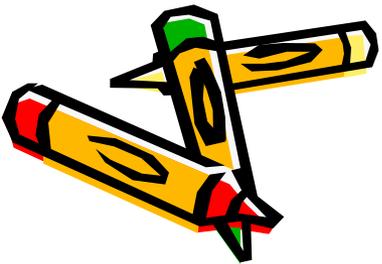
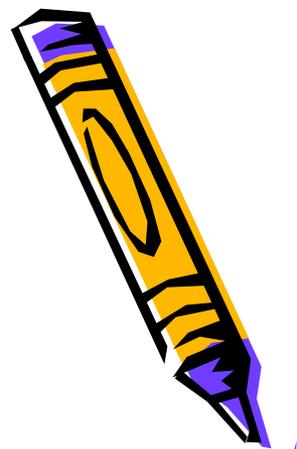
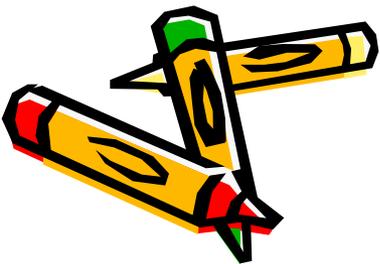


Метод проектов



учебный творческий проект — это самостоятельно разработанный и изготовленный продукт (материальный или интеллектуальный) от идеи до её воплощения, обладающий субъективной или объективной новизной, выполненный под контролем и при консультации учителя.

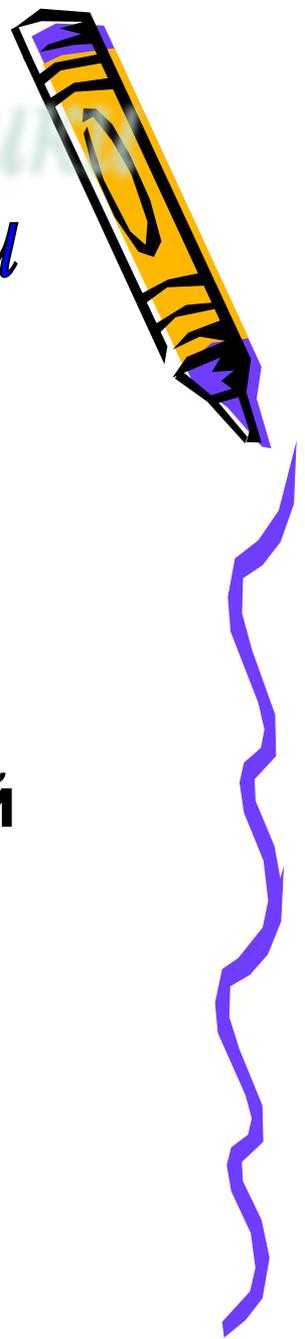


Особенности организации и методики

- Проектная деятельность осуществляется на учебном и

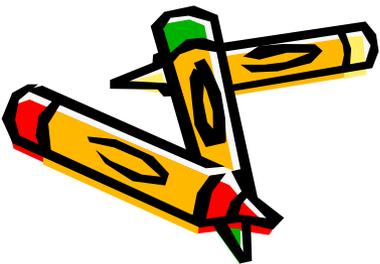
внеучебном материале; наряду с ней дети выполняют и другие виды деятельности — учебную, игровую, трудовую, исследовательскую и т.д.

- Характерной особенностью проектной технологии является наличие значимой социальной или личной проблемы ученика, которая требует интегрированного знания, исследовательского поиска решений, проектной деятельности.



*Среди учебных проектов
можно выделить следующие типы:*

*исследовательские,
творческие,
информационные,
социально значимые,
телекоммуникационные
(информационные)*



Исследовательские — по структуре приближены к подлинному научному исследованию: доказательство актуальности темы, определение проблемы, предмета и объекта исследования, обозначение задачи, методов, источников информации, выдвижение гипотез, обобщение результатов, выводы, оформление



Исследовательская работа
Северная палитра.

*Цветовая гамма оформления боковых поверхностей в разное время года на Севере.
Автор работы - Полякова Рената, ученица 8 класса А СОШ №288*

2006/2007 учебный год

Исследовательская работа
КРЕЩЕНИЕ РУСИ

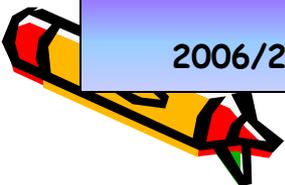
Автор - Брустин Кирилл ученик 11 класса Б СОШ №288

2008/2009 учебный год

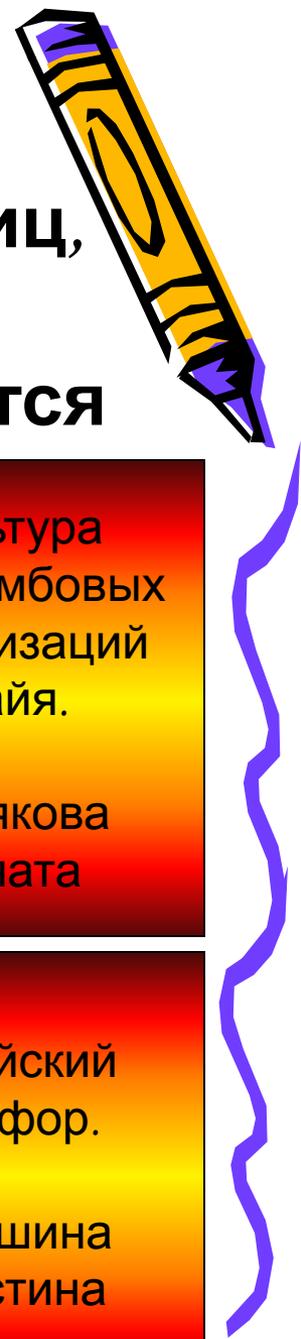
Исследовательская работа
КРЕСТ КАК СИМВОЛ МИРОЗДАНИЯ

Автор - Горякин Денис, ученик 10-А класса СОШ №288

2008/2009 учебный год



•информационные — сбор информации и ознакомление с ней заинтересованных лиц, анализ и обобщение фактов; схожи с исследовательскими проектами и являются



Символика
Изображения в
Культурах
Разных народов.
Древо жизни.
Мировое дерево.

Герасимов
Михаил

Загадка
Джоконды

Герасимов
Михаил

Символизм
в живописи
XX века

Тимонин
Александр,

Культура
доколумбовых
цивилизаций
Мая.

Полякова
Рената

7 чудес света

Ивасюк Андрей,

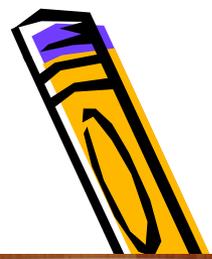
Реализм
в творчестве
Валентина
Серова.

Григорьева
Анна

Китайский
Фарфор.

Куташина
Кристина





• творческие — не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, изделие декоративно-прикладного искусства и др.), но результаты оформляются в продуманной



Творческие проекты

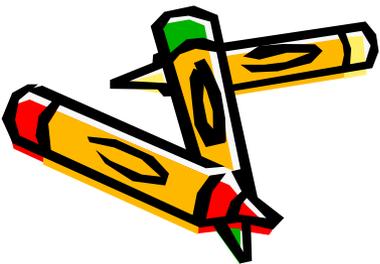


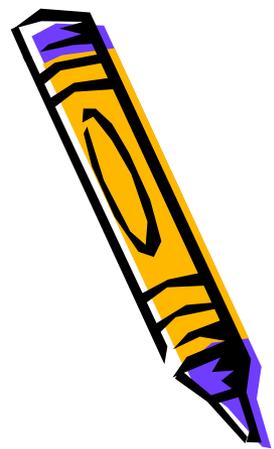
Театральная мозаика

"Настольный театр"
"Подарок школе"
"Поздравь ветерана"



"Книжки-малышки юным читателям"
"Азбука для первоклашек"
"Подарки матросам"





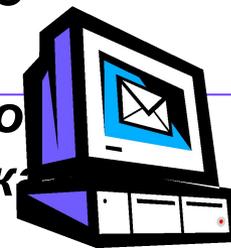
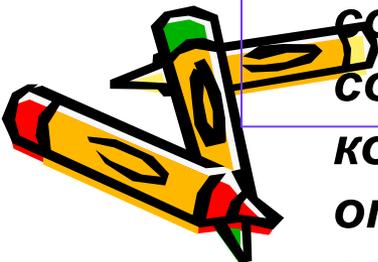
- **социально значимые** — с самого начала чётко обозначается результат деятельности, ориентированный на интересы какой-либо группы людей; требуют распределения ролей



• особое место среди социально значимых учебных проектов занимают телекоммуникационные (информационные) проекты. Они стали возможны с появлением в начале 80-х гг. телекоммуникационных сетей,

позволивших учителям и учащимся из разных стран общаться друг с другом.

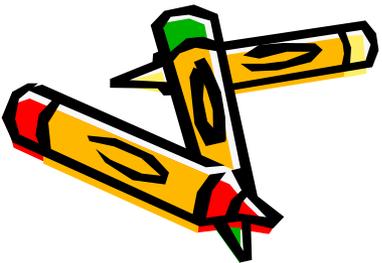
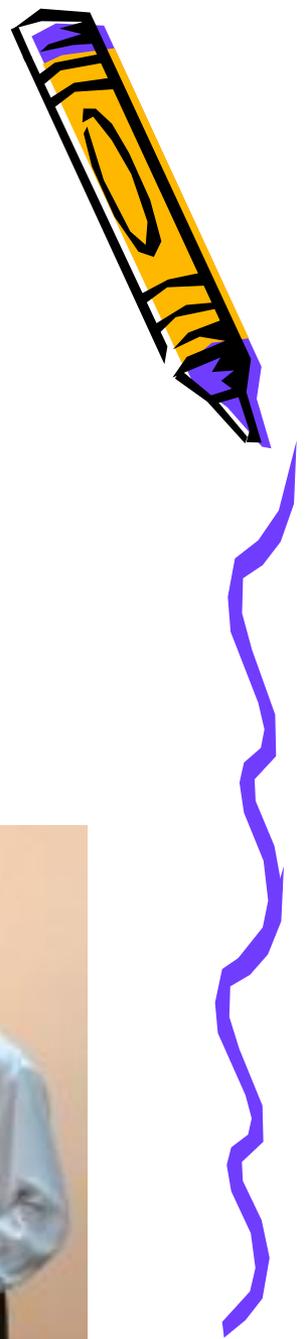
Это первая страница общенационального проекта с участием — Letopisi.Ru. На страницах Летописи представлены школы, люди, события, здания, животные и растения российских и зарубежных деревень, посёлков, железнодорожных станций, малых и больших городов. Сайт построен на социальном сервисе Веб 2.0 Вики-Вики, его содержание полностью (на 99,9 %) контролируется пользователями, он свободен от авторского права и действует в рамках закона и здравого смысла



По содержанию

проект учащегося может быть

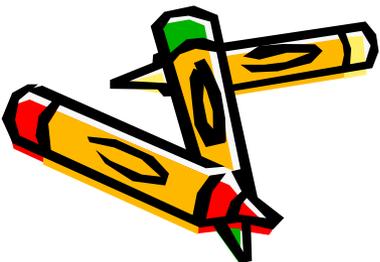
- монопредметным (выполняется на материале конкретного предмета),
- межпредметным (интегрируется смежная тематика нескольких предметов).



затратам времени

По затратам времени различают следующие виды проектов:

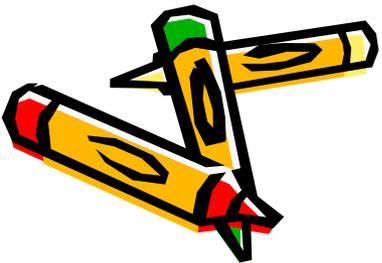
- ❖ **краткосрочные (2-6 ч),**
- ❖ **среднесрочные (12-15 ч),**
- ❖ **долгосрочные (четверть, полугодие, год) -проекты, требующие времени для поиска материала,**



Стадии

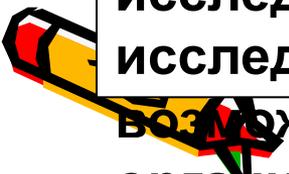
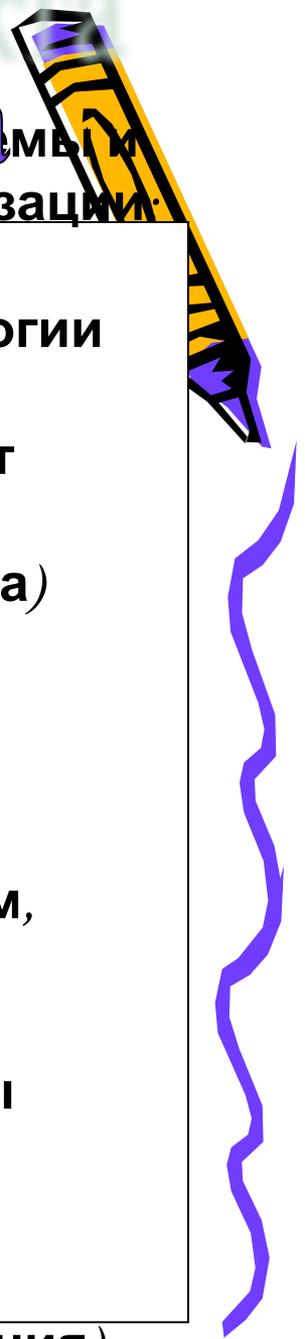
Стадии разработки проекта:

- 1) организационно-подготовительная стадия — проблематизация, разработка проектного задания (выбор);
- 2) разработка проекта (планирование);
- 3) технологическая стадия;
- 4) заключительная стадия (оформление результатов, общественная презентация, обсуждение, саморефлексия).



Роль учителя в выполнении проекта

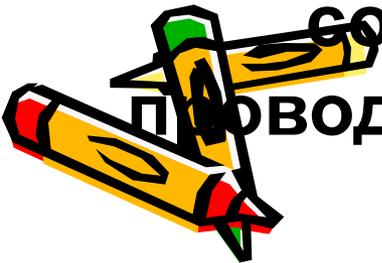
- Учитель помогает ребёнку в выполнении при определении темы и цели проекта, но и на всех дальнейших этапах его реализации;
 - владеет самой технологией проектной деятельности, способен быть консультантом по методологии и технологии проектной деятельности;
 - инициирует рождение и развитие проекта, поддерживает огонь любознательности и воспитывает «волю» проектировщика (настойчивость при реализации проекта)
 - предъявляет образцы самообучения в освоении нового материала (вместе с учеником «проживает» его проект);
 - помогает ученику осуществить самостоятельное исследовательское вне;
 - является «проводником» ученика по странам и культурам, помогает детям сформулировать вопросы к культуре и организовать работу над этими вопросами.
- Задача учителя — не ответ на информационные вопросы (когда? кто?), а помощь ребёнку в поиске своего исследовательского вопроса, составление исследовательской программы, осуществление её (с возможной корреляцией темы, целей и задач исследования), организация рефлексии ребёнком проделанного пути.



Оценка деятельности

Критериями оценки результатов проектной деятельности учеников являются:

- ❖ владение способами познавательной деятельности;
- ❖ умение использовать различные источники информации, методы исследования
- ❖ коммуникативные и адаптивные качества: умение работать в сотрудничестве, принимать чужое мнение, противостоять трудностям;
- ❖ самоорганизация: умение ставить цель, составлять и реализовывать план, проводить рефлекссию, сопоставлять цель и действие.



*Общеучебные умения и навыки,
формирующиеся в процессе проектной деятельности:*

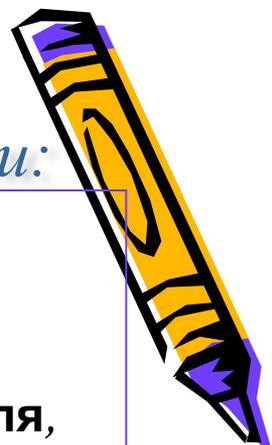
1. Поисковые умения:

- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у эксперта (учителя, консультанта, специалиста);
- умение выдвигать гипотезы;
- умение устанавливать причинно-следственные



2. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умения коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других



3. Коммуникативные умения:

- умение взаимодействовать со взрослыми — вступать в диалог, задавать вопросы,
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс.



4. Презентационные умения и навыки

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.





МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ЦЕНТР ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РЕМЕСЕЛ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим свидетельством подтверждается, что 8 работ 5 учащихся педагога Марины Елены Николаевны экспонировались на областной выставке детского художественного творчества, посвященной году семьи, которая проводилась с 18.05 по 31.08.2008 г.

Емелина Н.И.

8844 Мурм.
от. С. Вирине

Муниципальное учреждение культуры
ЗАТО г. Заозерка Мурманской области
«ГОРОДСКОЙ ДОМ КУЛЬТУРЫ»
(841117, Заозерка Мурманской области, ул. Героев, д.14, т.401915-50)

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящим свидетельством подтверждается, что 3 работы 4 учащихся Марины Елены Николаевны экспонировались на городской выставке-конкурсе рукописной книги «И в каждой строчке город мой...», посвященной 50-летию города Заозерка в апреле-мае 2008 года и стали призерами конкурса:

- 1 место – работа Вакуленко А. и Голубевой О. «ЗАТО, мы вместе!»;
- 2 место – работа Прозанас О. «Мой любимый город»;
- 3 место – работа Поляковой Р. «Город нашего детства».

Директор ГДК

