

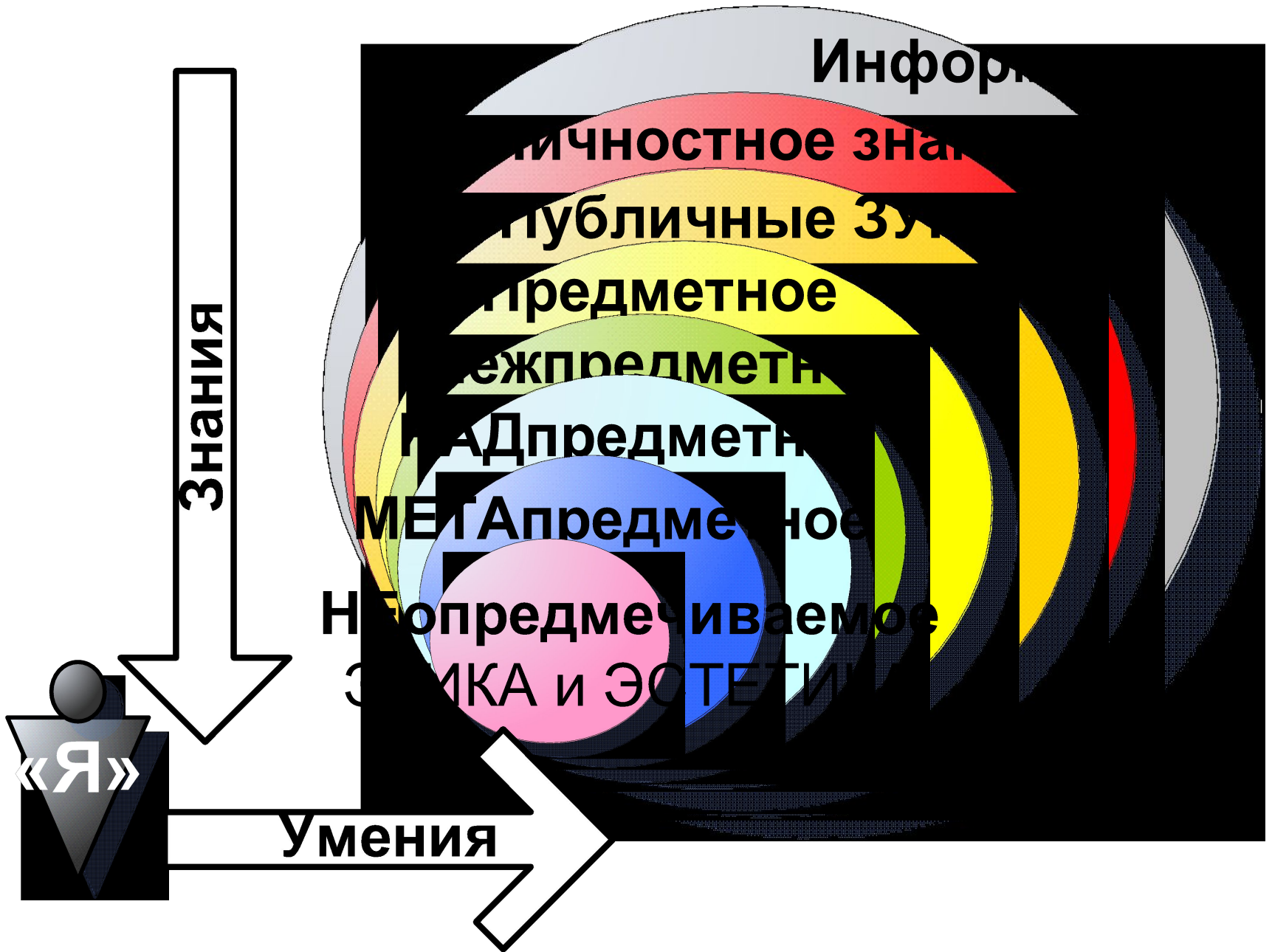
## **Метапредметные результаты образовательной деятельности**

Способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

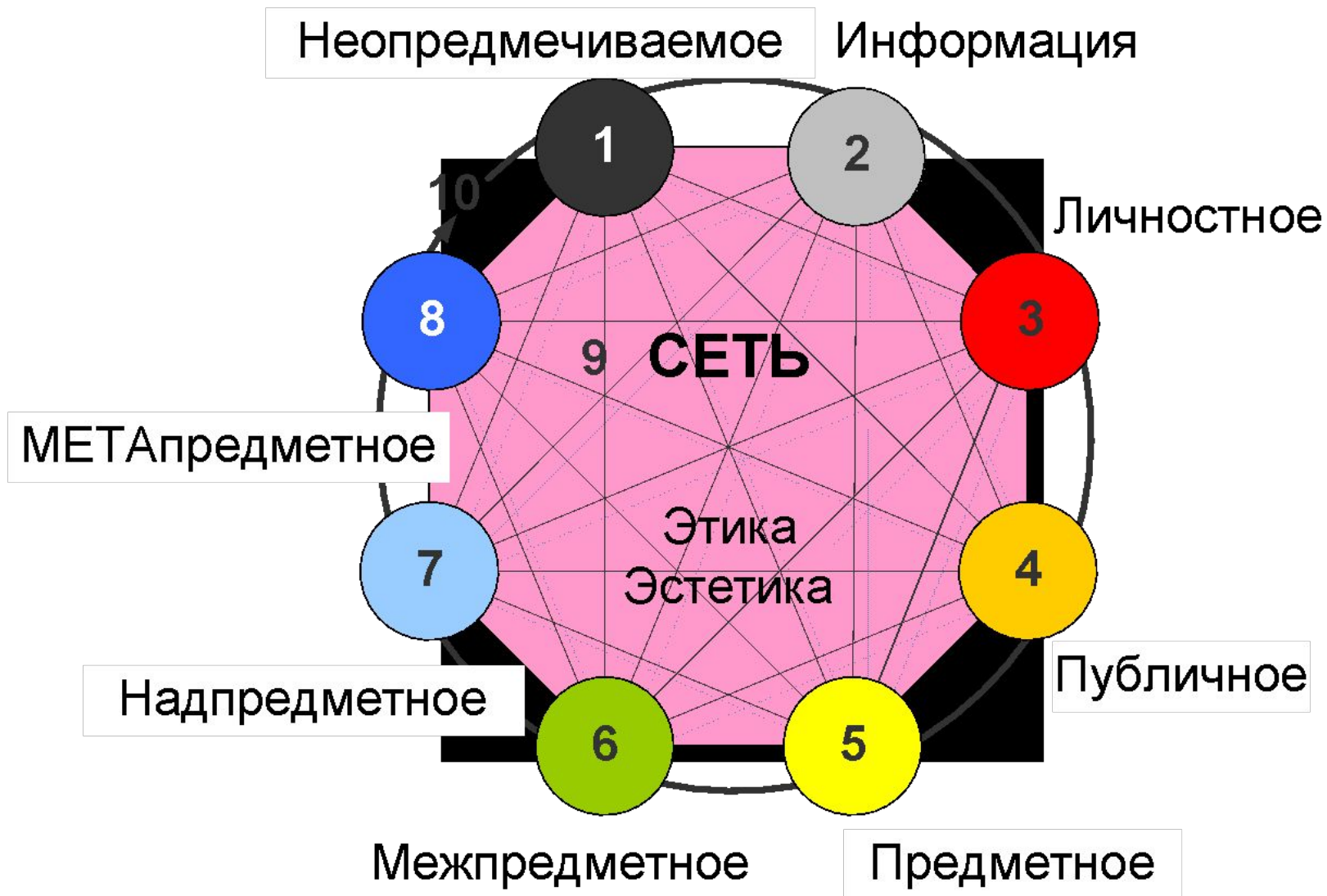
**Курс дистанционного обучения  
“Метапредметный подход – ИНОЕ  
содержание образования”**

Ведущие Редюхин В.И., Бахтин А.Ю.

**Семинар 1. МЕТАПРЕЛМЕТ – это просто.**



[http://somit.ru/now\\_lab/tri\\_glasa14\\_1.htm](http://somit.ru/now_lab/tri_glasa14_1.htm)



Выполните следующее задание.  
Возьмите карандаш, чистый лист бумаги, поставьте карандаш в точку на листе и проведите на листе замкнутый контур.

***ВОПРОС - «На сколько частей теперь поделен целый лист?»***

Выберите правильный ответ:

$\emptyset$  – ни на сколько

0 – на одну

1 - на две

2 - на три

3 – на четыре

4 – все ответы правильные

5 – правильный ответ отсутствует

6 – неверно сформулирован вопрос

## Для естественников:

а) Два мальчика, Дима и Миша, отправились в булочную. По дороге они нашли 20 руб. Сколько бы денег нашел один Дима, если бы отправился в булочную?

б) Раздели на бумаге число двенадцать на две равные части так чтобы половина этого числа была семь

в) Как разделить 188 на две равные части, чтобы в каждой из них получилось 100?

# Для гуманитариев – в чем разница?

## SILENTIUM

Молчи, скрывайся и таи  
И чувства и мечты свои-  
Пускай в душевной глубине  
Встают и заходят оне  
Безмолвно, как звезды в ночи,-  
Любуйся ими - и молчи.

Как сердцу высказать себя?  
Другому как понять тебя?  
Поймёт ли он, чем ты живёшь?  
Мысль изречённая есть ложь  
Взрывая, возмутишь ключи,-  
Питайся ими - и молчи.

Лишь жить в себе самом умей -  
Есть целый мир в душе твоей  
Таинственно-волшебных дум;  
Их оглушит наружный шум,  
Дневные разгонят лучи,-  
Внимай их пенью - и молчи!..

## SILENTIUM

Она еще не родилась,  
Она и музыка и слово,  
И потому всего живого  
Ненарушаемая связь

Спокойно дышат моря груди  
Но, как безумный, светел день,  
И пены бледная сирень  
В черно-лазоревом сосуде.

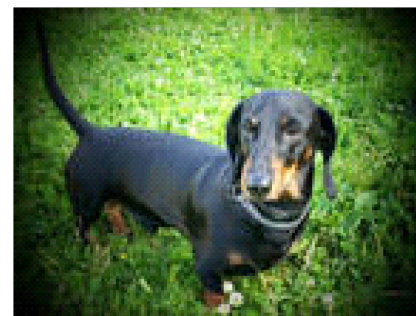
Да обретут мои уста  
Первоначальную немоту,  
Как кристаллическую ноту,  
Что от рождения чиста!

Останься пеной, Афродита,  
И слово в музыку вернись,  
И сердце сердца устыдись,  
С первоосновой жизни слито!



# Какая ситуация лишняя?

- 1) Соловей поет песню
- 2) Человек поет песню
- 3) Собака поднимает заднюю ногу на кустик



Какие из существительных согласуются по смыслу с прилагательным?

***Зеленый***

1. стол
2. шум
3. волна
4. конгруэнтность
5. облако
6. треск
7. змий

## В итоге для всех – Что скажете?

- Что важнее "знание" или "незнание"?
- Может ли учитель быть "учителем" без "ученика"?
- Чем ребенок отличается от взрослого?
- Сколько органов чувств у человека?
- Существует ли то, что не существует?
- Зачем "слышать темноту" и "видеть тишину"?
- Что возникает раньше- вопрос или ответ?
- Как мне понять самого себя?

Так что же я понял (а)  
про «метаяпредметность»?

# МЕТАПРЕДМЕТ

- РАМКИ – это метапредмет
- ПОЗИЦИЯ – это метапредмет
- МЕТАПРЕДМЕТ – это то, что я сам считаю МЕТАПРЕДМЕТОМ
- МЕТАПРЕДМЕТ – это СЕТЬ метапредметов