

СИНЕКТИКА

Метод активизации

творческого

мышления

младших

школьников



Презентация подготовлена с помощью материалов сайта:

<http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/3a44f97d-5b4d-472d-b3f8-73253afa6ba2/98671/>

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества. Этот мир должен окружать ребёнка и тогда, когда мы хотим научить его читать и писать. Да, от того, как будет чувствовать себя ребёнок, поднимаясь на первую ступеньку лестницы познания, что он будет переживать, зависит весь его дальнейший путь к знаниям».

В.А. Сухомлинский

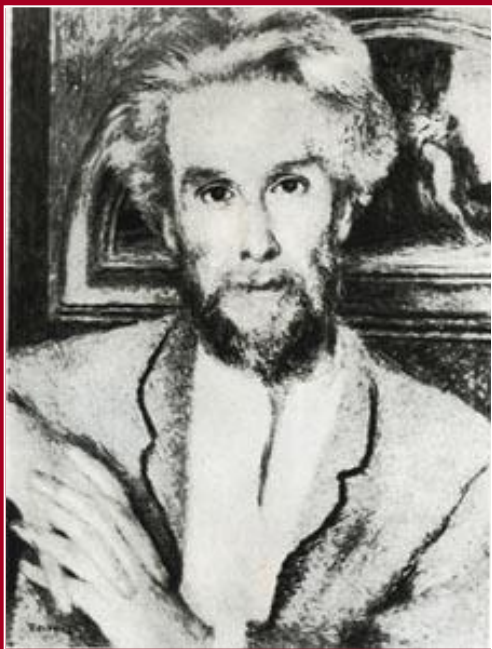
**Творчество – это
«деятельность, порождающая
нечто качественно новое и
отличается неповторимостью,
оригинальностью и
культурно-исторической
уникальностью».**

**Большой Российский
энциклопедический словарь**



Из истории

В середине 50-х годов Уильям Гордон (США)
предложил новый метод поиска
творческих решений,
названный **синектика**.



Уильям Гордон

В переводе с греческого слово
«синектика»-
**«объединение разнородных
элементов».**



50-е года

**Синектика — это система
креативного мышления,
основанная на предположении о
том, что все вещи, даже самые
непохожие, каким-то образом
связаны друг с другом,
физически, психологически или
символически.**

Аналогия

- это сходство двух предметов (процессов)
в свойствах или отношениях.



Типы аналогий

Прямая

Объект сравнивается с аналогичным предметом из другой области с точки зрения каких-либо свойств или отношений.



Личная

Отождествление себя с рассматриваемым или представляемым объектом.



Символическая

Дать буквально в двух словах суть задачи



Фантастическая

Ввести фантастические средства выполняющие то, что требуется по условиям



Прямая аналогия

Рассматриваемый объект сравнивается с аналогичным предметом из другой области с точки зрения каких-либо свойств или отношений.

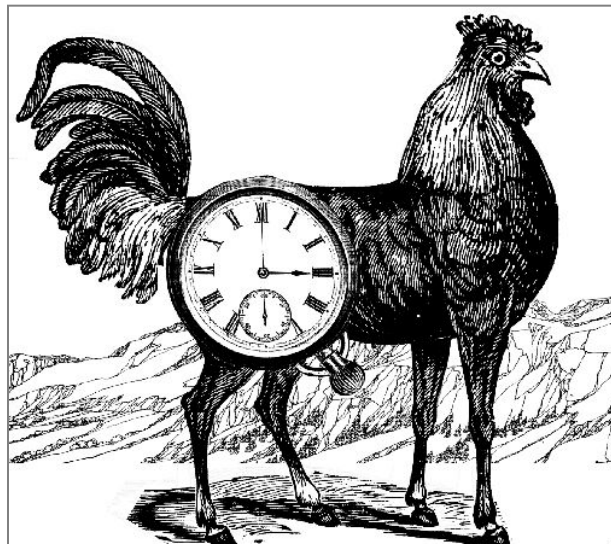


Символическая аналогия

Требуется в парадоксальной форме описать объект, отразив его суть. Описание должно состоять из 2-3 слов (прилагательное и существительное), и одно слово противоречит по содержанию другому слову, т.е. связь между словами должна содержать в себе нечто неожиданное, удивительное. Например:

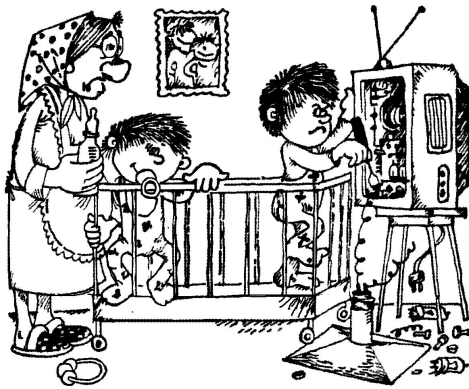
<i>Ключевое слово</i>	<i>Описание</i>
Сигарета →	Твердый дым
Вентилятор →	Твердый ветер, настольный сквозняк, застывший вихрь
Раствор →	Взвешенная неразбериха
Книга →	Молчаливый рассказчик, диалог наедине

Часто образные символические аналогии подсказывают техническое решение.



Личная аналогия (эмпатия)

Принцип отождествления себя с рассматриваемым или представляемым объектом, попытка представить себе, что бы делал в создавшихся условиях; актеры «вживаются» в образ своего героя, живут его чувствами, мыслями.



Что вы ели?

Чем занимались днём?

Где спали?



Кто ваш хозяин?

Что вы хотели получить от хозяина?



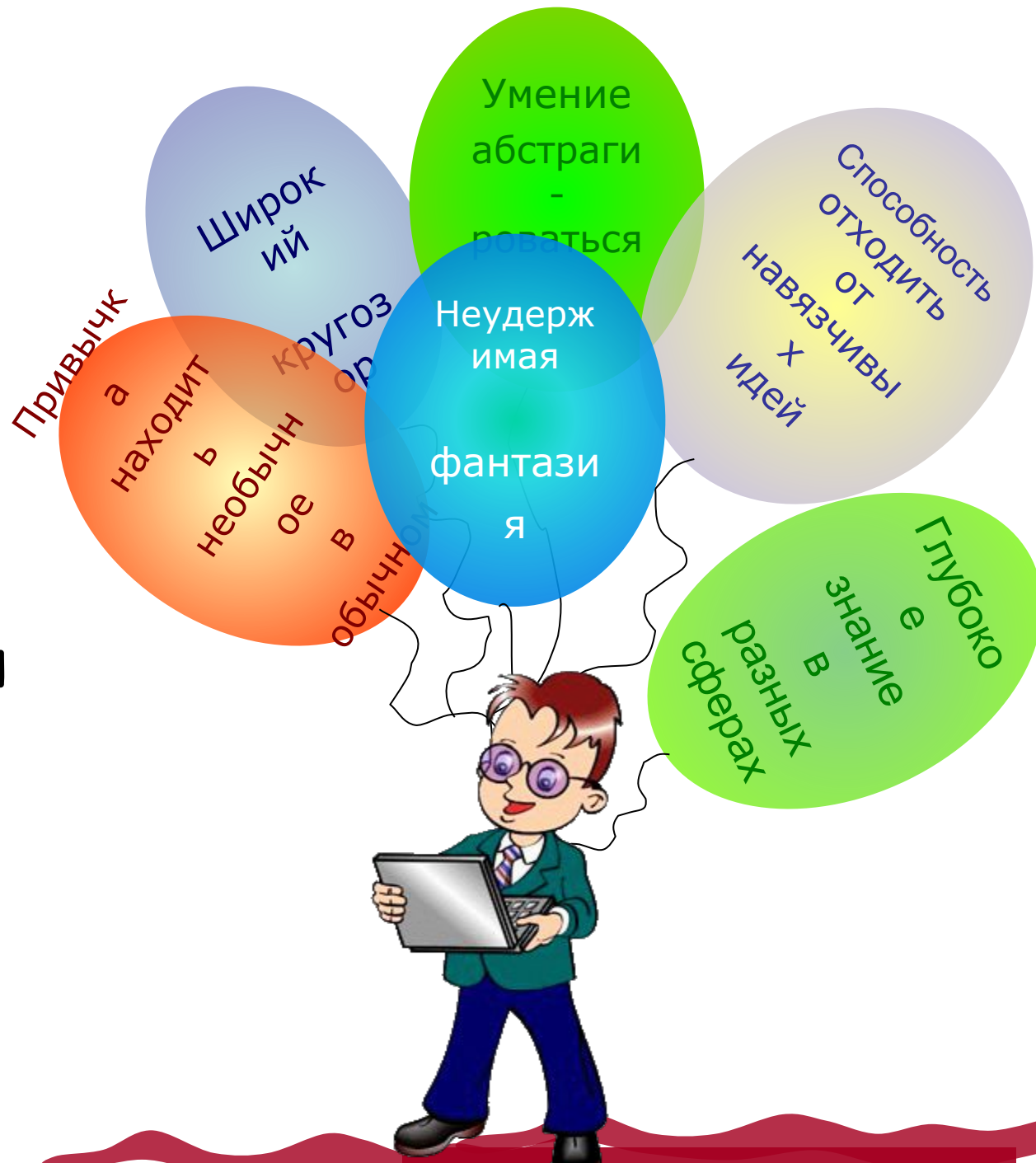
Фантастическая аналогия

Изменяемый объект представляют таким, каким бы хотели его видеть в идеальном случае, без учета реальных ограничений. Задача решается в фантастических условиях, при наличии любых источников энергии и действии любых "физических" знаков, с приглашением для решения задачи «джиннов» и пр.

После формулировки фантастической аналогии смотрят, что мешает перенести найденное решение в реальные условия и пробуют обойти эту помеху.



Этими
качествами
нужно
обладать
синектору



Суть метода

Нахождение близкого по сущности решения путем нахождения аналогов в разных областях знаний, или исследование объекта в изменённых условиях, вплоть до фантастических.

Цель:
усовершенствовать
водные лыжи.

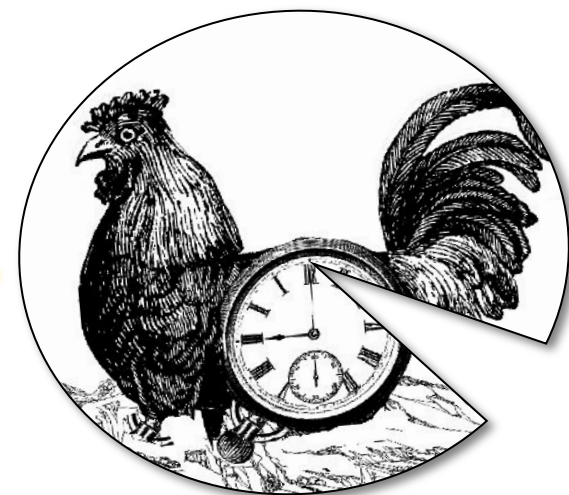
Поиск
аналогов



ent skills can be...
To even the most advanced solu...
That's why 14 GSM operators...
run on Scap solutions to...
to improve their...

ОСНОВА МЕТОДА

Метод основан на свойстве мозга устанавливать **ассоциативные связи** - связи между словами, понятиями, чувствами, мыслями. Отдельное слово, наблюдение могут вызвать в сознании воспроизведение раннее пережитого, и "включить" информацию прошлого опыта для решения поставленной задачи. Поэтому **аналогия - хороший возбудитель ассоциаций**, которые стимулируют творческие возможности.



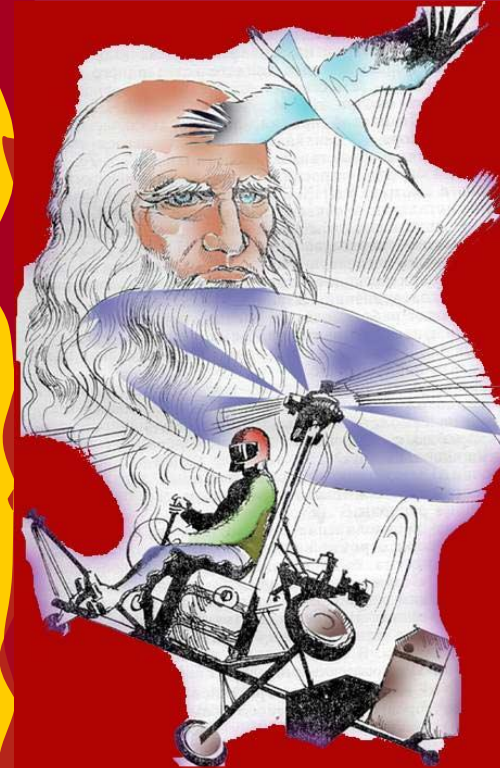
Умозаключение по аналогии

- это когда полученное из рассмотрения объекта знание переносится на менее изученный объект, сходный по существенным свойствам.

Пример **анalogии в технике**:
многие технические объекты
построены по аналогии с
биологическими



Конструкцию лопастей
вертолёта "позаимствовали"
у стрекозы



По аналогии
с полётом
птицы был
придуман
аэроплан

Аналогии в математике

В математике по аналогии
доказывается подобие
треугольников, углов и т.д.



