



Филиал Муниципального автономного  
дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад № 37 комбинированного вида»-  
«Детский сад № 84»

## **Презентация к мастерклассу**

**Составила: Хисаметова Т.А., старший  
воспитатель**



# Тема: Развитие

*коммуникативных*

*способностей детей*

*дошкольного возраста*

*посредством дидактических*

**ЦЕЛЬ:** раскрыть методику

использования специальных

дидактических пособий для развития

коммуникативных способностей детей


старшего дошкольного возраста






**Планируемый результат:**  
умение педагогов изготавливать,  
использовать специальные  
дидактические пособия при  
работе с детьми старшего  
дошкольного возраста в центре  
художественно-речевого  
творчества






# Организация развивающей среды

Центры развития речи  
ДОШКОЛЬНИКОВ



Литературный  
центр

Центр  
художественно-  
речевого  
творчества







# Центр художественно-речевого творчества

Организуется для решения *задач*:

- Развитие речевого творчества детей
- Развитие индивидуальных литературных способностей детей
- Упражнение в освоенных творческих речевых формах





# Наполнение центра





# Театры разных видов

- Театр на фланелеграфе (ковролине)
- Настольный плоскостной
- Пальчиковый
- Би-ба-бо
- Театр кукол-марионеток
- Театр ложек
- Театр теней





# Атрибуты для участия детей в играх-драматизациях

- Шапки-маски персонажей сказок о ЖИВОТНЫХ
- Элементы костюмов сказочных персонажей
- Декорации







# Результаты творческой деятельности детей

- Альбомы детских загадок
- Книжки детских сказок
- Детские диафильмы
- Портреты литературных героев, сделанные детьми





# Дидактические пособия

- Модели рассказов, сказок, загадок
- Карты Проппа
- Игровые пособия для обучения грамоте и подготовки руки к письму
- Серии сюжетных картин
- Игровые поля для игры-фантазирования
- Дидактические игры на ассоциации, классификации, сравнения
- Пособия для викторин
- Ребусы, рисуночные загадки





# Карты Проппа

Это функции, выполняемые героями сказки в той или иной последовательности, сформулированные русским фольклористом Владимиром Яковлевичем Проппом (31 функция). Джанни Родари предложил использовать эти функции для создания сказочных историй с детьми и свёл их к 20





# Сказочные функции

<b>Запрет</b>	<b>Нарушение</b>	<b>Вредительст во</b>	<b>Отъезд героя</b>	<b>Задача</b>
<b>Встреча с дарителем</b>	<b>Волшебные дары</b>	<b>Сверхъестес твенные свойства антагониста</b>	<b>Трудные испытания</b>	<b>Борьба</b>
<b>Победа</b>	<b>Возвращение домой</b>	<b>Прибытие домой</b>	<b>Ликвидация беды</b>	<b>Наказание антагониста</b>
<b>Свадьба</b>	<b>Появление героя</b>	<b>Узнавание героя</b>	<b>Изобличение ложного героя</b>	<b>Ложный герой</b>





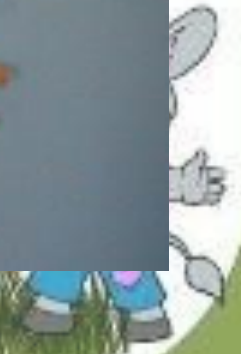


# ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ





# Семицветик      Кактус      Ёжик Божья коровка





# Рыбка    осьминожка Звезда    медуза











Спасибо за  
ВНИМАНИЕ

