


Учительница
Азовского района

Мастер-класс

Учителя начальных классов
МБОУ Кагальницкая СОШ
Азовского района
Стрельцовой Л.Ю.

*«Знание только тогда
становится знанием, когда
оно приобретено усилиями
своей мысли, а не памятью»*


Л. Н. Толстой

The background features a large, glowing blue sphere on the left side, with a trail of bright purple and blue particles extending from it towards the center. On the right side, there is a vertical trail of bright yellow and green particles. The overall color palette is dark with vibrant, glowing elements.

«Обучение, построенное на усвоении
конкретных фактов, изжило себя в
принципе, ибо факты быстро
устаревают, а их объем стремится к
бесконечности».

А.И.Гин

«Технология ТРИЗ – как средство
формирования творческих
способностей учащихся»

The background of the slide features a series of smooth, flowing, overlapping waves in shades of blue, purple, and orange, set against a dark background. The waves create a sense of movement and energy, with the colors transitioning from cool blues on the left to warm oranges on the right.

ТРИЗ

Теория Решения

Изобретательских

Задач



Цели:

- Развитие интереса к предметам;
- Овладение новым способом решения задач;
- формирование и развитие способностей учащихся, необходимых для выполнения творческой деятельности.

ТРИЗ-

теория решения изобретательских задач, разработана в СССР в 1946 году Генрихом Сауловичем Альтшуллером и его коллегами.



Г.С. Альтшуллер



У педагога,
использующего **ТРИЗ**,
дети занимаются с
увлечением и без
перегрузок осваивают
новые знания,
развивают речь и
мышление



- **Сценаристам и писателям технологии Развития Творческого Воображения (РТВ — раздел ТРИЗ) помогут развить сюжеты произведений, придумать неординарные фантастические объекты**



Триз формирует:

- стиль мышления, направленный на самостоятельную генерацию знаний;
- умение видеть, ставить и решать проблемные задачи в своей области деятельности;
- умение выделять закономерности;
- воспитание мировоззренческой установки восприятия жизни как динамического пространства открытых задач.

А это значит, что данная технология отвечает задачам, поставленным ФГОС.

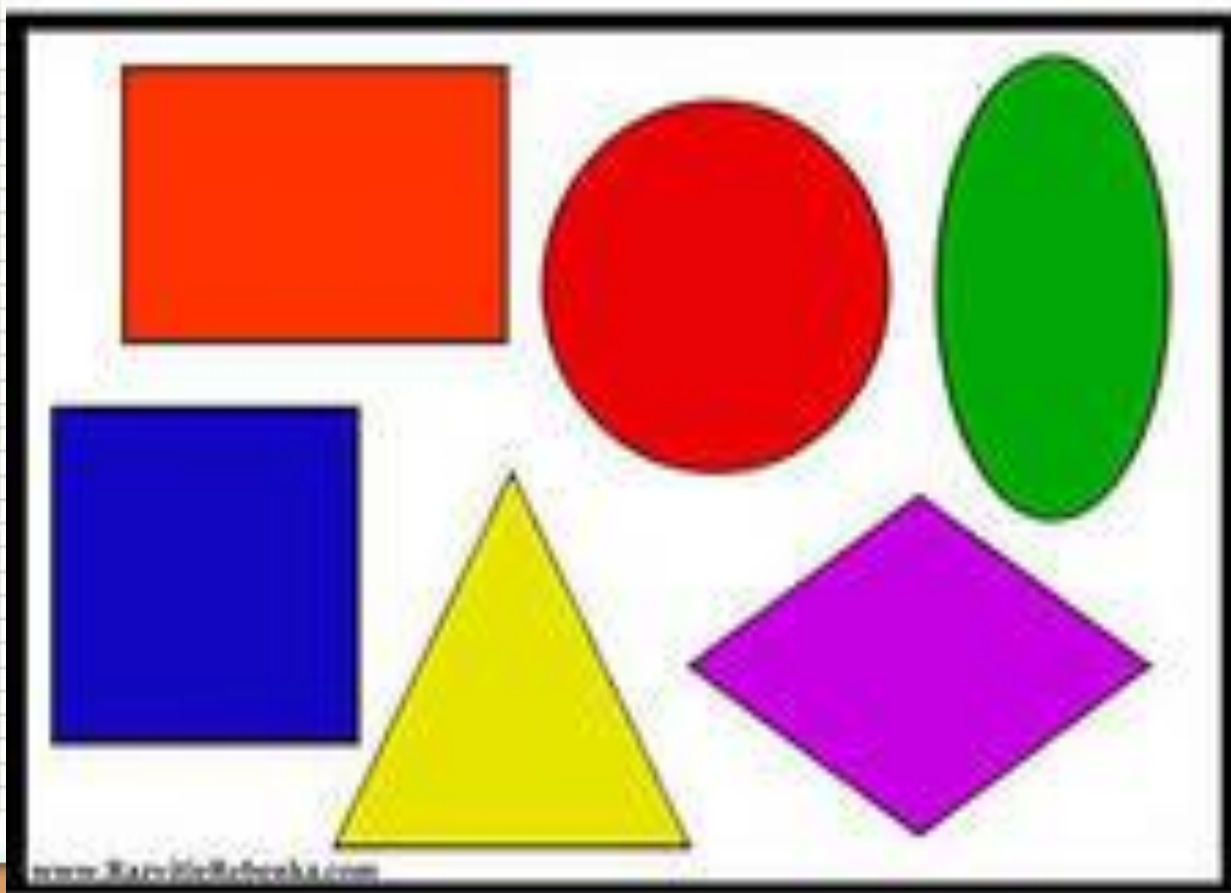
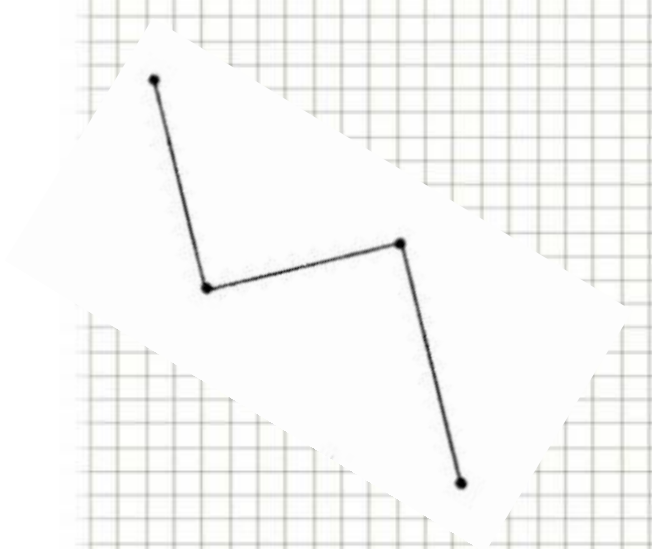
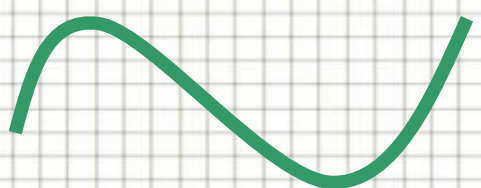
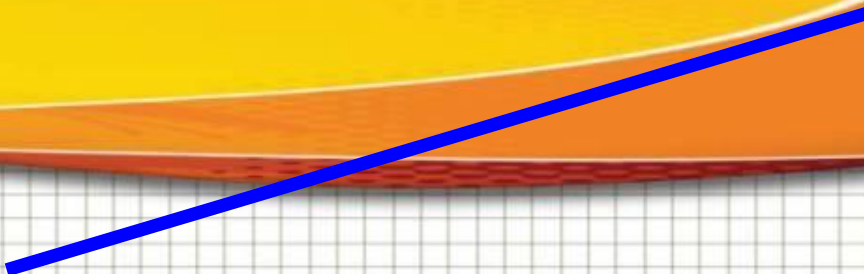
Названия приемов	
Механизм решения изобретательных задач	<p>В него входит противоречие, приемы разрешения противоречий. Этапы решения противоречий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Умение увидеть, выявить противоречие 2. Формулирование противоречия 3. « <u>Если</u> действие есть «х», <u>то</u> имеем «+», <u>но</u> «-». <p>Преодоление противоречия</p>
Модель «Создай паспорт»	<p>Для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями</p>
Модель «Составление плана/раскадровка»	<p>Для составления простого и развернутого плана прочитанного произведения</p>
Моделирование процессов и явлений в природе и технике методом маленьких человечков	<p>Для создания представления о внутренней структуре тел живой и неживой природы, предметов</p>

Названия приемов	Цель
Метод «Да-нетка»	метод сужения поиска посредством задавания вопросов, на которые можно отвечать «да-нет».
Метод синектика	Предполагает в основном использование личной аналогии, что развивает умение рассматривать объекты и ситуации с различных точек зрения, менять точку зрения на обычные объекты с помощью заданных педагогом условий, воспитывает чувство сопереживания, взаимопонимания, толерантности.
Метод фокальных объектов	Назначение метода фокальных объектов — преобразование заданного объекта, находящегося в «фокусе» внимания (отсюда и название метода) через установление ассоциативных связей с признаками других объектов («случайными»). В результате фантазирования получают объекты, обладающие необычными свойствами. Обязательным в обучении является анализ практического применения полученных проектов: «А где можно использовать такой объект? Для чего он может понадобиться? Чем новый, усовершенствованный объект лучше прежнего?». Подобный анализ позволяет избегать ситуации «фантазирование ради фантазирования» и приучает учащихся к осмысленности и целенаправленности при создании нового.

Методика сочинений по картине	активизация словарного запаса учащихся, использованием различных каналов восприятия, рассмотрением сюжета картины в динамике
«Морфологический анализ»	Суть данного метода – построение таблицы, для создания информационной копилки и последующего построения определений при изучении лингвистических, математических понятий.
Модель «Системный лифт»	для рассмотрения частей изучаемого объекта и объекта как части другого более крупного объекта
Метод системного оператора	В нем система ее элементы рассматриваются в прошлом, настоящем и будущем. Здесь выделяется подсистема и надсистема. Например: класс – это система, ученики класса – подсистема, надсистема – это школа.

Приведу фрагменты уроков с использованием приемов ТРИЗ

- Использование да-нетки для формирования темы урока, повторения пройденного материала.
- - Я загадала название геометрической фигуры. Она есть среди фигур на слайде. Отгадав её, вы сможете узнать тему нашего урока. Я вам буду подсказывать, отвечая на ваши вопросы, но отвечать я могу только «да» или «нет».



Устройство конструктора

- «было» (первое состояние объекта);
- «стало» (второе состояние объекта);
- «что изменилось» (указывается имя признака и направление изменения значений).
- Конструктор будет иметь вид:

Было

Стало

Изменилось

Русский язык

Было	Стало	Что изменилось
крыша	у крыши	?
Лед, ходить	Ледоход	?
«У зайца большие уши»	«У зайца уши большие»	?

- В математике речь всегда идет о каких-то преобразованиях. Преобразование производится с помощью оператора. Таким оператором может быть и знак арифметической операции, и геометрическое преобразование.

Было	Стало	Что изменилось	Виновник
125	148	1) Число увеличилось на 23	«+» (операция сложения)
12	84	2) Число увеличилось в 7 раз	«*» (операция умножения)

Модель “Создай паспорт” для систематизации, обобщения полученных знаний; для выделения существенных и несущественных признаков изучаемого явления; создания краткой характеристики изучаемого понятия, сравнения его с другими сходными понятиями (русский язык, математика, окружающий мир, литература).

- Обязательно создаем паспорт литературного героя. Например, вот такой паспорт можно создать, изучая

произведение А.П. Чехова «Белолобый»:

- Имя – волчиха
- Автор (создатель) – А.П. Чехова
- Прописка – рассказ для детей А.П. Чехова «Белолобый»
- Где живет – в лесу
- Чем занимается – оберегает волчат, охотится
- Особые приметы – хорошая заботливая мать, умная, добрая, больная, старая, потеряла чутьё, мнительная, пыталась добыть пищу своим малышам
- отношение к ней автора- сочувствие, жалость, сопереживание.



Создайте «паспорт»
для обобщения по любой теме



«Метод маленьких человечков».

Объяснять внутреннее строение тел и их свойства можно так: «Тела, окружающие нас состоят из человечков, но они очень малы и мы их не можем увидеть. Маленькие человечки – молекулы, из которых состоят вещества. Они постоянно движутся. В твердом теле человечков очень много, они держатся за руки и стоят близко друг к другу, в жидкостях человечки стоят свободнее и между ними могут «пройти» другие человечки, а в газах расстояние между человечками самое большое. Передача «информации» быстрее всего происходит в твердом теле, затем в жидкостях, медленнее всего в газах».

твердое	жидкое	газообразное
		

Смоделируйте свойства твердых тел, жидкостей и газов:

- Почему сквозь твердое тело нельзя провести руку, а сквозь жидкое можно?
- Почему жидкость принимает форму сосуда?
- Почему запах от духов распространяется по всей комнате?»
- Какое тело нагреется быстрее?
- Какое тело лучше проводит звук?

Системный лифт

При знакомстве с Солнечной системой (3 класс) очень пригодился системный лифт. На примере лифта мы актуализировали необходимые знания и перешли к изучению нового материала:

«Класс → третий этаж → школа → улица
Ленина → село Кагальник → Азовский
район → Ростовская область → Российская
Федерация → материк Евразия → Северное
полушарие → планета Земля → Солнечная
система».

Системный лифт по русскому языку

- Текст
- предложение
- словосочетание
- СЛОВО
- корень -норк-

Творчество -

- *такая деятельность людей, которая приводит к получению нового и оригинального продукта;*
- *это созидание, порождающее духовные и материальные ценности.*

Замените выделенные слова синонимами

В сентябре у нас стоит **хорошая** погода. **Дождливых** дней почти не бывает.

Весело светит солнце. Золотом горят деревья. Казалось, что они собираются на весёлое **торжество** и надевают свои наряды. В воздухе **ощущается** какая-то особая, бодрящая свежесть.

Исправьте предложения:

- *Ёж смотался в клубок.*
- *Я уже ездил на самолёте.*
- *Мы готовились встречать пернатых птиц.*
- *Речка замёрзла льдом.*
- *Меня пробудил мой папа.*

Вставьте словарные слова

- Не велик **мороз** , да краснеет нос.
- **Посуда** любит чистоту.
- Чужбина — калина, родина **малина** .
-
- **Русский** человек добро помнит.

Вставить прилагательные

- Незаметно прошло () лето. По небу поплыли () тучи. Как сквозь сито, засеял из них () дождь. На поверхности луж плавают () листья. В кустах готовится к зиме () ежик. Он натаскал в ямку траву, листья, мох, устроил себе () гнездо. Ветер шуршит () листьями. Всю землю скоро покроет () снег.

Что на что похоже?

- настольная лампа на
- тыква на ...
- арбуз на ...
- люстра на ...
- утюг на ...

Чем мечтают стать некоторые предметы?

- **веник мечтает стать ...**
- **мыльный пузырь ...**
- **перышко ...**
- **огородное чучело ...**
- **снежная баба ...**

Игра «Сочините последнюю строчку в стихотворении»



**Сел на ветку
снегирек.
Брызнул
дождик - он
промок,
Ветерок, подуй
слегка,
(Обсуши нам ...**

Синквейн

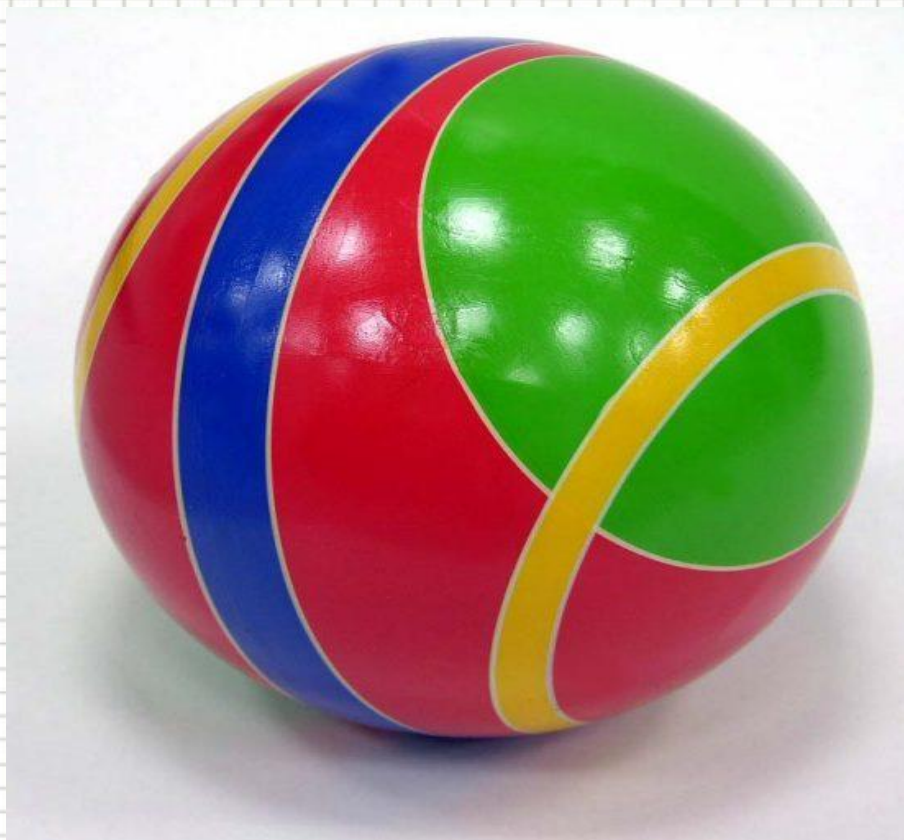
- Это стихотворение, состоящее из 5 строк, в котором человек высказывает свое отношение к чему-либо, кому-либо.
- Синквейн требует синтеза информации и материала в кратких выражениях
- Эти 5 строк сочиняют по особым правилам, в строгом порядке.

- 1 строка - ключевое слово, определяющее синквейн.
- 2 строка – два прилагательных, характеризующие данное понятие.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.
- 5 строка- обычно одно слово, вывод, в котором человек выражает свои чувства связанные с данным понятием

Пример

- **1 истина**
- **2 вечная, удивительная**
- **3 бежит, волнует**
- **4 загадочная неизвестность**
- **5 истина - поиск**

Составьте синквейн



- 1 строка - ключевое слово, определяющее синквейн.
- 2 строка – два прилагательных, характеризующие данное понятие.
- 3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.
- 4 строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме.
- 5 строка- обычно одно слово, вывод, в котором человек выражает свои чувства связанные с данным понятием

Ответы детей:

- 1.МЯЧ
- 2.круглый, упругий
- 3.попадает, прыгает, плавает
- 4. игра

Рефлексия

Составление паспорта технологии ТРИЗ

Название технологии	Технология...
Автор	
Родина	
Приёмы Что даёт ученику	
Что даёт учителю	

Рефлексия

Составление паспорта технологии ТРИЗ

Название технологии	Технология решения изобретательских задач
Автор	Генрих Саулович Альтшуллер
Родина	СССР, с 1946 года
Приемы технологии ТРИЗ	«Метод маленьких человечков», мозговой штурм, «системный лифт», создай паспорт, модель «Элемент – имя признака – значение признака», сочинение загадок, модель «Составление плана/раскадровка, механизм решения изобретательных задач и др.
Что дает ученику	помогает находить варианты решения проблемного вопроса, генерировать идеи, сюжеты сказок...; регулярная тренировка творческого мышления; на изобретательских задачах из разных областей человеческой деятельности и вырабатывается та самая способность применять знания в реальных ситуациях.
Что дает учителю	знание ТРИЗ вооружает мышление учителя набором инструментов по решению проблем; развивает творческие способности учителя, гибкость и системность мышления; воспитывает готовность к восприятию нового; обеспечивает профессиональный рост.



Спасибо за
сотрудничество!

Спасибо за внимание!

