

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР
«САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГА»
ММЦ №74439



МАСТЕР-КЛАСС

как одна из форм профессионального
обучения учителей



МОУ Уйско-Чебаркульская сош
ПАНАЧЁВА И.Е.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССА

Мастер – класс – это форма занятия, на котором педагог передает опыт своей работы путем прямого комментирования и демонстрации наиболее эффективных методов, приемов, форм педагогической деятельности и используется способ самостоятельного построения плана применения их всеми участниками занятия.

ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА:

- выявление творчески работающих педагогов;
- публичное признание вклада педагогов в развитие образования района;
- моральное стимулирование педагогических работников;
- распространение успешного опыта;
- стимулирование профессионального роста педагогов.

Мастер-класс – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Мастер-класс -это форма занятий с педагогами, проводимая с целью знакомства, представления и показана новых оригинальных методик «вызова» традиционной педагогике с большой дозой собственного авторского творчества.

Мастер-класс—это способ передачи педагогического мастерства одного учителя другому и умение педагога (автора занятия) всем участникам найти дело, при этом самому оставаться в «тени», растворяясь в общем поиске решения проблемы.

Мастер-класс— это форма занятия, в которой сконцентрированы такие характеристики: вызов традиционной педагогике, личность учителя с новым мышлением, не сообщение знаний, а способ самостоятельного их построения с помощью всех участников занятия, плюрализм мнений, возвышенный стиль, интерпретативная культура представления опыта.

МАСТЕР-КЛАСС проводят учителя высшей категории, учителя-победители различных конкурсов, учителя чей опыт признан общественностью, педагоги получившие рекомендации образовательных учреждений; группы лиц или организациями, непосредственно знакомыми с педагогической деятельностью данного учителя

МАСТЕР-КЛАССЫ являются одной из форм профессионального обучения учителей и представляют собой профессиональные объединения педагогов во главе с учителем-мастером.

В МАСТЕР-КЛАСС объединяются учителя, желающие получить полную информацию о позитивном опыте учителя-мастера и освоить предлагаемые им программы, методики и технологии.

МАСТЕР-КЛАСС — создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

Количество занятий мастер-класса определяется ведущим мастером. Это может быть одно занятие, несколько занятий подряд, или несколько занятий в определенный промежуток времени.

Учитель-мастер составляет программу мастер-класса и планирует его работу. В течение установленного срока работы мастер-класса на его занятиях могут быть рассмотрены несколько направлений деятельности учителя-мастера.

Количество участников мастер-класса может колебаться от 10 до 30 человек. Учитель-мастер составляет программу мастер-класса и планирует его работу. В течение установленного срока работы мастер-класса на его занятиях могут быть рассмотрены несколько направлений деятельности учителя-мастера.

В ходе занятий мастер-класса рекомендуется использовать различные методы работы: представление системы уроков с наблюдением по заранее заданному плану; уроки со взрослыми, на которых демонстрируются методы и приемы эффективной работы с учениками; изучение результатов деятельности учителя-мастера и его учеников; самостоятельная разработка слушателями собственной модели урока по методике или технологии учителя-мастера; совместное моделирование урока; посещение и анализ открытых уроков учителя-мастера и участников мастер-класса; круглые столы; дискуссия по результатам занятий и т.д.

КРИТЕРИИ отбора материала и ведущих для мастер-класса:

- актуальность предлагаемой проблемы или исследования;
- практическая значимость результатов реализации представленной программы (проекта) для педагогической системы района;
- технологичность и новизна разработанной учителем или адаптированной им методики;
- направленность проекта исследования или программы мастер-класса на повышение уровня профессиональной компетентности и личностное развитие педагога;
- способность учителя к глубокой профессиональной рефлексии своего опыта;
- умение педагога моделировать содержание обучения и обосновать выбранные методы, приемы и формы организации образовательного процесса.



Внимание!

Пока какая-то идея не апробирована, она не может быть предложена в качестве мастер – класса.



ТРЕБОВАНИЯ к описанию педагогического опыта:

- Название фактора успешности в преподавании.
- Обоснование актуальности проблемы педагогического опыта.
- Описание сущности (ведущей идеи) и результативности опыта, трудоемкости его осуществления, условий реализации.
- Опора на педагогические или психолого-педагогические теории.
- Информативность и логическая завершенность описания опыта, достаточность для понимания и использования его на практике.
- Формулировка темы предлагаемого мастер-класса.
- Приложения к описанию опыта работы, наиболее ярко подтверждающие описанный опыт, методические разработки, алгоритмы учебной деятельности школьников или поэтапных действий учителя, структурно-логические схемы, таблицы, образцы дидактических материалов и диагностических работ, заданий, образцы итоговых работ учащихся, видеозаписи уроков и т.д.
- Список литературы по теме.

ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА

- 1. Тема мастер-класса.**
- 2. Обоснование актуальности темы, ведущей идеи предлагаемого для рассмотрения опыта.**
- 3. Цели и задачи мастер-класса.**
- 4. Содержание занятий мастер-класса по этапам.**
- 5: Методы и приемы работы ведущего мастер-класс со слушателями; формы занятий, представленные в мастер-классе (можно представить алгоритм последовательных действий педагога по презентации своего опыта и по обучению участников мастер-класса).**
- 6. Количество часов на всю программу мастер-класса и на каждое его занятие.**
- 7. Прогноз результатов работы участников мастер-класса.**

Примечание: В случае предложения нескольких направлений (тем, программ) работы мастер-класса автор-претендент представляет каждую программу в соответствии с вышеуказанными требованиями.

Первый этап – начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это может быть апелляция к ассоциативному и образному мышлению, это задание вокруг слова, предмета, рисунка, воспоминания, исторические сюжеты ...

Главное – ситуация неожиданности для участников, загадочность и обязательное личностное начало Мастера.

Второй этап-работа с материалом: с текстом, с красками, звуками, с природным материалом, с картой, с картиной. Это «деконструкция»: превращение материала в хаос, смешение явлений, слов, событий и др. Затем идет «реконструкция» - создание «своего» мира: текста, рисунка, закона, т.е. «изобретение велосипеда».

Третий этап- соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных. Представление и интерпретация промежуточных результатов и окончательного результата своего труда. Проведение самооценки и самокоррекции (этот этап пронизывает все другие)

Четвертый этап- «разрыв» как озарение, как новое видение предмета, как переход к новому осознанию предмета. «Разрыв» - это кульминация творческого процесса и мастерской творчески работающего учителя.

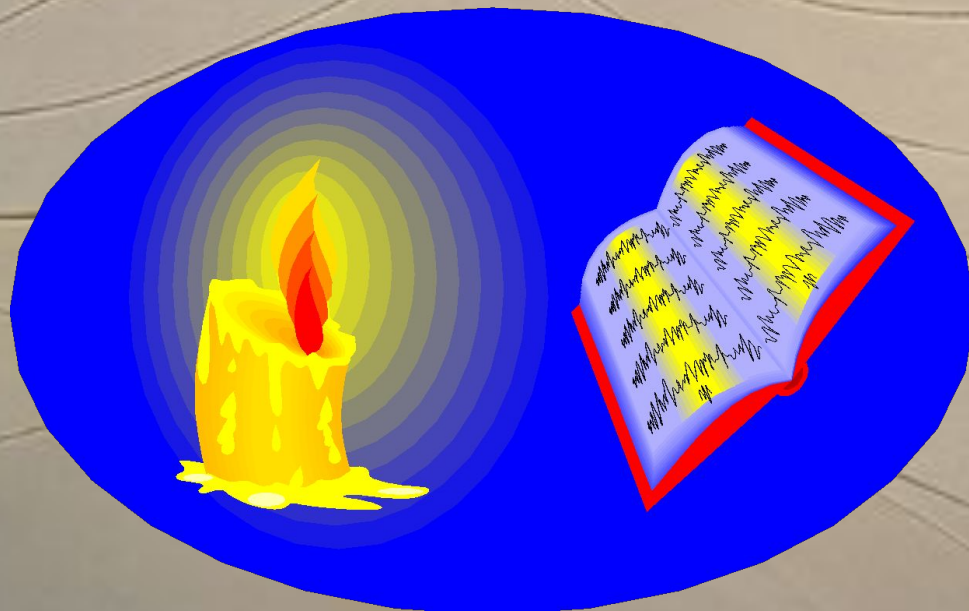
Пятый этап- это рефлексия. Важны не оценочные суждения «это хорошо», «это плохо», а самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения, своей тайны и секрета познания и др.

РЕФЛЕКСИЯ

- 1. Цели прихода на мастер-класс?**
- 2. Что взял полезного интересного)?**
- 3. Хочется ли что-то отметить?**

**Единственный путь,
ведущий к знаниям –
это деятельность**

Бернард Шоу



Делай как мы...

... Сделай лучше нас

