

Материалы Монтессори

Сделала Захарова Н.А.

Студентка 5 курса з/о логопедии

● *Если научной педагогике суждено родиться из изучения личности, то это изучение должно заключаться в наблюдении свободных детей"*

● *Мария Монтессори*

Мария Монтессори



Материалы для развития чувств

- Эти материалы развивают различные сферы чувств, такие, как осязание, вкус, обоняние. На этих материалах ребёнок учится слушать тишину и звуки, различать вес, цвет и форму предметов.

1. Розовая башня

- **Материал:** Розовая башня состоит из 10 кубиков(тяжёлое дерево, розовый цвет)разных размеров. Длина ребра наименьшего кубика 1 см., длина ребра наибольшего кубика 10 см.
- **Прямая цель:** Формирование понятий «большой»- «маленький».
- **Косвенная цель:** Развитие моторики, координации движений, умения упорядочивать предметы.
- **Возраст:** Около трёх лет.
- **Как работать с материалом.**
- Место для работы -ковёр, на котором лежат в беспорядке кубики. Ковёр должен отличаться по цвету материала.Учитель берёт одной рукой самый большой куб и ставит его перед ребёнком,берёт следующий по величине куб и ставит точно сверху на первый.



- Младшие дети берут большой куб обеими руками. Обхватывая и сжимая кубики в руках, дети учатся различать размеры. При этом надо обратить внимание на равные промежутки между боковыми гранями меньшего и большего кубов и на целенаправленность действий при построении башни. Так, по порядку уменьшения размеров, кубики ставятся друг на друга, и получается башня. Мы можем руками провести по боковым граням башни снизу вверх и сверху вниз. После этого ребёнку становится понятной закономерность изменения величин. Башню разбирают кубик за кубиком. Ребёнок может повторить упражнение. Этим завершается весь ход упражнения. Оно закончено, когда материал возвращён на своё место.
- **Контроль над ошибками:** Если заданный порядок построения башни не соблюден, то ошибка определяется зрительно или с помощью рук.
- **Дальнейшие упражнения:**
 - -Вариации основного упражнения в вертикальном и горизонтальном направлениях;
 - -Кубики нужно так поставить друг на друга или положить друг за другом, чтобы угол и две стороны каждого кубика совпали. Самый маленький кубик ставится на образовавшемся свободном месте. Самый маленький кубик можно считать воплощённой мерой изменения величин;
 - -Кубики так раскладывают один за другим, чтобы последующий меньший куб приставлялся к середине грани предыдущего поочередно то слева, то справа от её средней линии. При этом будет понятна статическая закономерность;
 - -Кубики ставятся друг за другом по диагонали;
 - -Изменение ряда кубиков прерывают, вынимая из него один кубик, и ребёнку становится очевидной дисгармония.
 - -Башня строится с закрытыми глазами заданного порядка 10 - 1 с учётом гармонии, в вертикальном и горизонтальном направлениях; 10-5-9-4-8-3-7-2-6-1 или 10-1-9-2-8-3-7-4-6-5
 - Через подобную закономерность ребёнок может найти много вариаций работы с

– **Словесный урок:**

- большой- маленький,
- большой- больше - самый большой,
- маленький- меньше - самый маленький,
- самый большой самый маленький,
- больше,чем - меньше,чем (трёхступенчатый урок).
- **Применение:-** Предложить найти кубы равного размера;
- -Перенос понятия «большой- маленький»на предметы;
- -Предложить найти градации величин других предметов.

Материал для различения цвета

2. Цветные таблички

- **Материал:**
- Ящик 1 содержит по 2 таблички жёлтого, красного и голубого цвета. Короткие стороны табличек снабжены планками.
- **Прямая цель:** Различение основных цветов.
- **Косвенная цель:** Развитие тонкой моторики.
- **Возраст:** Около трёх лет.
- **Как работать с материалом.**
- Учитель вынимает из ящика таблички и перемещает их. Он выбирает две таблички одного цвета и кладёт их одну рядом с другой. При работе с этим материалом требуется хорошее освещение. Как обращаться с табличками, ясно по их внешнему виду.



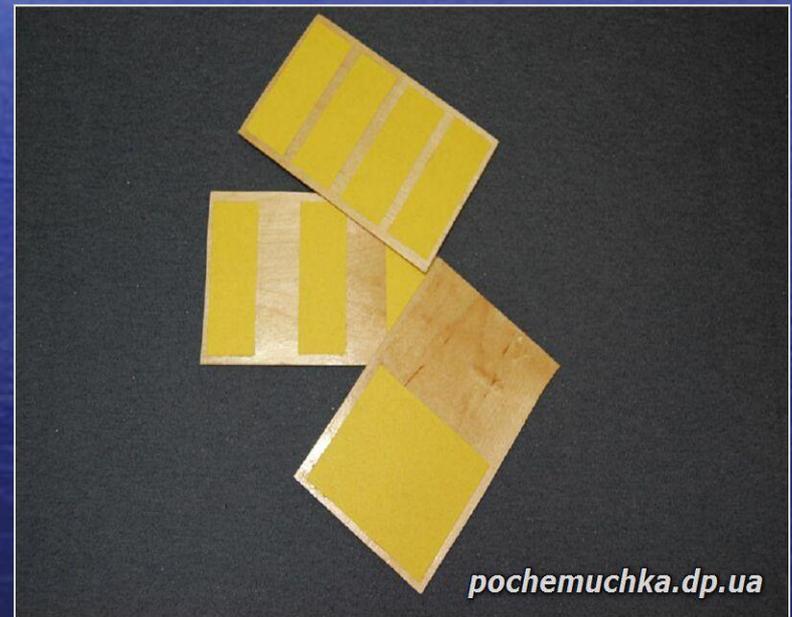
- Для того чтобы лучше рассмотреть цветовую поверхность, нужно взяться за верхнюю и нижнюю планку таблички. Затем учитель берёт другую табличку и кладёт её рядом с ней. Последняя пара табличек кладётся под первыми двумя парами. Пары упорядоченных по цвету табличек ясно отделяются друг от друга планками. Ребёнок повторяет упражнение по выбору пар.
- **Контроль над ошибками:** Контроль ребёнок может провести при помощи зрительного сравнения.
- **Дальнейшие упражнения:**
- -Раскладывают по табличке жёлтого, красного и голубого цвета, а остальные таблички ребёнок кладёт в разные места комнаты. Теперь учитель указывает ребёнку на одну из табличек на его рабочем месте и просит принести из комнаты табличку такого же цвета.
- Упражнение на запоминание. Так поступают со всеми табличками, лежащими на рабочем месте ребёнка.

- **Устный урок:** Он посвящён названием цветов жёлтый, красный, голубой (трёхступенчатый урок).
- **Применение:** Ребёнок, выбирает один, какой-нибудь цвет и ищет в комнате предметы того же цвета.

Материал для различения структуры поверхностей и материалов.

3.Клавишная доска (шероховатый-гладкий)

- **Материал:**
- Доска(24 см. X 12 см.), которая разделена на 2 квадрата. Один квадрат гладко отлакирован, другой обтянут шершавой бумагой. Доска (24см. X 12см.), которая разделена на 9 равных полос. Они поперечно отлакированы или обтянуты шершавой бумагой.
- **Прямая цель:** Развитие осязания. Узнать различные качества поверхностей.
- **Возраст:** Около трёх лет.
- **Как работать с материалом.**
- Учитель берёт первую доску. Он показывает, как пальцами одной руки с расслабленным запястьем медленно и легко сверху вниз проводят сначала по одной, потом по другой поверхности. Делает это несколько раз.



- Ребёнок повторяет упражнение. Затем учитель берёт вторую доску, снова легко касается поверхности, но теперь уже только указательным и средним пальцами, так как промежуток очень узок. Начинает с одного края доски и переходит затем от одного к другому промежутку. Чувствительность концов пальцев можно повысить с помощью мытья рук в тёплой воде. Касание должно быть таким лёгким, словно пальцы парят над поверхностью.

- **Контроль над ошибками:**

- Различные качества шершавой и гладкой поверхностей.

- **Дальнейшие упражнения:**

- Прикоснуться сначала ко всем шершавым, затем ко всем гладким поверхностям.

- **Устный урок:**

- Шершавый– гладкий. Учитель закрывает глаза, касается пальцами шершавой поверхности и говорит: «Шершавая». Лучшая концентрация при касании. Затем он касается гладкой поверхности и говорит: «Гладкая». Он делает это несколько раз и побуждает повторить ребёнка (1-я ступень). «Покажи мне шершавую поверхность, покажи мне гладкую!» Ребёнок отвечает: «шершавая». Какая на ощупь другая поверхность?»-«Гладкая» (3-я ступень).
- **Применение:** Учитель предлагает ребёнку: «Найди в комнате что-нибудь шершавое!»; «Найди что-нибудь гладкое!»

Материал для различения вкусовых качеств. 4. Вкусовые банки.

- **Материал:**
- 8 баночек, 8 пипеток, маленькая ложечка. Готовят 4 раствора: сладкий (раствор сахара), солёный (раствор соли), кислый (раствор уксуса или лимона), горький раствор.
- **Цель:** Дифференциация восприятия с помощью вкусовых ощущений, различение вкусовых качеств.
- **Возраст:** Около четырёх лет.
- **Как работать с материалом.**
- В присутствии ребёнка учитель готовит 4 раствора: сладкий, солёный, кислый и горький. Каждые 2 банки он заполняет одинаковым раствором. Берёт одну банку с раствором и чётко показывает, как с помощью пипетки нужно взять из банки несколько капель и накапать их на ложку. Важно чётко показать, как обращаться с пипеткой, так как это действие непривычно. Ребёнок пробует. Точно так же учитель поступает с другими банками. Ребёнок узнаёт, что, содержимое, которое одинаково по вкусу, ставятся рядом друг с другом.



- Устный урок: Назвать вкус жидкостей: сладкий - солёный- кислый - горький. Название связывается со вкусом жидкости.
- Применение:
- -Определить знакомые вкусовые качества пищевых продуктов;
- -Установить различный вкус сортов хлеба, сортов



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!