

"Творчество расцветает, когда  
питается мыслями других людей"  
Джордан Аяян



**Методическая тема: «Развитие творческих способностей у учащихся, через трудовое воспитание на уроках технологии»**



## Урок технологии



## Кружок «Юный умелец»



## Районная выставка



## Выставка школы



**МАСТЕР - КЛАСС**

**«ВЫЖИГАНИЕ  
ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ  
СТРУНОЙ»**



**Цель :** создать условия для развития творческих способностей, через приобщение к художественным ремеслам и поделиться собственным опытом в области выжигания электрической струной



## **ЗАДАЧИ:**

### **Образовательные:**

- изучение основных приемов и способов, при выжигании электрической струной;
- изготовление изделия;

### **Развивающие:**

- развивать ручную умелость;
- развивать образное мышление, зрительно-пространственное воображение;
- развивать творческие способности через приобщение к художественным ремеслам;

### **Воспитательные:**

- прививать навыки трудолюбия;
- воспитывать аккуратность, терпение, старательность, бережливость;



**В древности люди накаляли металлические стержни или клейма и ими выжигали узоры, надписи и орнаменты на предметах интерьера.**



Подготовка  
материалов для  
выжигания

Правила  
техники  
безопасности

Подготовка  
оборудования и  
приспособлений для  
выжигания

**Выжигание  
электрической  
струной**

Приемы выжигания

Нанесение  
рисунка на  
заготовку

Отделка изделия





## Подготовка материалов для выжигания

- Фанера
- Доска необрезная (до 15мм)



## Подготовка оборудования и приспособлений для выжигания

- электровыжигатель
- электродрель
- нихром
- выпиловочный столик
- струбцина и др.





## Правила техники безопасности

- работу начинать, только с разрешения учителя.

### При работе с электровыжигателем:

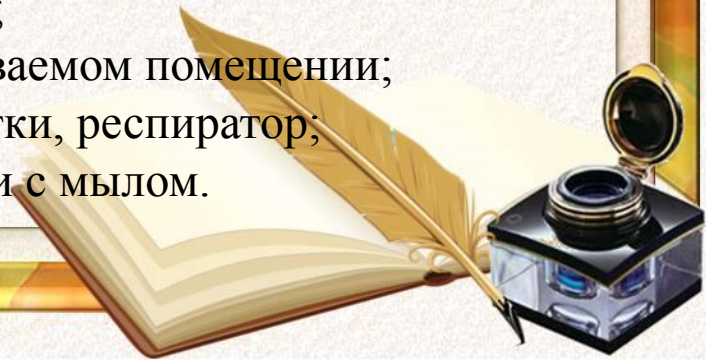
- работай в проветриваемом помещении;
- проверь состояние изоляции токопроводящих частей;
- по окончании работы не забывай выключать электровыжигатель из розетки.

### При работе с электродрелью:

- правильно установи сверло;
- надежно закрепи деталь;
- плавно и равномерно подавай сверло;
- заканчивая сверление, ослабляй нажим на сверло.

### Выполняя лакокрасочные работы:

- не держи долго открытыми банки с красками;
- при работе не подноси краски к лицу;
- работу выполняй в хорошо проветриваемом помещении;
- используй защитные средства; перчатки, респиратор;
- после завершения работы вымой руки с мылом.



## Нанесение рисунка на заготовку

- с помощью копировальной бумаги
- с помощью шаблона



# Приемы выжигания



## Отделка изделия

- лак
- краски





12/22/2014 16:36



12/22/2014 16:36







12/22/2014 16:38





02/17/2015 15:19



03/16/2015 13:07







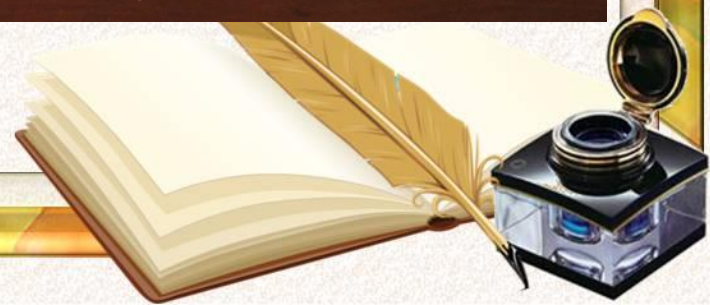
12/22/2014 16:38





02/17/2015 15:17





**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ**

