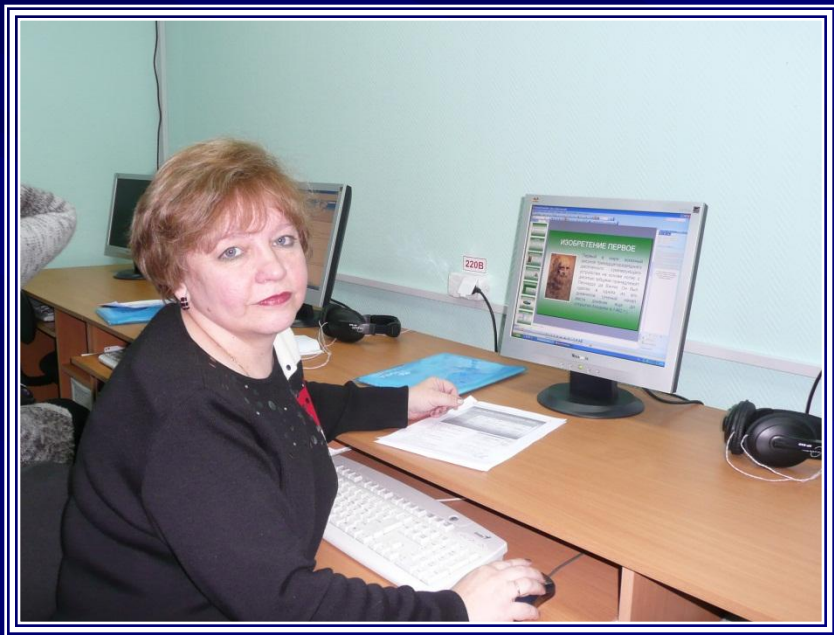
Презентация выполнена

**Нестеровой
Людмилой
Михайловной,**

учителем начальных
классов

МОУ «Хотьковская
средняя
общеобразовательная
школа №1».

Высшая категория.



Январь 2008 года.