



МАСТЕРСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Разработчик Т.В.Палиева

ПЛАН

- ▣ *Педагогическое общение и его функции.*
- ▣ *Этапы педагогического общения.*
- ▣ *Стили педагогического общения.*
- ▣ *Роли учителя в профессиональной деятельности.*



ЛИТЕРАТУРА

- Ильин Е.Н. Искусство общения. – М., 1982.
- Канн-Калик В.А. Учителю о педагогическом общении. – М., 1987.
- Леонтьев А.А. Педагогическое общение. – 1979.
- Мудрик А.В. Общение как фактор воспитания. – М.: Педагогика, 1984.
- Основы педагогического мастерства: Учеб. пособ. для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н.Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989. – 302 с.
- Рыданова И.И. Основы педагогики общения. – Мн.: Беларуская навука, 1998. – 316 с.
- Страхов И.В. Психология педагогического общения. – Саратов: Изд. Саратовск. ун-та, 1980.
- Толстых А.В. Наедине со всеми: О психологии общения. – Минск, 1990.
- Чечет В.В. Умеем ли мы общаться с детьми. – Мн.: Народная асвета, 1987.
- Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической психологии. – М.: Педагогическое общество России, 1998. – 250 с.



ОБЩЕНИЕ —

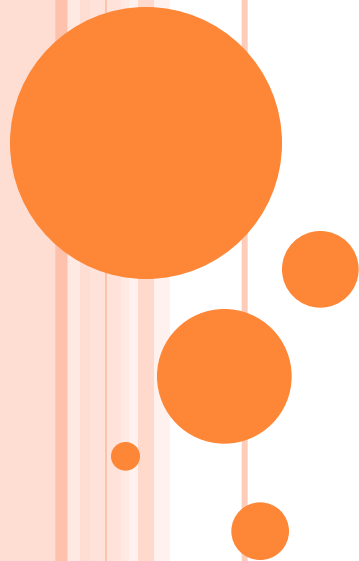
**ЭТО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ЗАКЛЮЧАЮЩАЯСЯ
В УСТАНОВЛЕНИИ КОММУНИКАЦИИ, СВЯЗИ МЕЖДУ
ЛЮДЬМИ, ПРЕДПОЛАГАЮЩЕЙ ДВУСТОРОННИЙ ОБМЕН
ИНФОРМАЦИЕЙ.**

(Т.В.Мишаткина)



**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ – ЭТО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ С
УЧАЩИМИСЯ НА УРОКЕ И ВНЕ ЕГО, НАПРАВЛЕННОЕ
НА СОЗДАНИЕ БЛАГОПРИЯТНОГО
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА.**

(А.А. ЛЕОНТЬЕВ)



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ — СИСТЕМА, ПРИЕМЫ И НАВЫКИ ОРГАНИЧНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ И ВОСПИТАННИКОВ, СОДЕРЖАНИЕМ КОТОРОГО ЯВЛЯЕТСЯ ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ ОКАЗАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ, ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ РАЗЛИЧНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ СРЕДСТВ.

(В.И. Волынкин)



ФУНКЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

- познание личности
- обмен информацией
- организация деятельности
- обмен ролями
- сопереживание
- самоутверждение



ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

- моделирование
- изначальное взаимодействие
- управление общением в развивающемся педагогическом процессе
- анализ осуществленной системы общения

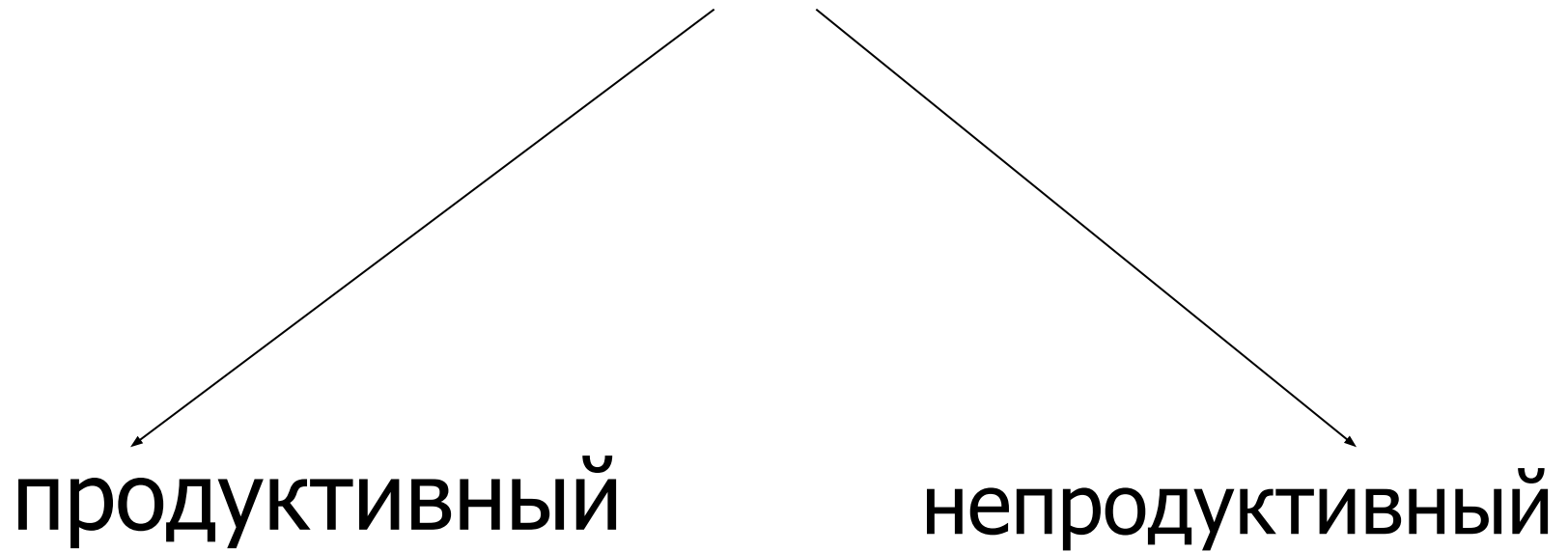


ФОРМУЛА СТИЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

$$\text{СПО} = \text{СР} + \text{СО}$$



Стили педагогического общения



СТИЛИ РАБОТЫ

- ▣ *Демократический стиль*
- ▣ *Авторитарный стиль*
- ▣ *Либеральный стиль*



Стили ОТНОШЕНИЙ

- ▣ 1) **устойчиво-положительный** (спокойный и ровный тон в обращении к учащимся, положительные эмоции в основе общения, деловая реакция на недостатки учеников, проявляющиеся в их работе и поведении);
- ▣ 2) **пассивно-положительный** (спокойный и ровный тон в обращении к учащимся, в то же время ориентация учителя на зависимость результатов урока не от собственных усилий, а от степени добросовестности и ответственности учащихся);
- ▣ 3) **неустойчивый** (подверженность учителя частой смене настроения, вызванной собственными переживаниями, неудачами и неумение поддерживать эмоциональное равновесие в ситуациях нарушения учениками требований учебы, дисциплины и т.д.);
- ▣ 4) **открыто отрицательный** (демонстрация учителем своего негативного отношения, как к отдельным учащимся, так и ко всему классу; нарушение педагогического такта, непозволительные для педагога грубость, сарказм, унижение личности учащегося).

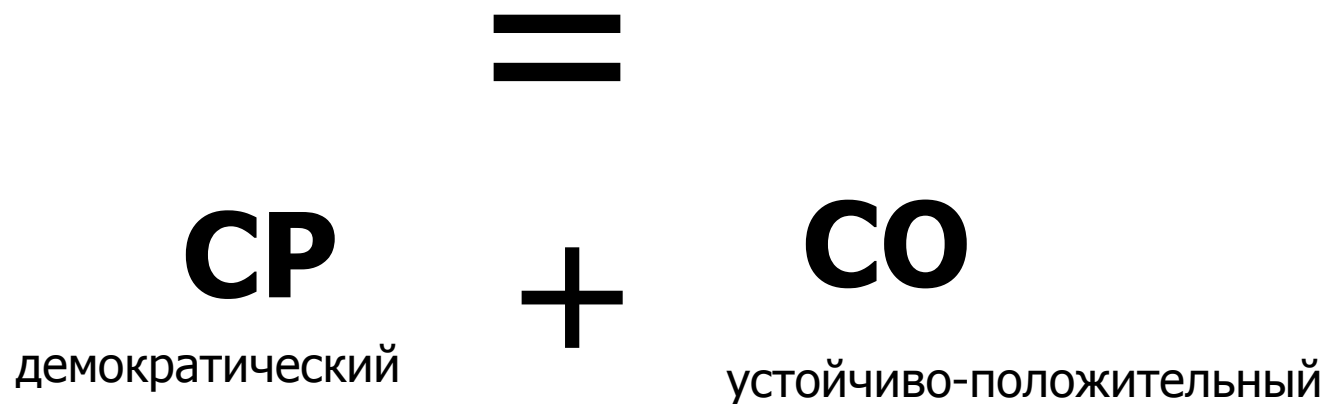


A large, jagged iceberg with a prominent peak is the central focus, floating in a dark blue sea. In the foreground, a smaller, more rounded iceberg floats. The sky is filled with heavy, grey clouds, creating a somber and dramatic atmosphere. The water's surface is dark and reflects the overcast sky.

Стиль работы

Стиль отношений

ПРОДУКТИВНЫЙ СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ



НЕПРОДУКТИВНЫЙ СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

=

CP

+

CO

авторитарный

пассивно-положительный

либо

открыто-отрицательный



НЕПРОДУКТИВНЫЙ СТИЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

$$\text{CP} + \text{CO} =$$

либеральный

неустойчивый




Роли учителя в профессиональной деятельности (по Кан-Калику)

- «Монблан»
- «Китайская стена»
- «Локатор»
- «Робот»
- «Тетерев»
- «Друг»
- «Гамлет»
- «Я сам»
- «Бумеранг»



«Монблан»
(отстранение от учащихся и возвышение над ними)





«Китайская стена»

(дистанция, отсутствие эмоциональных контактов)

«Локатор»

**(избирательно реагирует на учащихя,
допускает предвзятые отношения)**



«Робот»

(действует по программе, не учитывая
изменений в ситуации,
неэмоционален)



«Тетерев»

(слышит только себя)



«Друг»



«Гамлет»

(постоянные сомнения)



**«Я сам»
(учитель главный)**



A close-up photograph of a hand holding a green boomerang against a warm, orange and red background. The boomerang is the central focus, with its two curved arms clearly visible. The background is a soft, out-of-focus gradient of warm colors, suggesting a sunset or a fire. The lighting is dramatic, highlighting the texture of the boomerang and the skin of the hand.

«Бумеранг»

**(предвидит результат
взаимодействия, общение организует
на основе поддержания обратной
связи с учащимися)**