

*Технология*  
*«Развитие критического*  
*мышления через чтение и*  
*письмо»*  
*при работе*  
*с художественными*  
*и информационными текстами*

**Смирнова Маргарита Витальевна,**

*учитель начальных классов высшей категории*  
*МБОУ «Гимназия имени А.Н.Островского» г.*

*о. Кинешма*



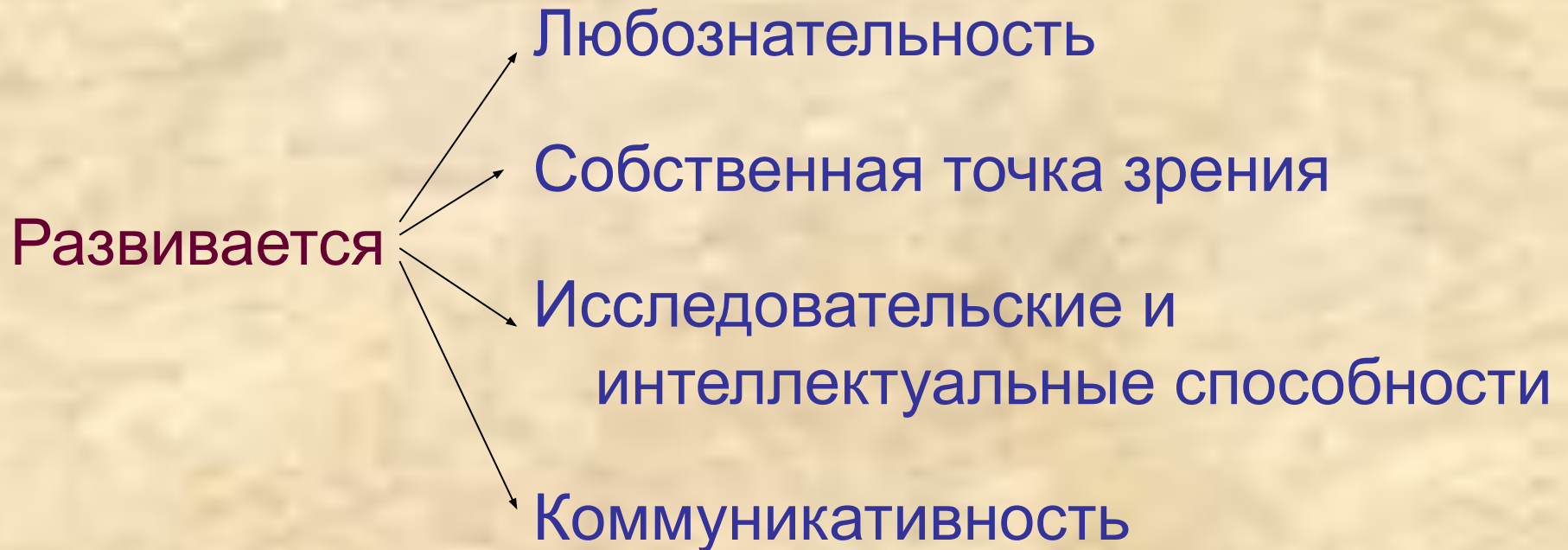
# ***Приоритеты современной жизни***

**способность  
пользоваться  
приобретёнными  
знаниями**

**умение получать  
и моделировать  
информацию**

**созидание и  
сотрудничество**

# *Технология критического мышления даёт возможность личностного роста ребёнка*



# ***Принципы критического мышления***

1. КМ – мышление самостоятельное
2. Процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным
3. КМ начинается с постановки проблем, которые нужно решить
4. КМ – стремиться к убедительной аргументации
5. КМ – это мышление социальное

# ***Критическое мышление формирует метапредметные умения***

- **Работать в группе, паре, индивидуально;**
- **Графически оформлять текстовый материал;**
- **Умение перерабатывать имеющуюся информацию по степени новизны и значимости;**
- **Умение обобщать полученные знания.**

# *Технологические этапы*

Вызов	Осмысление	Рефлексия
пробуждение имеющихся знаний, интереса к полученной информации, актуализация жизненного опыта	получение новой информации	осмысление, рождение нового знания, «выстраивание» нового опыта, новых знаний в систему личностных смыслов

<b>Этапы работы</b>	<b>Работа с художественным текстом</b>	<b>Работа с информационным текстом</b>
<p><b>Стадия 1</b> <b>«Вызов»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Мозговой штурм.</li> <li>•Рассказ – предположение.</li> <li>•Рассматривание иллюстраций.</li> <li>•Ассоциации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Мозговой штурм, составление кластера.</li> <li>•Верные и неверные утверждения.</li> <li>•Перепутанные логические цепочки.</li> </ul>
<p><b>Стадия 2</b> <b>«Осмысление»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Чтение с остановками.</li> <li>•Дерево предсказаний.</li> <li>•Упражнение «От обратного»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Инсерт.</li> <li>•Заполнение таблицы.</li> <li>• «Толстые» и «тонкие» вопросы.</li> </ul>
<p><b>Стадия 3</b> <b>«Рефлексия»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Эссе.</li> <li>•Синквейн.</li> <li>•Приём шести шляп.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Возвращение к кластеру, обобщение.</li> <li>•Систематизация <b>новой</b> информации.</li> <li>•Бортовой журнал.</li> </ul>

# **Фаза вызова**

## **Н. Носов «Затейники»**

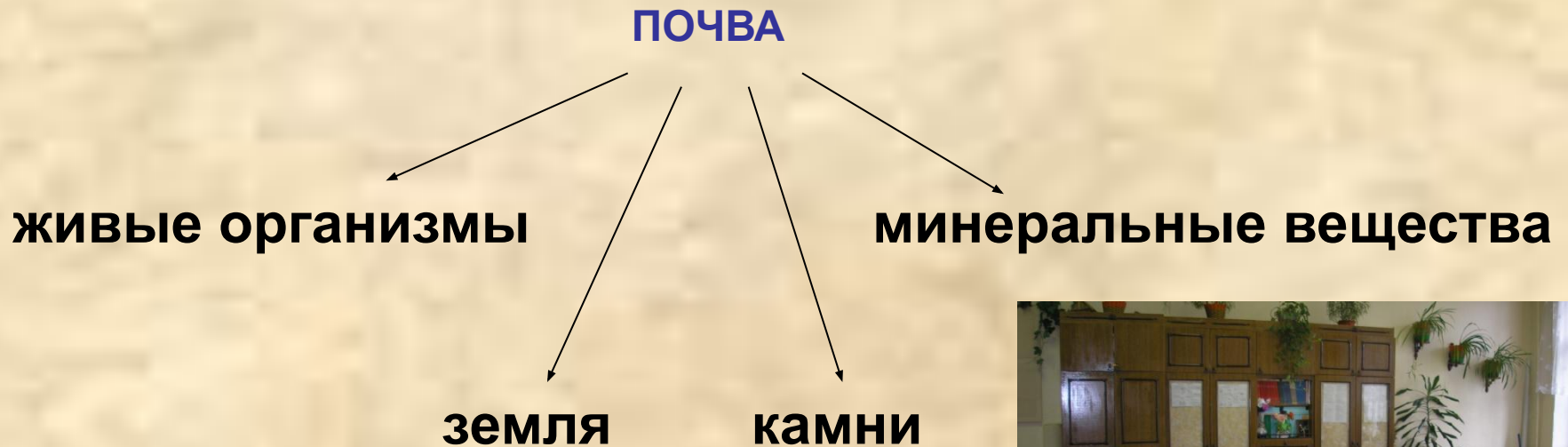
<b>Знаю</b>	<b>Что узнал(а) от товарищей</b>	<b>Что совпало, что удивило?</b>





# **Фаза вызова**

урок окружающего мира



# **Методы продуктивного чтения**

- «Чтение с остановками»
- «Дерево предсказаний»
- «Чтение с пометами» (инсерт).



# **«Чтение с пометами» (инсерт).**

**«V» - знаю, мне известно**

**«+» - новое**

**«-» - вызывает сомнение, думал иначе**

**«?» - осталось непонятным**

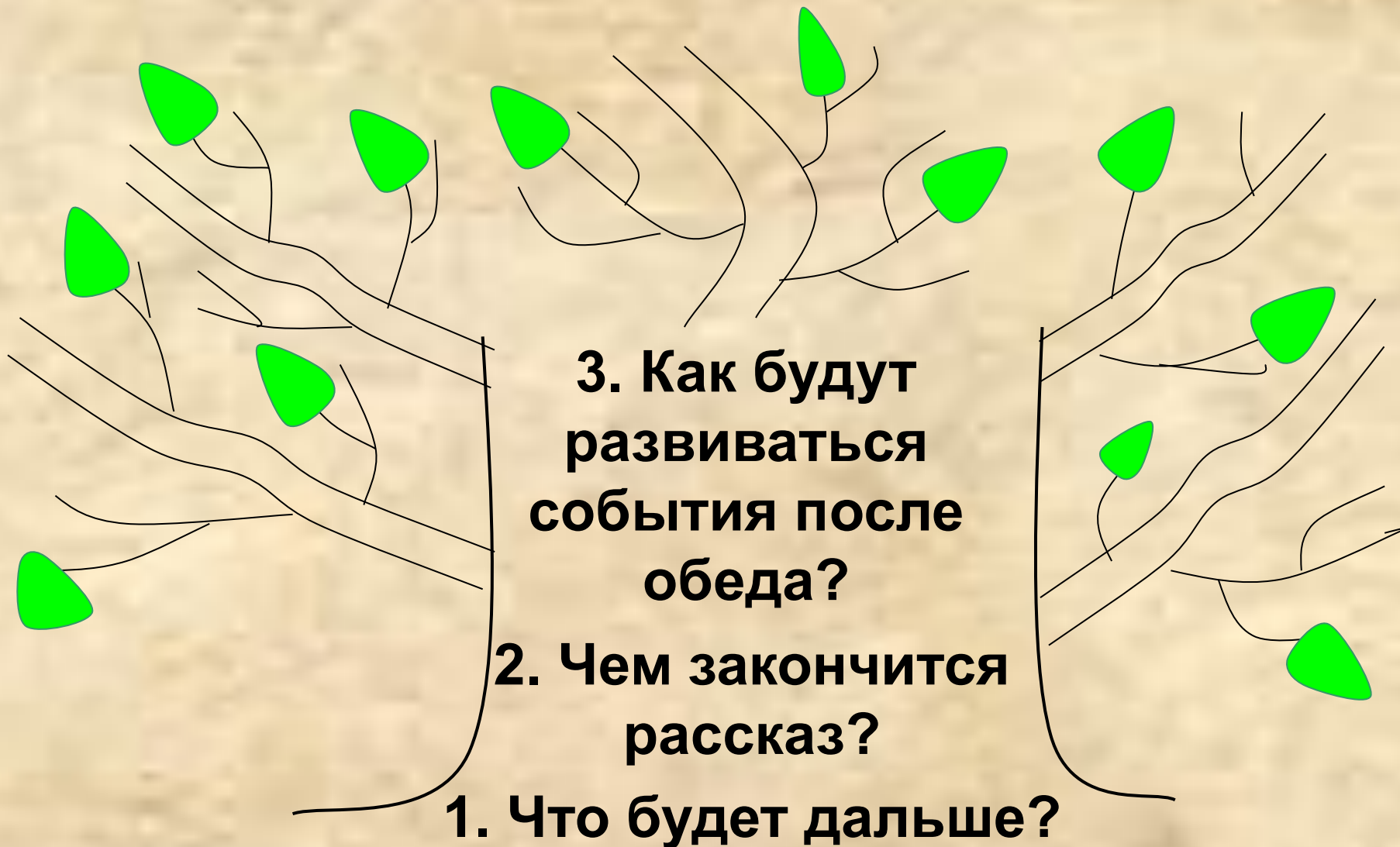
# *Л.Н.Толстой.* *«Косточка»*

## Вопросы после прочтения первого отрывка:

- Каким вы представляете Ваню?
- Какие он видел сливы?
- Была ли в вашей жизни похожая ситуация?



# **«Дерево предсказаний»**



# «Рефлексия»

## урок окружающего мира



# «Эссе»

Мини сочинение, в котором отражены мысли и опыт учащихся в связи с определённой темой

## Л.Н.Толстой «Косточка»

*Задание: выбери пословицу, которая на твой взгляд больше подходит к тексту, выскажи своё мнение на выбранную тему*

- «Не всё-то правда, что говорится».
- «Не пойман - не вор».
- «Правда блещет, ложь заикается».
- «Детишек воспитать - не курочек посчитать».

# «Синквейн»

Стихотворение, состоящее из 5 строк, которое требует синтеза информации и материала, излагаемого в предельно кратких выражениях.

*Русская народная сказка «Лиса и волк»*

Лиса.

Хитрая, лукавая.

Обманывает, замышляет недоброе, притворяется.

Плутовка.

Это плохо.



# *«Приём шести шляп»*

- **Красная** – что чувствуем по отношению к герою, поступкам.
- **Жёлтая** - что хорошего можно взять из произведения для себя.
- **Зелёная** – даёт советы герою, читателю.
- **Чёрная** – найти всё, что в поступках героев плохо.
- **Белая** – учит чему - либо.
- **Синяя** – продолжение сюжета

# *Результаты применения ТКМ*

- У учеников повысился интерес к процессу обучения.
- Дети научились думать, выражать свои мысли, добывать знания самостоятельно.
- Поверили в себя и с уважением относятся к мнению других.

