



Как зритель,  
Не видевший первого акта,  
В догадках теряются дети.  
И все же они ухитряются как-то  
Понять, что творится на свете.

С.Я. Маршак

---

**Технология проблемного  
обучения  
- важнейший путь  
организации активной  
деятельности учащихся  
на уроках в начальной школе  
Гурянова Г.В.**

# *Основные условия использования проблемных ситуаций*

---

## **Со стороны учащихся:**

- уметь определять наличие или отсутствие у себя общего способа решения тех или иных задач;
- умение задавать вопросы;
- умение использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию;
- активная поисковая деятельность.

## Со стороны учителя:

- **Умение учить умному незнанию;**
- **Умение учить умному спрашиванию;**
- **Умение учить строить гипотезы;**
- **Умение планировать, создавать на уроке проблемные ситуации и управлять этим процессом.**

# Типы ситуаций

**Не могу!**

Даётся практическое задание не выполнимое вообще

**Несоответствие**

Даётся задание, где надо использовать знания в новой ситуации

**Конфликт**

Ситуация рассматривающая противоположности

**Неожиданность**

Вызывает удивление, необычностью, парадоксальностью

**Неопределённость**

Неоднозначные решения в виду недостатка (лишних) данных

**Выбор**

Даётся ряд готовых решений. Выбери правильное.

**Ошибка!**

Задания с заведомо допущенной ошибкой

*Франц Марк. Птицы. 1914 г.*



**Велимир Хлебников**

**КУЗНЕЧИК**

**Крылышка златописьмом  
Тончайших жил,  
Кузнечик в кузов пуза уложил  
Прибрежных много трав и вер\*.  
«Пинь, пинь, пинь!» —  
тарарахнул зинзивер\*\*.  
О, лебедиво!  
О, озари!**



## Сравнительная характеристика диалогов.

	<b>Побуждающий</b>	<b>Подводящий</b>
<b>Структура</b>	<b>отдельные вопросы и побудительные предложения, подталкивающие мысль ученика</b>	<b>система сильных ученику вопросов заданий, подводящих его к открытию мысли</b>
<b>Результат</b>	<b>развитие творческих способностей</b>	<b>развитие логического мышления</b>



□ **Спасибо за внимание!**

---

