

**Мастер-класс - ярко
выраженная форма
ученичества
у Мастера**



**Гостюхина
Светлана Николаевна**

**учитель географии МКОУ СОШ с
УИОП г. Кирс
высшая категория**

● **Важная и ответственная процедура в работе мастер-класса:**

- ❖ **высокий класс мастерства педагога,**
- ❖ **идея мастер-класса, содержащая признаки инновационности,**
- ❖ **осмысленность своего профессионального опыта, его системной проработанностью,**
- ❖ **выверенность до уровня технологически последовательного алгоритма педагогических действий, ведущих к заранее обозначенному воспитательно-образовательному результату.**


- **Для успешного проведения мастер-класса педагогу нужна технология системного реагирования на возникающие проблемы**

- ❖ Это позволит предварительно в системе и целенаправленно осмысливать опыт своей деятельности, рефлексировать его на целостной научно-методической основе.
- ❖ Именно такая проработка опыта даст педагогу-практику не только успех в работе, но и реальную возможность связно и последовательно, с пользой для дела представить свои достижения коллегам.

- **Мастер-класс –**

- уникальная по своему типу форма наращивания профессионализма педагога в той или иной конкретной сфере "педагогического воспроизводства".

Но, как и всякая другая форма работы с профессиональным опытом педагога, она требует беспрестанной "шлифовки" и совершенствования.



**«Мастером педагогического
труда становится скорее всего
тот, кто почувствовал в себе
исследователя».**

В.А. Сухомлинский

● **Перед педагогом -мастером стоит целый ряд проблем:**

- ❖ **Какие грани своего опыта лучше представить для осмысления в ходе мастер-класса?**
- ❖ **Каким способом лучше сделать это?**
- ❖ **Дать ли в большем объеме примеры практической работы с детьми, оставив для коллективной их интерпретации более обширное поле свободных концептуальных парадигм?**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**Принцип мастер-класса:
«Я знаю, как это делать.
Я научу вас».**

теоретико-аналитических расстановок или
каких-либо других иллюстративно-
методических материалов;

- ❖ Определение практической задачи -
адекватные формы и способы представления
своего опыта;

Мастер-класс - эффективная форма профессионального обучения педагогов

- **Мастер-класс** – современная форма для отработки практических навыков по различным методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания

- ❖ **Мастер-классы** похожи на курсы повышения квалификации для тех, кто уже состоялся как специалист, но хотел бы узнать больше.

- ❖ **Мастер-класс** для профессионалов - это возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими наработками
- ❖ В **Мастер-классе** педагог рассказывает и, что еще более важно, показывает, как применять на практике новую технологию или метод.
- ❖ Успешное освоение темы **мастер-класса** происходит на основе продуктивной деятельности всех участников

Тематика мастер-классов

- ❖ обзор актуальных проблем и технологий;
- ❖ различные аспекты и приемы использования технологий;
- ❖ авторские методы применения технологий на практике;
- ❖ тонкости, нюансы и недокументированные возможности при использовании технологии в конкретных задачах

В ходе мастер-класса участники

- ❖ **изучают разработки по теме мастер-класса;**
- ❖ **участвуют в обсуждении полученных результатов;**
- ❖ **задают вопросы, получают консультации;**
- ❖ **предлагают для обсуждения собственные проблемы, вопросы, разработки;**
- ❖ **высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем**

Что дает слушателям мастер-класс?

- ❖ Консультации от практикующих профессионалов;
- ❖ Рекомендации по оптимизации структуры учебного занятия;
- ❖ Обмен опытом с коллегами, испытывающими подобные трудности;
- ❖ Новые профессиональные связи и знакомства;
- ❖ Конкретные ответы на актуальные вопросы.

Технология проведение мастер-класса

1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера:

- ❖ обоснование основных идей эффективной педагогической технологии;
- ❖ характеристика творческой лаборатории педагога-мастера (описание достижений в опыте работы, источников, откуда педагог черпал свои разработки);
- ❖ определение проблем и перспектив в работе педагога-мастера;
- ❖ описание системы занятий в режиме эффективной педагогической технологии.

Технология проведение мастер-класса

2. Представление занятия

- 3. Открытое занятие или имитационная игра со слушателями, где демонстрируются приемы эффективной работы с учащимися (воспитанниками).**

Этапы

Первый этап – «индуктор» - начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это может быть апелляция к ассоциативному и образному мышлению, это задание вокруг слова, предмета, рисунка, воспоминания, исторические сюжеты ...

Главное – ситуация неожиданности для участников, загадочность и обязательное личностное начало Мастера.

Второй этап работа с материалом: с текстом, с красками, звуками, с природным материалом, с картой, с картиной. Это «деконструкция»: превращение материала в хаос, смешение явлений, слов, событий и др. Затем идет «реконструкция» - создание «своего» мира: текста, рисунка, закона, т.е. «изобретение велосипеда».

Третий этап соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных. Представление и интерпретация промежуточных результатов и окончательного результата своего труда. Проведение самооценки и самокоррекции (этот этап пронизывает все другие)

Четвертый этап - «разрыв» как озарение, как новое видение предмета, как переход к новому осознанию предмета.

«Разрыв» - это кульминация творческого процесса и мастерской творчески работающего педагога.

4. Рефлексия

- ❖ анализ занятия, сделанный педагогом-мастером;
- ❖ анализ занятия, сделанный соавтором мастер-класса или руководителем;
- ❖ вопросы слушателей к педагогу по проведенному занятию;
- ❖ общая дискуссия;
- ❖ заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.

5. Моделирование

- ❖ **самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели занятия в режиме продемонстрированной педагогической технологии;**
- ❖ **защита авторских моделей занятия слушателями**

Формы мастер-класса

- ❖ Лекция
- ❖ Практическое занятие
- ❖ Интегрированное занятие
- ❖ Круглый стол
- ❖ Публичный доклад
- ❖ Семинар
- ❖ Тренинг
- ❖ Презентация

Выводы

- ❖ **Мастер-класс** - это передача действующей технологии; не просто метод решения каких-либо воспитательных, обучающих или развивающих задач, а метод уже внедренный проверенный и успешный!
- ❖ **Мастер-класс** – не только ознакомление с технологией, но побуждение слушателей к использованию ее на своих занятиях.

Формула мастер-класса

Успешная технология +
компетентный специалист +
доступность для коллег

=

Мастер класс



Творческих, вам, успехов!!!

E – mail: svegos@list.ru