

МБУ городского округа Тольятти  
"Школа №26 имени Героя Советского Союза В.И.Жилина"

## Методическая разработка

**Тема:** Мастерская как форма работы по духовно – нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста

(на основе православной культуры)

**Цель:** формирование духовно – нравственных качеств личности у дошкольников на основе православной культуры.

**Авторы:** Грацкая Алла Анатольевна  
Грацкая Анна Валерьевна  
Плытникова Ольга  
Анатольевна

# Актуальность

Так как российское общество переживает в настоящее время духовно-нравственный кризис - государство лишилось официальной идеологии, общество - духовных и нравственных идеалов. Такие факты доказывают значимость и актуальность работы по духовно - нравственному воспитанию детей.

Термин «духовно – нравственное» подчеркивает взаимосвязь нравственного и духовного воспитания, так как человек, следуя нравственным нормам в разных ситуациях, должен иметь определённые ориентиры – высшие ценности, являющиеся своеобразным компасом на жизненном пути. Основная цель духовно – нравственного воспитания состоит в стремлении реализовать те задачи нравственного воспитания, которые содействуют духовному развитию ребенка.

В дошкольном возрасте происходит становление личности, в основе которого лежит приобщение к национальному наследию. Именно в дошкольный период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом.

# Мастерская

**Задача** – формирование духовно – нравственных качеств личности у дошкольников на основе православной культуры. Нами были определены духовно – нравственные качества личности, которые, на наш взгляд, возможно, формировать в ходе реализации нашей программы: **трудолюбие, дружелюбие, ответственность, уважение, любовь**. Мы составили и провели диагностику по выявлению этих качеств, диагностика показала низкие результаты. По формированию этих качеств особое место занимает - *мастерская*.

**Мастерская** - это форма организации работы с детьми, основанная на взаимодействии педагога-мастера и воспитанников, в процессе которой в специально организованном пространстве и времени создаются условия для восхождения детей к новым знаниям, новому опыту, новым открытиям путем освоения определенного ремесла или технологии изготовления и создания творческого продукта.

Осуществляя постановку цели и задач для каждой мастерской, мы планируем решение задач, обеспечивающих развитие той или иной составляющей духовно – нравственного качества: представления, отношения ребенка и проявления качества в деятельности, общении. Тем самым, в комплексе идет работа над формированием каждого качества в ходе освоения каждой темы плана посредством мастерской.

- ***Некоторые особенности мастерской***

- Результаты мастерской не программируются мастером детально. Это может быть или развитие мотивации к дальнейшему познанию, или создание завершенных проектов на основе полученных знаний.
- Схематично деятельность участников мастерской можно представить в таком виде: ориентировка на выполнение задач мастерской – творческий процесс – осознание закономерностей творческого процесса – творческий продукт – рефлексия и коррекция своей деятельности – выход на новый продукт.
- Рассмотрим ***специфику реализации этапов мастерской*** как интегрированной формы работы с детьми дошкольного возраста.
- Работа в ходе организации мастерской ведется поэтапно, с использованием технологической карты.
- При проведении разных видов мастерских данная технологическая карта уточняется и конкретизируется с учетом особенностей конкретного вида проекта. При разработке конспекта мастерской по конкретной теме технологическая карта приобретает вид конструктора совместной деятельности педагога и детей.
- В ходе нашей работы, мы разработали перспективно – тематическое планирование, конспекты мастерских, и в конце года провели повторную диагностику этих качеств (**трудолюбие, дружелюбие, ответственность, уважение, любовь**) и они были на высоком уровне, что показало - программа «Мастерская как форма работы по духовно – нравственному развитию детей старшего дошкольного возраста (на основе православия)» эффективна в работе с детьми.

**Мастерская**  
**«Пасхальная радость» (изготовление крашенок, писанок)**  
**(для детей 6–7 лет)**

*Чтение стихотворения «Как люблю я праздник пасхи!»*



# *Показ презентации «Пасха»*



# Пасхальные приметы и их значение.



# Игра - хоровод «Солнышко - ведрышко»





# *Беседа о празднике «Пасха»*



# *Рассматривание писанок*



# Рассматривание карточек - алгоритмов



# *Расстись писанок*



# *Подарок детям - Ангелочки*

