

ШКОЛА ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ



Рекомендации для родителей на летний период

Подготовила:

учитель-логопед

Елена Сергеевна Макаренко

МАДОУ д/с «Сказка»

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

Цель автоматизации – достижение правильного произношения поставленных звуков во фразовой речи.

Коррекционная работа над звукопроизношением делится **на три этапа**:

- развитие моторики речевого аппарата;
- постановка правильного произношения звуков;
- автоматизация и дифференциация звуков речи до степени автоматизма в речи ребенка.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

Период автоматизации звука зависит **от ряда причин:**

- от вида речевого нарушения – сложнее звуки автоматизируются у детей–дизартриков, у детей с дефицитом внимания и гиперподвижностью;
- от состояния фонематического слуха – у детей с недостаточно сформированным фонематическим слухом звук дольше не вводится в самостоятельную речь;
- от **состояния психических процессов** у ребенка – мышления, памяти, произвольного внимания, процессов самоконтроля.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

Автоматизация поставленного звука должна проводиться в строгой последовательности, с утрированным произношением звука:

1. Автоматизация звука в слогах (**прямых – Ла, Ло, Лу; обратных – аЛ, оЛ, уЛ; со стечением согласных - пЛа, пЛо, пЛу**) и т.д.
2. Автоматизация звука в словах (**в начале слова- Лопата, середине - паЛка, конце - дятелЛ**)
3. Автоматизация звука в словосочетаниях (**тоЛстая паЛка**)
4. Автоматизация звука в предложениях (**МиЛа пЛыЛа в Лодке.)**)
5. Автоматизация звука в чистоговорках, загадках и стихотворениях (**Ла-Ла-Ла – МиЛа в Лодочке пЛыЛа.)**)
6. Автоматизация звука в самостоятельной речи.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

При формировании самоконтроля следует соблюдать **ряд требований**:

- следить за правильным звукопроизношением в повседневной жизнедеятельности (на прогулке, в игре, в быту);
- нацелить ребенка перед ответом на правильное произношение с помощью напоминания: «Вспомни, как ты умеешь красиво произносить звук «Л»»;
- постараться предупредить ошибку в произнесении взглядом, жестом (палец вверх, показ пальцем на губы, зубы и т.д.), артикуляционной или жестовой подсказкой:
- губы «в улыбке» и кисть руки внизу (звуки «С, З, Ц»);
- губы «рупором» и кисть руки «чашечкой» идет вверх (звуки «Ш, Ж»);
- губы «в улыбке» и прикусить язык зубами (звук «Л»);
- предложить научить правильно произносить звук любимую игрушку, играя роль логопеда;
- **Но!** временно **отложить** контроль за звуками, если ребёнок что-то эмоционально рассказывает, хочет поделиться с Вами новостью.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ

Следует помнить - вновь выработанные уклады очень слабы, ребенок пользуется приобретенным звуком крайне нерегулярно, зачастую только на занятиях с логопедом.

Развитию навыков самоконтроля и скорейшему исправлению речевого дефекта способствует **использование игровой мотивации** в процессе автоматизации звуков.

Использование игровых упражнений в работе по автоматизации звуков у детей дошкольного возраста



Игровые упражнения

Классические игровые упражнения:

- Совместное (со взрослым) и самостоятельное (только ребенок) название слов (предметов) по картинкам: ЛЛЛАмпа.
- Деление слов на слоги («Прохлопаем слоги», «Прошагаем слоги»): ЛЛЛО-па-та.
- Определение места звука в словах и отбор слов на звук в начале, середине, конце слова «Где спрятался звук «Л»?».
- Образование и употребление родительного падежа множественного числа существительных («Один – много»): одна ЛЛЛОпата – много ЛЛЛОпат.
- Обратный и прямой счет с предметами: («Весёлый счет» - 1-5, 1-10): одна ЛЛЛОпата, две ЛЛЛОпаты, три..., четыре..., пять ЛЛЛОпат.

Игровые упражнения

Классические игровые упражнения:

- Подбор предметов к местоимениям **мой, моя, моё, мои** и проговаривание полученных словосочетаний («Жадина»).
- Подбор признаков к предметам, проговаривание полученных словосочетаний («Какой? Какая? Какое? Какие?»).
- Подбор действий к предметам, проговаривание полученных словосочетаний («Что делает? Что делают?»).
- Образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением («Назови ласково», «Большой-маленький»).
- Составление предложений по предметным картинкам с помощью вопросов, по образцу, самостоятельно.

Игры для детей с гиперподвижностью

Они дают ребенку двигательную «разрядку» и повышают интерес к занятиям.

Варианты заданий при работе над звукопроизношением на этапе отработки изолированных звуков:

«накачивать» насосом колеса «С-С-С»;

«ползать» как змея «ШШШ»;

«плыть на пароходе» «ЛЛЛ»;

«ездить» на маленькой игрушечной машине по ломаным, спиралевидным или извилистым дорожкам разной длины, нарисованным на листе бумаги, имитируя звук мотора «РРР» и т.п.

Варианты заданий при автоматизации звуков на уровне слога:

запоминание и повторение слоговых рядов в сочетании с движениями рук, туловища: **Ла** (руки вперед) — **Ло** (руки вверх) — **Лу** (руки опустить);

«игра на пианино» (используется картонный муляж клавиатуры). «Нажимать на клавиши» поочередно всеми пальцами правой (левой) руки и петь: **Ла-Ло-Лу-Лы**. Можно предложить сделать «песенку» грустной или веселой, громкой или тихой.

Игры для детей с гиперподвижностью

Варианты заданий при автоматизации звуков в словах:

Игры с перебрасыванием (перекатыванием) друг другу мяча («Скажи наоборот: **Ла-аЛ**», «Сложи слово: **Ло-па-та - Лопата**», «Вставь пропущенный звук: **...опата- Лопата**»);

«Шаги»: сделать шаг вперед только при успешном выполнении задания (правильно повторить слог (слово) вслед за взрослым, и т.д.). При ошибочном ответе — шаг назад. Игра заканчивается, когда ребенок сможет пройти до заранее оговоренного предмета (места).

Варианты заданий при работе на уровне предложения:

«Скажи и покажи»: составить предложение по сюжетной картинке, а затем продемонстрировать его с помощью пантомимы («Сова летает по лесу. Соня пьет ананасовый сок»). Возможен вариант, когда ребенок демонстрирует пантомиму, а взрослый угадывает ее содержание (и наоборот);

«Прошагай предложение»: ребенок идет и произносит предложение. Каждому шагу должно соответствовать одно слово.

Игры для автоматизации

Для повышения интереса **звуков** можно использовать **разнообразные печатные и словесные дидактические игры.**

Барчан Татьяна Александровна – преподаватель школы раннего развития, главный редактор центра "Ребус", автор и разработчик настольных развивающих игр для дошкольников и младших школьников, направленных на развитие речи и логического мышления, изучение грамматики русского языка и математики.

Эти игры способны качественно помочь родителям, внимательным к вопросам образования своих детей!

Игры для автоматизации



КОВЗВУКАРИКИ С Ш

для автоматизации звуков

[С] и [Ш]

ЗВУКАРИКИ Л Р

для автоматизации звуков
[Л] и [Р]



Игры для автоматизации



ЗОВ Логопедические задания
для автоматизации
звука Л

Логопедические задания
для автоматизации
звука Ш, Ж, Ч и Щ



Игры для автоматизации

ОВ Логопедические задания
для автоматизации
звуков С, З и Ц



Логопедические задания
для автоматизации
звуков Р и РЬ



Игры для автоматизации



УКОВ Звуковые истории
открытки с картинками на
“трудные” звуки

Логопедические
ордена и
мотивирующие
наклейки!!!



Ссылка на сайт: <https://mersibo.ru/>
Раздел «МАГАЗИН»

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ!
Успехов всем нам!**

