
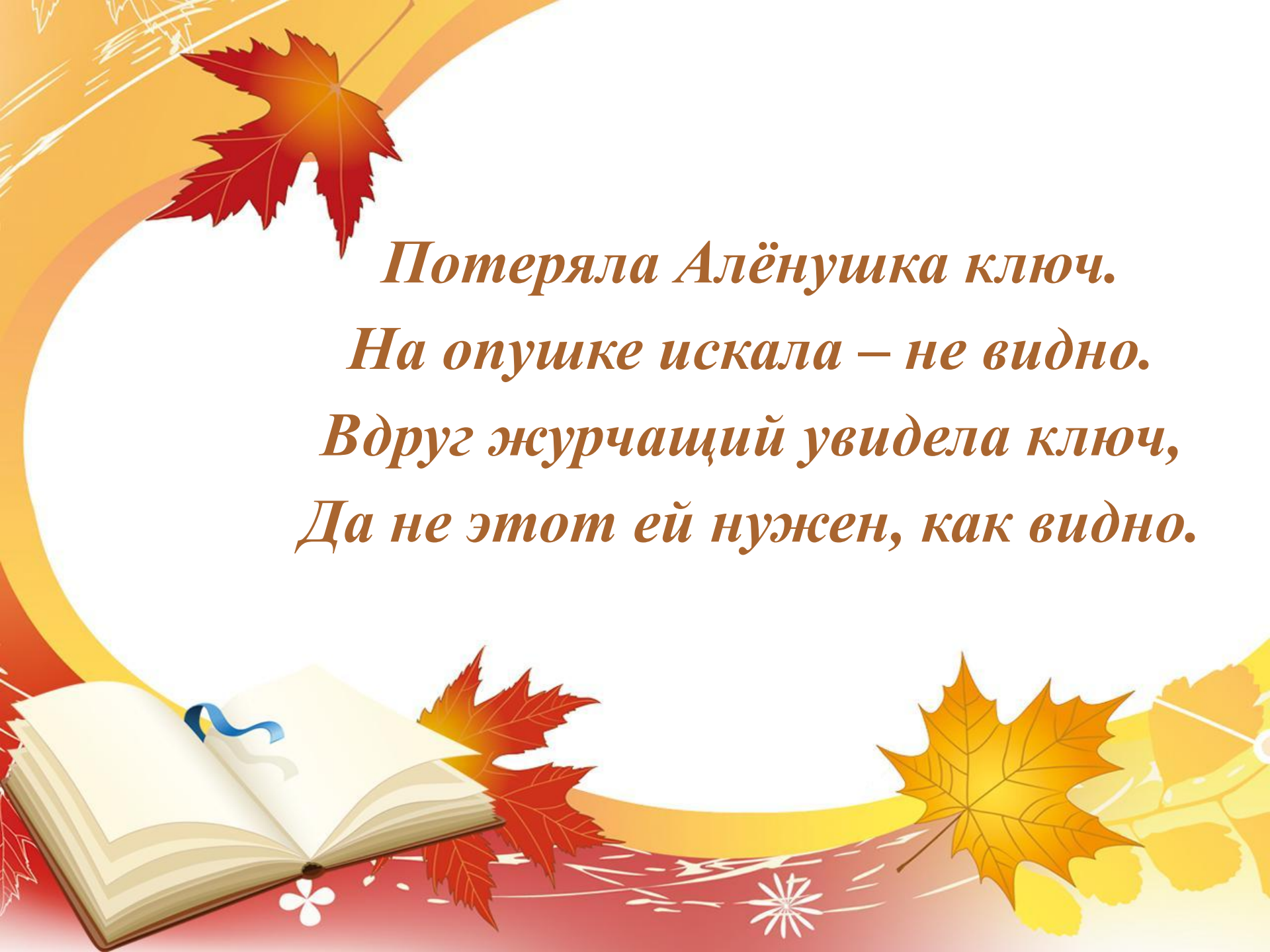


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9» г. Печора

*Автор:
Прокопьева Лидия Анатольевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №9»
г. Печора
1 квалификационная категория*

2017 год

- 
- *Труд всё побеждает.*
 - *Всякое дело концом хорошо.*
 - *Маленькое дело лучше большого безделья.*
 - *Больше дела, меньше слов.*
 - *Кто привык трудиться, тому без дела не сидится.*
 - *Терпенье и труд все перетрут.*
 - *В труде рождаются герои.*
 - *Всякое умение трудом дается.*
 - *Любовь к труду - у людей на виду.*



*Потеряла Алёнушка ключ.
На опушке искала – не видно.
Вдруг журчащий увидела ключ,
Да не этот ей нужен, как видно.*



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9» г. Печора

Мастер - класс: «Технология смыслового чтения»

*Автор:
Прокопьева Лидия Анатольевна,
учитель начальных классов
МОУ «СОШ №9»
г. Печора
1 квалификационная категория*

2017 год

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».



Смысловое чтение-

это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.



Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех УУД:

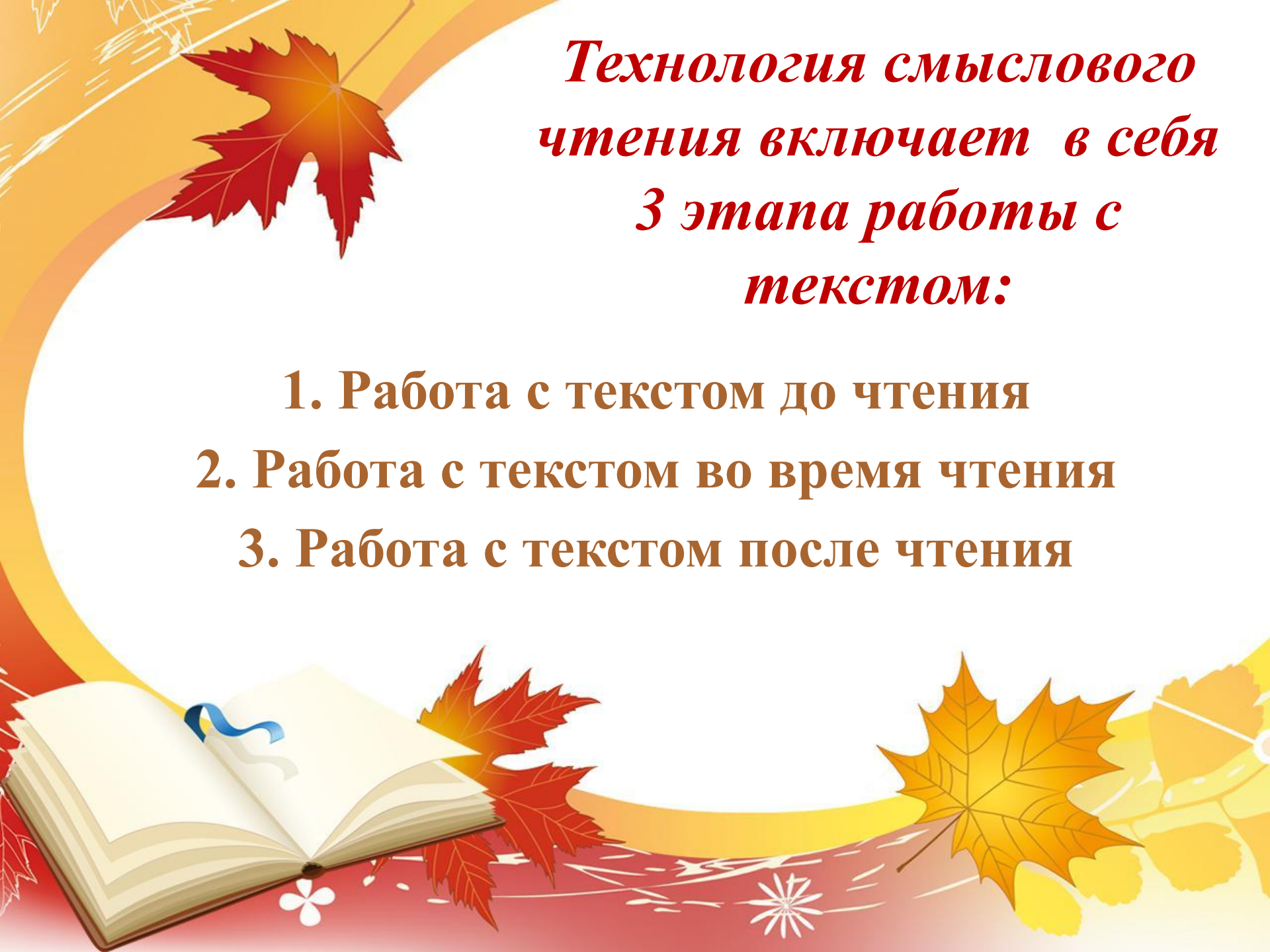
- в личностные УУД – входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;
- в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.



Ключевые направления формирования умений работы с текстом:

- выделение главного в тексте;
- составление примеров, аналогичных приведенным в тексте;
- умение найти в тексте ответ на поставленный вопрос;
- грамотно пересказать прочитанный текст.
- умение составить план прочитанного;
- воспроизводить текст по предложенному плану;
- умение пользоваться образцами решения задач;
- запоминание определений, формул, теорем.
- работа с иллюстрациями (рисунками, чертежами, диаграммами);
- использование новой теории в различных учебных и жизненных ситуациях;
- подтверждение научных фактов;
- конспектирование новой темы.



The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized sun or moon arc curves across the top. Several maple leaves in various shades of red, orange, and yellow are scattered throughout. In the bottom left corner, an open book with a blue bookmark is visible. The text is centered and written in a bold, serif font.

*Технология смыслового
чтения включает в себя
3 этапа работы с
текстом:*

1. Работа с текстом до чтения
2. Работа с текстом во время чтения
3. Работа с текстом после чтения

1. Работа с текстом до чтения

Цель: развитие важнейшего читательского умения, антиципация, то есть умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

Главная задача педагога: вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.



*Традиционная
методика*

*Инновационная
методика*

Предтекстовые задания

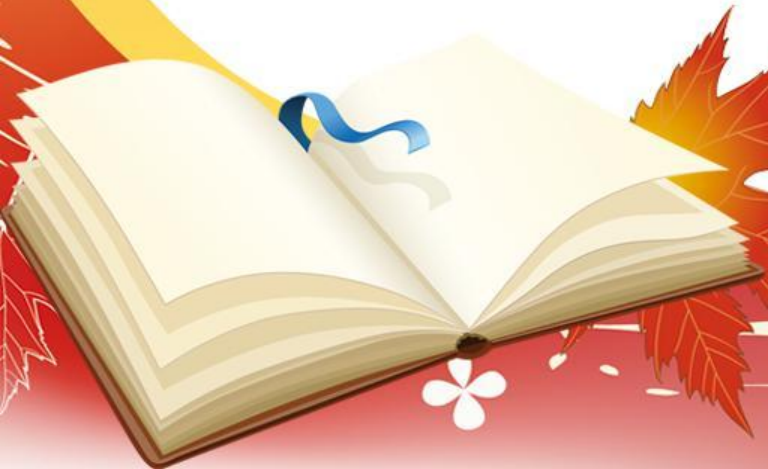
Текстовы задания

Послетекстовые задания



Приемы предтекстовой деятельности

- «Мозговой штурм»
- «Глоссарий»
- «Ориентиры предвосхищения»
- «Предваряющие вопросы»
- «Рассечения вопросов».



2. Работа с текстом во время чтения

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Главная задача педагога: обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.



Приемы текстовой деятельности

- «Чтение вслух»
- «Чтение про себя с вопросами»
- «Чтение с остановками»
- «Чтение про себя с пометкой»



3. Работа с текстом после чтения

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

Главная задача педагога: обеспечить углубление восприятия и понимания текста.



Приемы послетекстовой деятельности

- «Отношения между вопросом и ответом»
- «Тайм-аут»
- «Проверочный лист»
- «Вопросы после текста»



РУКОПИСНЫЕ КНИГИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства.

Каждая глава и отдельная страница рукописной книги начиналась и заканчивалась рисунками — заставками и концовками. Начальная буква каждого абзаца рукой мастера превращалась в настоящее чудо.

Рукописная книга была большой и тяжёлой. Переплёт для неё делался из досок и обтягивался кожей или тканью. Переплёт дорогих книг были роскошно отделаны золотом и драгоценными камнями.

Для письма в основном использовали пергамент. На нём писали с обеих сторон. Отдельные листы сшивались, и в таком виде они уже выглядели книгой, какой она является сейчас.

Орудиями письма переписчикам служили птичьи перья, чаще всего гусиные.

Рукописные книги были очень дороги и доступны далеко не всем. Эти книги было запрещено выносить из библиотек, и их приковывали к столбам железными цепями.

Чаще всего книги писались и переписывались учёными монахами. По повелению князя и по благословию настоятеля монастыря трудолюбивый монах проводил за написанием книги многие годы.

Среди рукописных книг было много летописей. Рассказ в летописях нужно было начинать с глубокой древности и лишь потом переходить к

событиям последних лет. В летописях рассказывалось только о важных событиях из истории Древней Руси.

Самая известная летопись Древней Руси — «Повесть временных лет». Учёные считают, что её написал в начале XII века Нестор, монах Киево-Печерского монастыря.

В своей летописи Нестор рассказал об истории Древней Руси, её столице Киеве, первых русских князьях. Историки называют «Повесть временных лет» повестью о начале Руси.

Рукописные книги долгое время были единственными книгами в России. Печатать книги люди научились только в середине XV века.

Первая печатная книга в нашей стране появилась в 1564 году.



Составьте с другом сообщение на тему «Рукописные книги Древней Руси — настоящие произведения искусства». Используйте вопросы.

- Как выглядели рукописные книги?
- Кто их обычно писал и переписывал?
- О чём рассказывалось в летописях?
- До какого времени рукописные книги были единственными книгами в России?



Прием «Ориентиры предвосхищения»

<i>До чтения текста</i>	<i>Суждения</i>	<i>После чтения текста</i>
	Рукописная книга-произведение искусства.	
	Каждая глава и отдельная страница рукописной книги начиналась и заканчивалась заставками и концовками.	
	Рукописная книга была большой и тяжелой.	
	Для письма использовали пергамент.	
	Орудиями письма были перьевые ручки.	
	Рукописные книги были доступны всем.	
	Рукописные книги писались монахами.	
	Летописи - это рассказы о важных событиях Древней Руси.	
	Самая известная летопись Древней Руси- «Повесть временных лет», была написана монахом Нектарием.	
	Первая печатная книга на Руси появилась в 1654 году.	

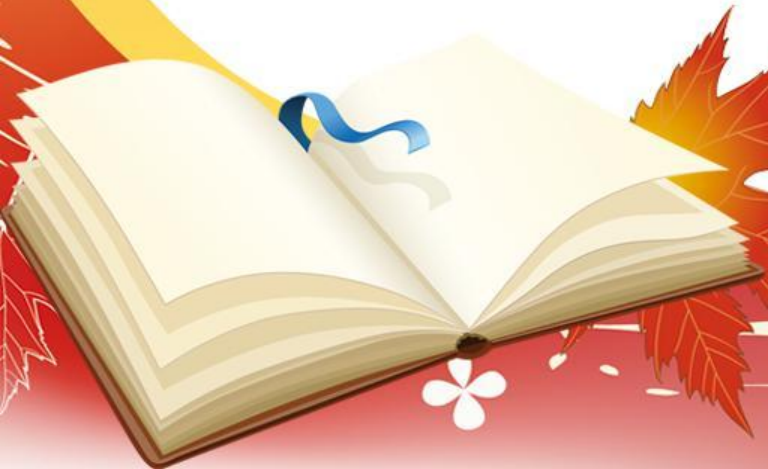
*Технология смыслового
чтения включает в себя
3 этапа работы с
текстом:*

- 1. Работа с текстом до чтения**
- 2. Работа с текстом во время чтения**
- 3. Работа с текстом после чтения**



Приемы предтекстовой деятельности

- «Мозговой штурм»
- «Глоссарий»
- «Ориентиры предвосхищения»
- «Предваряющие вопросы»
- «Рассечения вопросов».



«Мозговой штурм»

Алгоритм реализации приема:

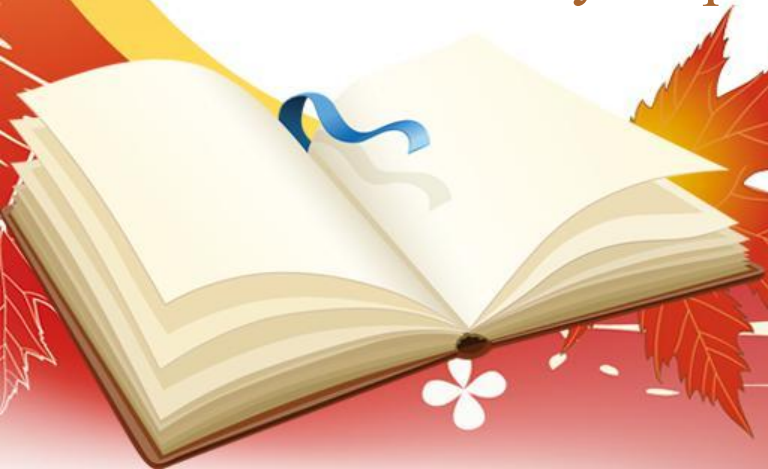
- Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?
- Ассоциации записываются на доске.
- Педагог может добавить различную информацию.
- Чтение текста. Сравнение информации с той, что узнали из текста.



«Глоссарий»

Алгоритм реализации приема:

- Педагог говорит название текста, дает список слов и предлагает отметить те, которые могут быть связаны с текстом.
- Закончив чтения текста, возвращаются к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия) смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.



«Ориентиры предвосхищения»

Алгоритм реализации приема:

- Предлагаются учащимся суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны.
- После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло (послетекстовая стратегия)



«Предваряющие вопросы»

Алгоритм реализации приема:

- Просмотрите текст быстро. (Просмотровое чтение.)
- Ответьте на вопрос, заданный в названии текста.



«Рассечения вопроса»

Алгоритм реализации приема:

- Предлагается прочитать заглавие текста и разделить его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?



*Технология смыслового
чтения включает в себя
3 этапа работы с
текстом:*

- 1. Работа с текстом до чтения**
- 2. Работа с текстом во время чтения**
- 3. Работа с текстом после чтения**



The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized red maple leaf is positioned in the upper left quadrant. At the bottom left, an open book with a blue bookmark is shown, surrounded by several autumn leaves in shades of red and orange. The overall design is framed by a large, curved, light-colored shape that resembles a stylized 'C' or a path.

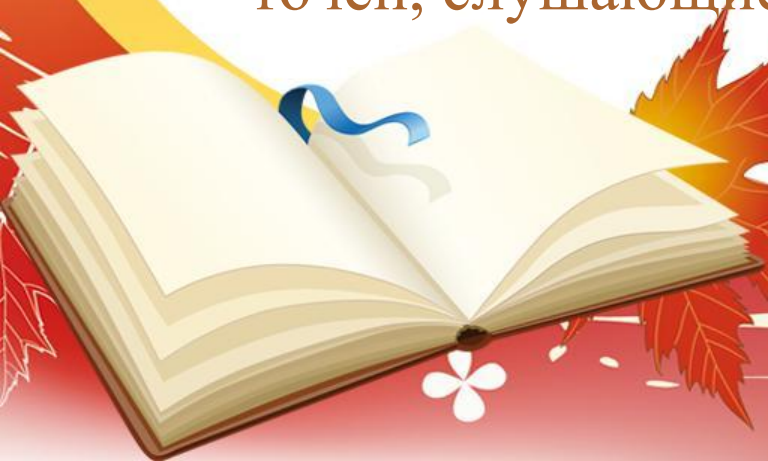
Приемы текстовой деятельности

- «Чтение вслух»
- «Чтение про себя с вопросами»
- «Чтение с остановками»
- «Чтение про себя с пометкой»

«Чтение вслух»

Алгоритм реализации приема:

- Чтение текста по абзацам. Задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст.
- Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.



«Чтение про себя с вопросами»

Алгоритм реализации приема:

- Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.
- Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой — отвечает.
- Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.



«Чтение с остановками»

Алгоритм реализации приема:

- Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.



«Чтение про себя с пометками»

- Данная приём чаще всего используется для работы со сложными научными текстами. Учащиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.



*Технология смыслового
чтения включает в себя
3 этапа работы с
текстом:*

- 1. Работа с текстом до чтения**
- 2. Работа с текстом во время чтения**
- 3. Работа с текстом после чтения**



Приемы послетекстовой деятельности

- «Отношения между вопросом и ответом»
- «Тайм-аут»
- «Проверочный лист»
- «Вопросы после текста»



«Отношения между вопросом и ответом»

- Один из самых эффективных послетекстовых приемов. От остальных она отличается тем, что обучает процессу осмысления текста, а не контролирует результат (понял – не понял), показывает необходимость поиска места нахождения ответа.



Где ответ?

В тексте

*В голове
читателя*

*в одном
предло-
жении
текста*

*в разных
частях
текста*

автор и я

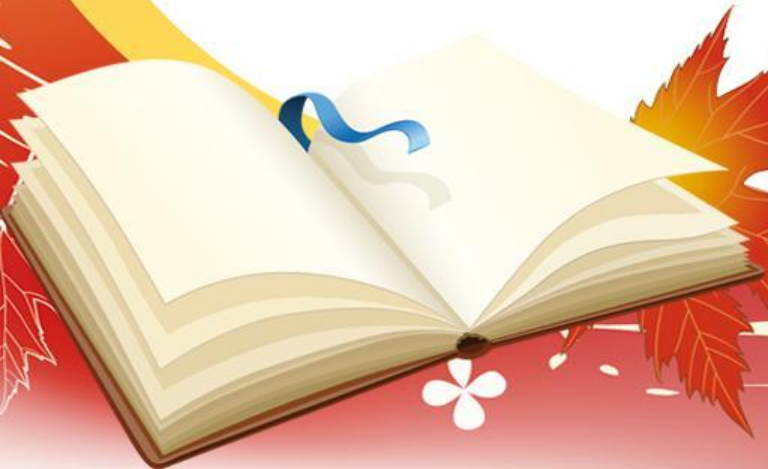
только я

*найди
точный
ответ*

*соедини
вместе,
составь
ответ*

*соедини
вместе,
составь
ответ*

*найди
ответ
в своей
голове*



«Тайм-аут»

Алгоритм реализации приема:

- Чтение первой части текста. Работа в парах.
- Задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.



«Проверочный лист»

Алгоритм реализации приема: (Проверочный лист «Краткий пересказ»)

- Названа основная мысль текста.
- Названы главные мысли текста и основные детали.
- Присутствует логико-смысловая структура текста.
- Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста.
- Содержание изложено собственными словами (языковыми средствами) при сохранении лексических единиц авторского текста.



«Вопросы после текста»

(«Таксономия Б.Блюма»)

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

- фактической информации текста, изложенной вербально;
- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;
- концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста;
- оценочные, рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста.



Стратегия смыслового чтения формирует:

- познавательный интерес;
- развивает речь;
- улучшает запоминание материала;
- активизирует воображение;
- появляется внимание к слову;
- умение сопоставлять факты и делать умозаключения



***Благодарю
за внимание!***

