

Технология
«Развитие критического
мышления через чтение и
письмо»
при работе
с художественными
и информационными текстами

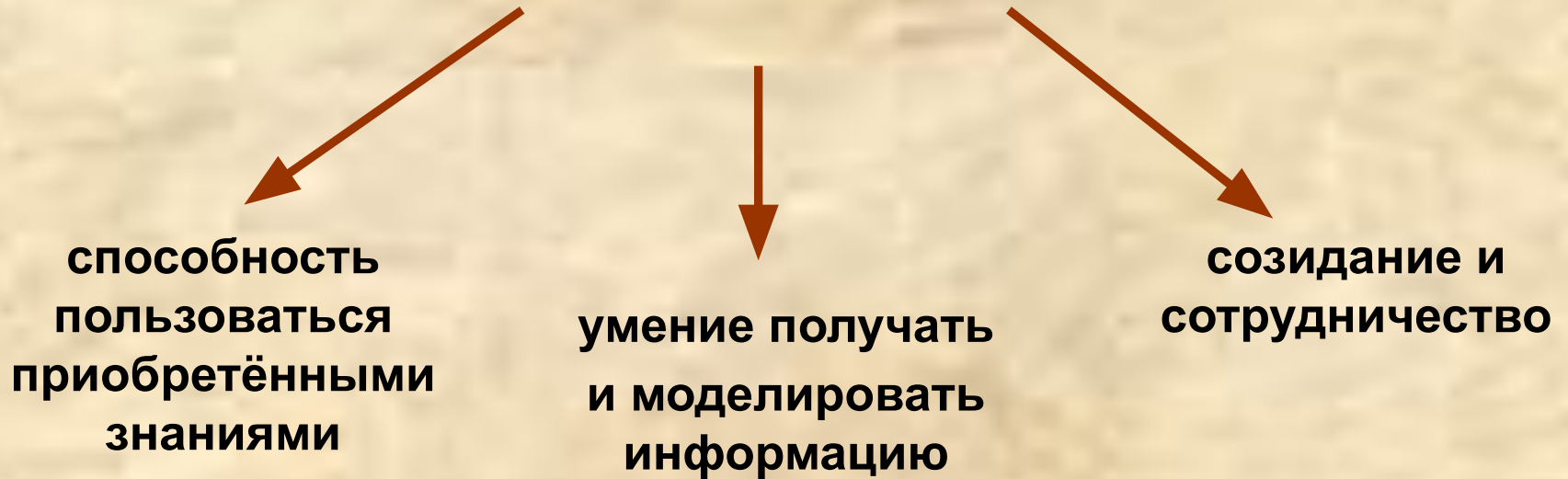
Смирнова Маргарита Витальевна,

учитель начальных классов высшей категории
МБОУ «Гимназия имени А.Н.Островского» г.

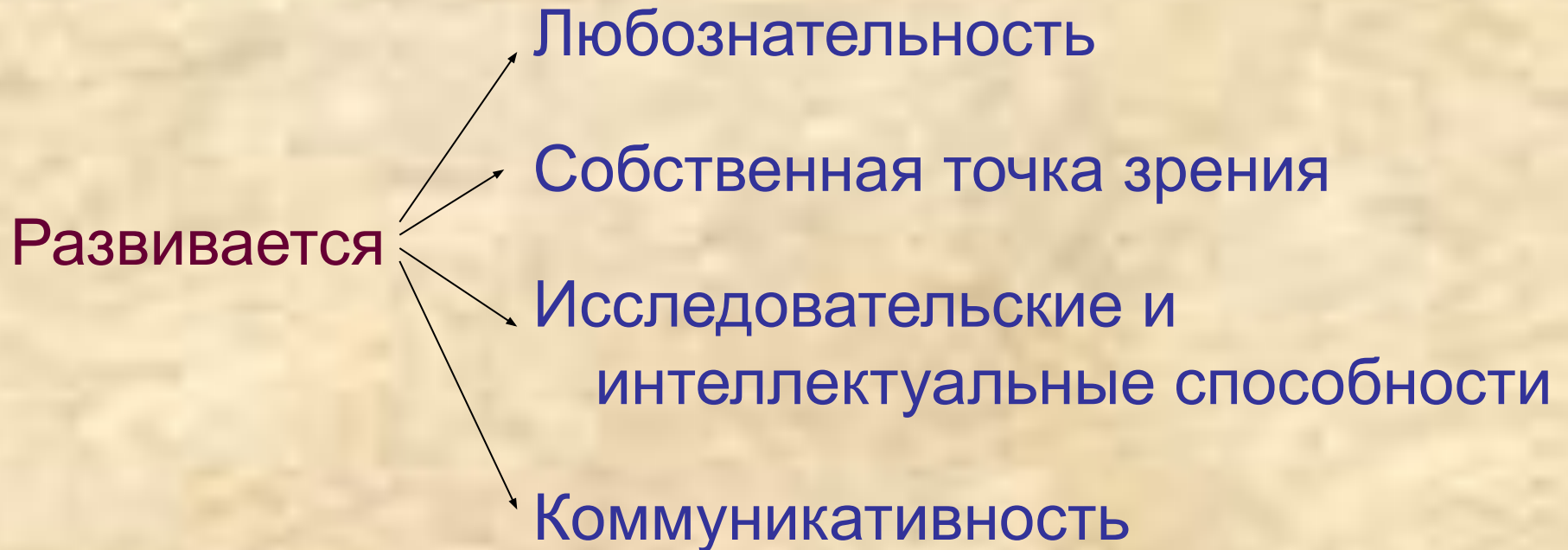
о. Кинешма



Приоритеты современной жизни



Технология критического мышления даёт возможность личностного роста ребёнка



Принципы критического мышления

1. КМ – мышление самостоятельное
2. Процесс познания обретает индивидуальность и становится осмысленным, непрерывным и продуктивным
3. КМ начинается с постановки проблем, которые нужно решить
4. КМ – стремиться к убедительной аргументации
5. КМ – это мышление социальное

Критическое мышление формирует метапредметные умения

- **Работать в группе, паре, индивидуально;**
- **Графически оформлять текстовый материал;**
- **Умение перерабатывать имеющуюся информацию по степени новизны и значимости;**
- **Умение обобщать полученные знания.**

Технологические этапы

Вызов	Осмысление	Рефлексия
пробуждение имеющихся знаний, интереса к полученной информации, актуализация жизненного опыта	получение новой информации	осмысление, рождение нового знания, «выстраивание» нового опыта, новых знаний в систему личностных смыслов

Этапы работы	Работа с художественным текстом	Работа с информационным текстом
<p>Стадия 1 «Вызов»</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Мозговой штурм. •Рассказ – предположение. •Рассматривание иллюстраций. •Ассоциации. 	<ul style="list-style-type: none"> •Мозговой штурм, составление кластера. •Верные и неверные утверждения. •Перепутанные логические цепочки.
<p>Стадия 2 «Осмысление»</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Чтение с остановками. •Дерево предсказаний. •Упражнение «От обратного» 	<ul style="list-style-type: none"> •Инсерт. •Заполнение таблицы. • «Толстые» и «тонкие» вопросы.
<p>Стадия 3 «Рефлексия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> •Эссе. •Синквейн. •Приём шести шляп. 	<ul style="list-style-type: none"> •Возвращение к кластеру, обобщение. •Систематизация новой информации. •Бортовой журнал.

Фаза вызова

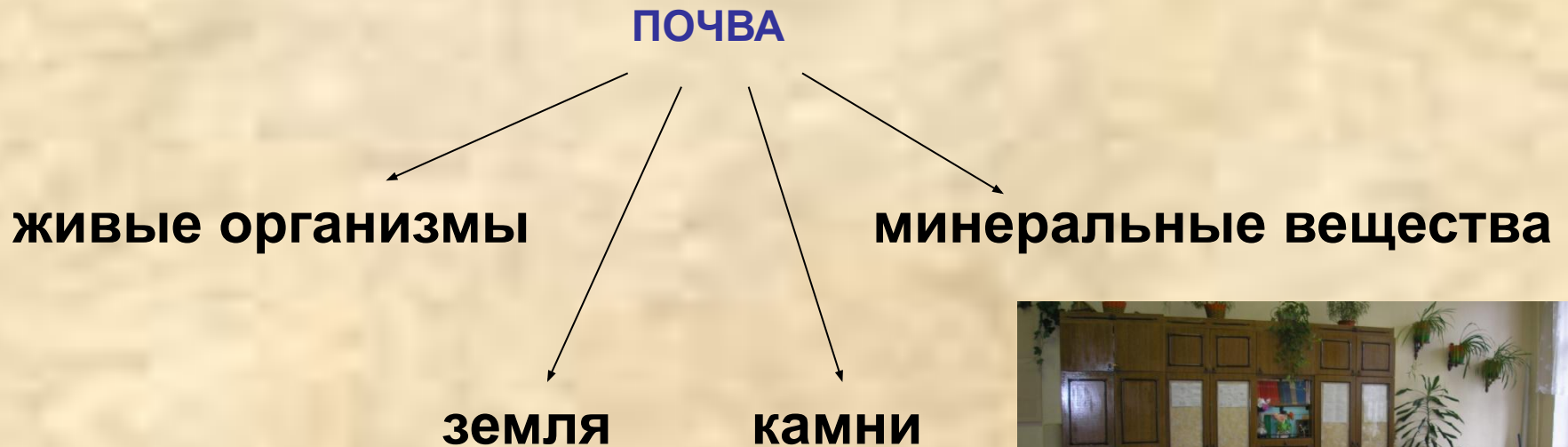
Н. Носов «Затейники»

Знаю	Что узнал(а) от товарищей	Что совпало, что удивило?



Фаза вызова

урок окружающего мира



Методы продуктивного чтения

- «Чтение с остановками»
- «Дерево предсказаний»
- «Чтение с пометами» (инсерт).



«Чтение с пометами» (инсерт).

«V» - знаю, мне известно

«+» - новое

«-» - вызывает сомнение, думал иначе

«?» - осталось непонятным

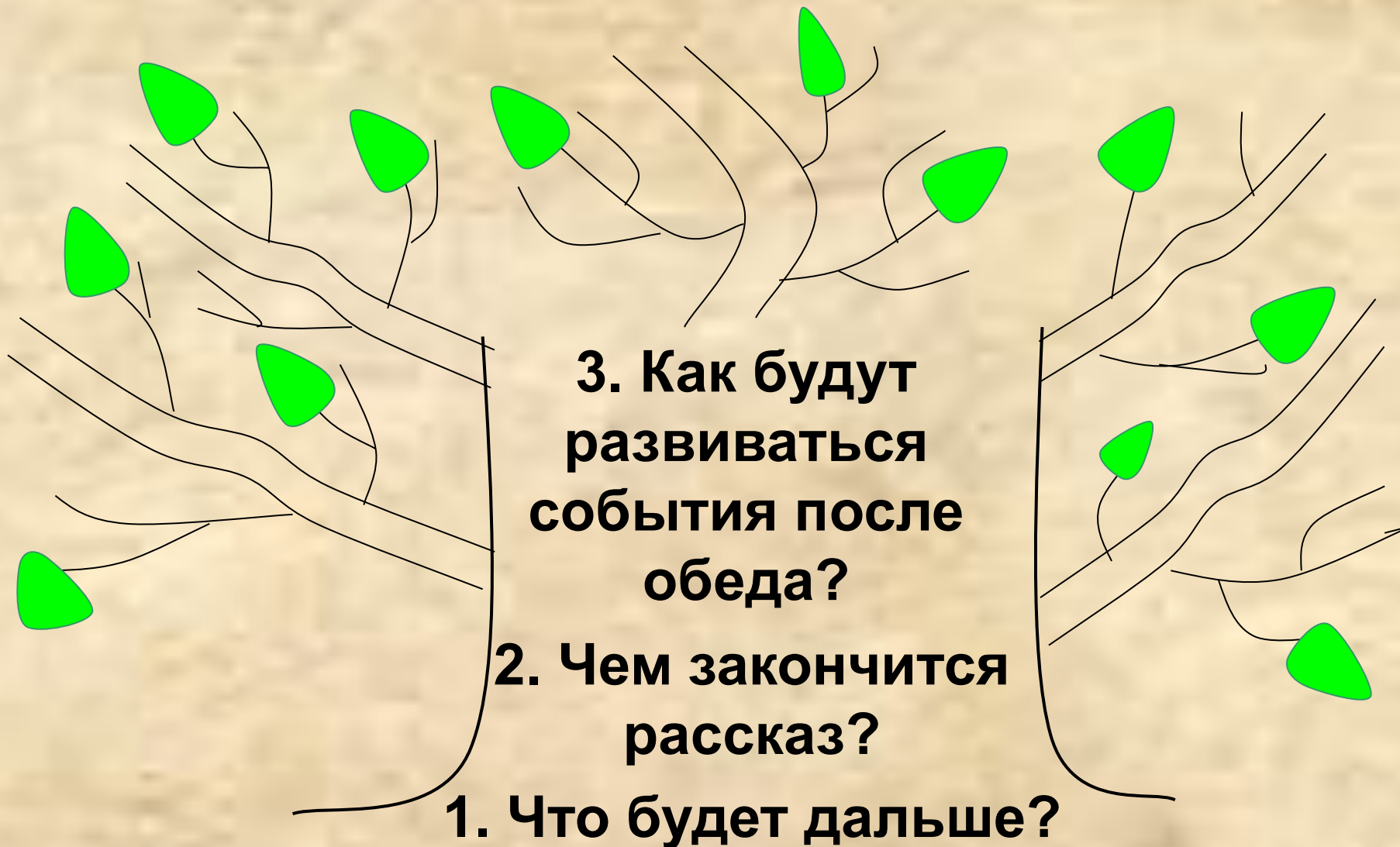
Л.Н.Толстой. *«Косточка»*

Вопросы после прочтения первого отрывка:

- Каким вы представляете Ваню?
- Какие он видел сливы?
- Была ли в вашей жизни похожая ситуация?



«Дерево предсказаний»



«Рефлексия»

урок окружающего мира



«Эссе»

Мини сочинение, в котором отражены мысли и опыт учащихся в связи с определённой темой

Л.Н.Толстой «Косточка»

Задание: выбери пословицу, которая на твой взгляд больше подходит к тексту, выскажи своё мнение на выбранную тему

- «Не всё-то правда, что говорится».
- «Не пойман - не вор».
- «Правда блещет, ложь заикается».
- «Детишек воспитать - не курочек посчитать».

«Синквейн»

Стихотворение, состоящее из 5 строк, которое требует синтеза информации и материала, излагаемого в предельно кратких выражениях.

Русская народная сказка «Лиса и волк»

Лиса.

Хитрая, лукавая.

Обманывает, замышляет недоброе, притворяется.

Плутовка.

Это плохо.

«Приём шести шляп»

- **Красная** – что чувствуем по отношению к герою, поступкам.
- **Жёлтая** - что хорошего можно взять из произведения для себя.
- **Зелёная** – даёт советы герою, читателю.
- **Чёрная** – найти всё, что в поступках героев плохо.
- **Белая** – учит чему - либо.
- **Синяя** – продолжение сюжета

Результаты применения ТКМ

- У учеников повысился интерес к процессу обучения.
- Дети научились думать, выражать свои мысли, добывать знания самостоятельно.
- Поверили в себя и с уважением относятся к мнению других.

