

Матрешка



14 февраля 2019г.

«Кто Матрешку создал, я не знаю,
Но известно, что сотни лет,
Вместе с Ванькой -встанькой, как живая,
Покоряет кукла белый свет.
Где он краски брал, искусный мастер,
В нивах шумных, сказочном лесу?
Создал образ неземной страсти,
Истинную русскую красу»

Ю. Жульков



Цель:

- Расширять представления о декоративно - прикладном искусстве - русской матрешке - как об одном из старинных народных промыслов.
- Прививать интерес к народному творчеству.
- Воспитывать гордость за Россию.



Происхождение матрешки

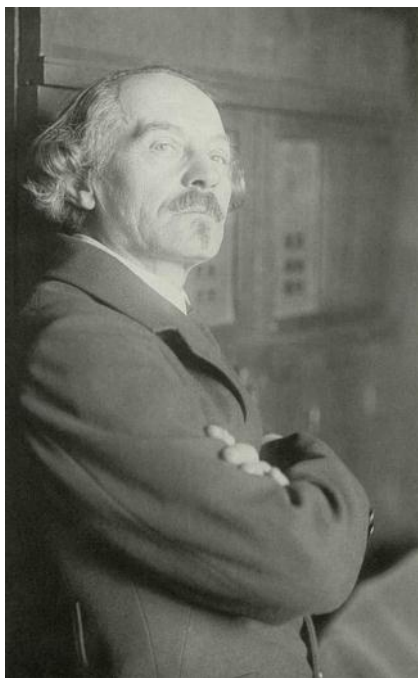
В конце 18 века из Японии привезли японского старичка- мудреца Фукурамы. Это была фигура добродушного лысого старика, в которой было ещё несколько фигурок, вложенных одна в другую



Первая матрешка

ЕЕ выточил токарь Василий Звездочкин, расписал художник Сергей Малютин. Русскую деревянную куклу назвали МАТРЁШКОЙ. Была она восьмиместная.

Его матрёшка представляла собой круглолицую крестьянскую девушку в вышитой рубашке, сарафане и переднике, в цветастом платке, держащую чёрного петуха. Матрёша считалась одним из наиболее распространённых женских имён, в основе которых лежит слово «Матерь».



Создание матрешки

Сейчас матрёшки делают в различных мастерских. Сначала подбирают подходящий вид древесины. Из-за мягкости в основном выбирают липу, ольху или берёзу, спиленных ранней весной. Спиленные деревья очищают, высушивают, укладывают штабелями, оставляя между бревнами зазор для воздуха, на два года



Каждая заготовка проходит более десятка операций. Самую маленькую куклу - неразборную - делают первой. Матрешку вытачивают на токарном станке, обрабатывают стамесками и ножами разной длины и конфигурации, зачищают и расписывают



В заключение процесса каждую куклу покрывают масляным лаком. После окончательной сушки и полировки художник приступает к раскраске. В качестве красок используется акварель, гуашь, темпера, реже масляные краски. Несмотря на разнообразие красок, мастера по-прежнему отдают предпочтение гуаши.



Родина матрешки - Сергиев Посад. Но сегодня и другие губернии создают матрешку, иногда меняя наряд и форму - кукла становится шарообразной, то продолговатой



**Из города Семенова
Мы в гости к вам пришли
Букет цветов садовых
В подарок принесли**



Я - матрешка из Майдана
Могу стать звездой экрана
Украшаем мой наряд цветами
С сияющими лепестками
И ягодами разными
Спелыми и красными



Матрешки расписываются разными росписями:
« гжель», « жостово», «хохлома», «палех»



Матрешку используют для передачи игровых сценок, сюжетов сказок, событий из жизни, достопримечательностей



Матрешка - хранительница исконной русской культуры, сувенир для туристов



**Матрешка – любимая игрушка многих детей
– ее конструкции позволяют собирать и
разбирать куколку, – это является
прекрасным средством развития мелкой
моторики, логического мышления**



Матрешка олицетворяет Россию с ее широкой душой, большими семьями и пестрыми нарядами.

В 1900 году русская матрешка на выставке в Париже получила медаль и мировое признание



В нескольких городах работают музеи матрёшки: в Москве - в Леонтьевском переулке, в Нижнем Новгороде, в Нолинске, Калязине, Вознесенском и в Сергиевом Посаде. Здесь можно познакомиться с историей красивой игрушки, приобрести понравившийся сувенир



Спасибо за внимание!
До новых встреч!

