

Место музыки в образовательном процессе

Центральные принципы ФГТ

(Федеральные государственные требования)

- соответствовать принципу развивающего образования;
- содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- соответствие содержания программы критериям полноты, необходимости и достаточности;
- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей;
- принцип интеграции образовательных областей;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

Образовательная область «Музыка» в рамках ФГТ

позволяет:

- **ребёнку:** осуществлять эмоционально-чувственное познание мира, реализовывать первые опыты взаимодействия с музыкой, обогащать индивидуальный культурный опыт, налаживать социальные контакты и коммуникации, практиковаться в способах самовыражения, первых опытах творчества;
- **взрослому** (педагогу и родителю) : эффективно развивать эмоционально-чувственную сферу ребёнка, приобщать его к культуре и музыкальному искусству, развивать детское творчество, насыщать среду пребывания ребёнка в ДОУ музыкой, используя её

Образовательная область «Музыка»

**Музыка для
ребёнка дошкольника является:**

- способом самовыражения;**
- способом познания и понимания
окружающего мира;**
- универсальным способом
жизнедеятельности.**

Образовательная область «Музыка»

Основные задачи

образовательной области

«Музыка» ориентированы на создание
условий для:

- * развития разнообразных качеств
и способностей ребёнка;
- * освоения им музыкально-
художественной деятельности.

Интегративность

Музыка может использоваться во всех образовательных областях:

- как разновидность наглядного метода (например песня «Настоящий друг» в разделе «Социализация»);
- как средство оптимизации образовательного процесса (например, усиление песней эмоциональности восприятия литературного образа);
- как средство обогащения образовательного процесса (например, физкультура под музыку,

Интеграция образовательных областей

- **«Физическая культура» - «Музыка»** (Развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности).
- **«Безопасность» - «Музыка»** (Развитие умений безопасного пользования техническими средствами, носителями музыки).
- **«Социализация» - «Музыка»** (Понимание эмоций и чувств для полноценного восприятия музыки).
- **«Коммуникация» - «Музыка»** (Возможность общения по поводу прослушанной музыки, в музыкальных играх т.д.).
- **«Познание» - «Музыка»** (Обогащение элементарных музыковедческих представлений).
- **«Чтение художественной литературы» - «Музыка»** (Использование литературных произведений как иллюстраций к музыкальным образам).
- **«Художественное творчество» - «Музыка»** (Использование умений, характерных для художественного творчества, с целью наглядного выражения результатов восприятия музыки).

Специфика реализации образовательной области

Задачи музыкального развития и воспитания детей **решаются** в **тесном сотрудничестве** **специалистов** – педагога (воспитателя группы) и музыкального руководителя