

# **Методические приемы на занятиях с одаренными детьми по истории для развития мыслительной деятельности учащихся**

*«Мы все держимся крупных чисел,  
крупных событий, крупных личностей,  
дроби жизни мы откидываем: надобно и  
их принимать в расчет»*

*Вяземский.П.А.*

**Продолжи фразу: изучая, историю я выполняю различные задания, при этом мне...(достаточно легко, довольно трудно, очень трудно, даже не возьмусь)**

### **Успешность:**

- 1. Составить схему по определенной теме;**
- 2. Аргументировать свое мнение фактами;**
- 3. Самостоятельно составить презентацию;**
- 4. Скачать презентацию и убедительно объяснить материал.**
- 5. Написать реферат;**
- 6. Выучить и рассказать основные понятия;**
- 7. Составить кроссворд, используя компьютер;**
- 8. Составить заочное путешествие или экскурсию, используя компьютер.**
- 9. Пересказать параграф.**

## **Основные затруднения(23 чел.)**

- 1. Решить историческую задачу(19);**
- 2. Написать письменную работу, содержащую самостоятельные размышления(18)**
- 3. Логично и ясно рассуждать и выразить эмоционально- ценностное отношение к событию или личности(20, 3 –даже не возьмусь)**
- 4. Проанализировать исторический источник(12);**
- 5. Написать реферат ясно ответить на вопросы учителя по теме(15);**
- 6. Описать историческое событие(13);**
- 7. Ответить на вопросы в конце параграфа(12)**

# Задачи

- **Развивать** умение учащихся аргументировать материал на основе имеющихся знаний, обогащая его раннее неизвестными историческими данными.
- **Формировать** умение, используя исторический материал, правильно думать и поступать в настоящем и будущем.

# **Методические приемы на уроках истории**

- **Использование эпистолярного жанра.**
- **Решение исторических задач.**
- **Анализ исторического источника.**
- **Историческое мини-сочинение.**

**Методический прием «Использование  
эпистолярного жанра в изучении  
традиций и быта русских людей  
разных сословий»**

**Тема: «Развитие культуры России 16-17  
веков глазами юного историка»**





# Андрей Платонов



**«Достаточно собрать письма людей и опубликовать их, и получится живая история. Где больше можно наблюдать людей, как не в письмах».**

- «Эпистолярный жанр повисился в цене»-

Звучит строкою из стихотворенья...  
Но это только с нашей точки зрения  
Эпистолярный жанр повисился в  
цене!

Нам и не снилось в страшном сне,  
Куда нас заведет глобальный  
кризис,

И к микрофону плотненько  
приблизясь,

На виртуальной скайповой волне  
Общаемся, и счастливы вполне...

Что нам не снилось даже в  
страшном сне.

Но как письмом сказать хотелось  
мне:

«Я Вам пишу... Пишу - чего же боле?»

И тот огонь, что в каждом жжет  
глаголе

Не передать по скайпу по неволе...

Эпистолярный жанр повисился в  
цене!?

И это все, что Вам сказать хотелось  
мне...

Мне - Вам! С бумагой и пером  
наедине!.

# Вера Соколова





## **Исторический факт**

- К концу 17 века в Москве среди дворян и посадских людей значительно возросло число грамотных людей. Если в 1677 году в Мещанской слободе в Москве было 36% грамотных, то в 90-х годах – уже 52%. Быстро росла грамотность среди дворян. Однако и среди черносолошных и даже крепостных крестьян были «грамотеи», успешно передававшие свои знания односельчанам» (Кацова**

# Ямская почта



- **В 16-17 веках в России, чтобы не было задержек при смене лошадей, ямщики, подъезжая к яму (селению) громко свистели. Свистом ямщики погоняли лошадей и давали сигнал всем встречным**

# Письмо к матери от сына (историческая тема «Боярский быт»)

- **«Дорогая, любимая моя матушка, Анна Елисеевна! Пишу Вам из далекого города Великие Луки, из дома брата вашего и моего дядюшки Ерофея Елисеевича. Как приехал я в гости из родного дома, только огляделся, так сразу сел писать Вам, родная! У дядюшки богато и в доме, и во дворе. По своему укладу его двор представляет собой целый комплекс деревянных строений – дом, подклети, сени, крылечки... И самое удивительное, что все они соединены между собой переходами!»**



**В окна дома вставлены слюдяные пластины. Наличники, гильбище, крыльцо украшены богатыми резными украшениями. Красота эта радует глаз! Сидел бы на скамеечке целый день, и любовался этой-то прелестью. Поселил меня дядюшка в комнату, хоть и не большую, но очень чистую и уютную. В центре печь, богато украшенная изразцами и росписями. Мебель проста, но очень удобна: стол, лавки, большой сундук. По всему дому очень много ковров. По словам дядюшки они привезены из Персии и Крыма. Но больше всего меня поразила библиотека! По стенам небольшие строения, где величаво стоят книги. Напротив, красивое кресло, украшенное резьбой, отделанное кожей кресло. Сажу вот теперь в этом кресле и пишу тебе. Но не забываю и о своем главном деле – учиться! Завтра из Речи Посполитой придет учитель. Сколько нового, интересного, радостного ждет меня в мире наук!**

**Впечатлений очень много! Обо всем буду писать часто.**

**С почтением и любовью ваш сын,**

**Михаил.**

**25августа.1684 года.**



От Ивана Фёдоровича  
Из Москвы  
Куда: Деревня Рыбино  
Кому: Фёдору Владимировичу

*Здравствуй матушка, здравствуй батюшка. Пишу я уже из самой  
Москвы - столицы. Дядья мои пристроили меня у себя в доме. Дом  
у них больше нашего. В гостиной камин. Столовая есть, библиотека. Моя же комната небольшая, да уютная. Сама же Москва,  
что ни в сказке сказать, ни пером описать. Как Иван и говорил, так  
и есть - большая, красивая, да дорогая. На детинце дома величавые,  
огромные! На подоле - попроще так как это торгово-ремесленная  
часть города.  
Ходил я и к мастеру. Григорий взял меня на обучение. С утра пойду  
учиться, познавать науки разные.  
Как же вы там без меня? Справляетесь ли? Как братья мои?  
Как сёстры мои? Не болеете? Вам от меня по пять рублёв высылать  
буду. Вот уж Марфа щи приготовила. Ужинать зовут.  
До свидания родственники мои.*

А.Рябушкин «Семья купца»





# *Боярский дом*



<http://autotravel.ru/>

# Мебель в боярском доме 17 века



# Комнаты в боярском доме





# **Письмо к другу(историческая тема «Крестьянский быт»)**

- Дорогой мой друг, Алексей Иванович! Большой привет тебе из города Самары. Ты наверное удивлен и моему письму, и то что оно из Самары. Волею судьбы я попал в это селение. Направляясь с отрядом под предводительством Степана Тимофеевича Разина, заняли мы этот город. Наш успех в борьбе привлек на нашу сторону население этого города. Остановились, разместились. Попал я в дом простого человека, труженика крестьянина Николая Плотникова. Живут здесь просто, даже бедно. Двор состоит из крытой дранкой избы, топившейся «по-черному», клетки для хранения имущества, хлева для скота и сарая. Внутренние стены дома сильно закопчены. Но такой способ отопления делает жилище крестьянина безопасным от насекомых-паразитов. В доме при луне светло, так как хозяин использует лучины, которые вставляет в печные расщелины.***

**Окна затянуты рыбным пузырем, а в кухоньке куском промасленного холста. Лавки в доме служат не только для сидения, но и для ночлега. Самое теплое место в доме это, конечно, печь. Там спят трое ребятишек хозяина. Через несколько минут меня ждут казаки, чтобы обговорить дальнейшие действия нашей войны за справедливость. Потом откушаю, как гость. Хозяйка Маруся уже готовит праздничное угощение: пшеничный хлеб и пироги с рыбой. Прощай мой старый друг, Алешка! Может скоро и свидимся! Дай-то Бог.**

**С большим уважением, твой  
друг, Силантий. 15 марта. 1670  
года.**

# ***Крестьянская изба***







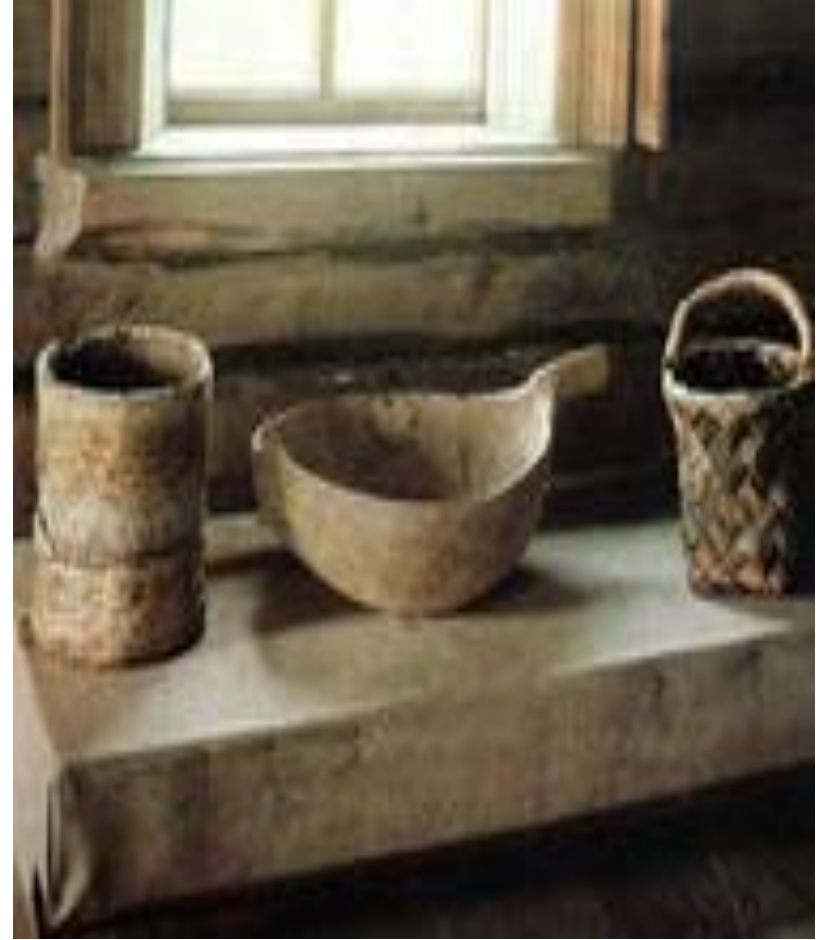
W. G. ...  
1880

# ***В крестьянской избе***





# Крестьянская утварь



# **Письмо к сестре(историческая тема «Русские традиции»)**

**Здравствуй, моя дорогая сестра, Аксинья Петровна! В этом письме приглашаю тебя на свадьбу! Отдаю в жены свою старшенькую – Варвару. Писать времени мало, так как хлопот очень много. опишу свои заботы кратенько, обо всем понемногу. Посватался к дочери очень хороший человек. Мы с мужем сразу согласились и благословили их. Преданное у нас хорошее. Готов и свадебный наряд: длинная рубаха, поверх которой надевается несколько платьев, причем верхние короче нижнего. Платья дополняют длинный пояс, накидка застегивается на правом плече. На ногах цветные сапоги. В таком наряде нет красивей моей доченьки! Голову украсим серьгами, шею украсят гривны, на запястьях будут красоваться браслеты.**

**Голову украсит накидка-фата. Сейчас все домашние готовятся к этому радостному событию. «Каша» - брачный пир, как положено будет в доме жениха. А так как отец, будущий тесть по своему положению ниже жениха, то жених сам не придет за невестой, а пришлет гонцов. Заканчиваю свой рассказ! Вся я в хлопотах сейчас: пеку караваи, калачи, готовлю сыр. Жду тебя на свадьбу 25 сентября. Будем радоваться! Веселиться!. И, как нас с тобой когда-то, будем осыпать жениха и невесту хмелем.**

**С почтением и любовью,  
твоя сестра Мария.**

**2 сентября. 1584 года.**















# *Методический прием «Решение исторических задач (РИЗ)»*

*Тема: «Древняя Русь».*



## **Событийно-проблемные задачи**

- В основе задач лежит учебное или реальное противоречие, разрешение которого требует активной мыслительной деятельности. Информацию здесь предполагается в ходе ее обдумывания и аргументирования на основе имеющихся знаний обогатить новыми, ранее неизвестными учащимися историческими знаниями. Они требуют от учащихся глубокого объяснения вопросов «почему?», «как же так?», «но ведь должно быть по-другому?» и т.п.**

# Пример

- **Княгиня Ольга в отместку за мужа длительное время проявляла чудеса жестокости: закапывала живыми послов, сжигала их в бане, хитростью подожгла и уничтожила вместе с жителями столицу древлян. И тем не менее Ольга Православной церковью канонизирована.**

**Почему? Ведь ее за содеянное, казалось бы, казнить мало, а тут – в святые.**

**Ответ: В 10 веке жестокости Ольги оправданы существовавшим тогда законом кровной мести. Церковь же больше привлекает в Ольге то, что она первой среди князей по своей инициативе отправилась в Византию, где и приняла крещение, а также обратила в православие часть киевлян.**



# Биографические задачи

Учащимся дается объем информации о конкретной личности, не называя ее: когда родился, как учился, чем занимался, что делал, чем прославился и т.п. Учащийся, проанализировав эту информацию, приходит к определенному решению – кто эта личность. Часть задач направлена на углубленное изучение достаточно известных личностей. Другая часть предполагает ознакомление с недостаточно известными, но сыгравшими значительную роль в истории



# Примеры

**Князь. Сын Юрия Долгорукого. Князь владимирский. Женат на дочери боярина Степана Кучки – владельца усадьбы, рядом с которой была построена крепость Москва. Убит заговорщиками Кучковичами. После него остались Золотые ворота во Владимире, церковь Покрова на Нерли и дворец в Боголюбове.**

**Князь. Управлял Ростовом, Новгородом, Киевом. Соединил под своей властью почти все русские земли (кроме Полоцка). Учредил школу для 33 детей. Боролся против язычества. При нем на Руси митрополитом впервые стал русский монах. Семнадцать статей сборника древних законов Русская Правда принадлежала князю.**

# 1) Андрей Боголюбский 2) Ярослав Мудрый



# **Хрестоматийно-литературные задачи**

**Носят смешанный характер. В одном случае надо по отрывку из хрестоматии определить событие, в нем отраженное, в другом по стихам исторического содержания узнать, автора и время,, в котором он жил, в третьем по фрагменту из художественной книге выяснить, о ком или о чем идет речь, в четвертом по меню обеда россиянина попытаться узнать, в каком веке можно было бы так отобедать и т.д.**

# Пример

## Меню обеда.

Щи. В них входила белокочанная капуста, свежая или квашенная, крапива, щавель, шпинат.

Использовались мясной, рыбный, грибной бульоны.

Мясо, запеченное в горшочке. В ход шли грибы, морковь, лук, корень и листья петрушки.

Кисель. (Чая на Руси еще не было.) Вместо киселя могли подать хорошо уваренную пасту «бабья кожа» - растительных и ягодных соков, меда, яичного взбитого белка.

**В какие века вы, оказавшись за столом с нашими предками, отведали бы предложенные блюда?**



# **Методический прием «Анализ исторического источника». О каком событии идет речь в источнике?**



## Исторически източник

**«В лето 6370 изъгнаша варяги за море, и не даша им дани, и почаша сами в себе володети. И не бе в них правды, и въста род на род, и быша в них усобице, и воевати почаша сами на ся. И реша сами в себе: поищем собе князя, иже бы володел нами и судиль по праву. И идоша за море к варягамъ, к руси. Сице бо зваху ся тьи варязи русь, яко се друзии зовутся свеи, урмане, ангъгляне, гьте, тако и си. Реша руси чюдь, словене, кривичи, и вси: «Земля наша велика и обильна, а наряда в ней нет. Да поидите княжить и володеть нами.»**

**«В 862 году славяне изгнали варягов, не дав им дани**

**и стали сами править в своих землях. И начались усобицы, встал род на род.**

**Собрали люди вече и решили найти себе князя, чтобы тот правил ими и решал их споры. Отправило вече послов к варягам, к племени русь; другие племена варягов звались свеи, урмане, англы, саксы и другие. Прибыв к русам, послы сказали:**

**«Земля наша велика и обильна, а порядка в ней нет. Приходите княжить и править нами.»**

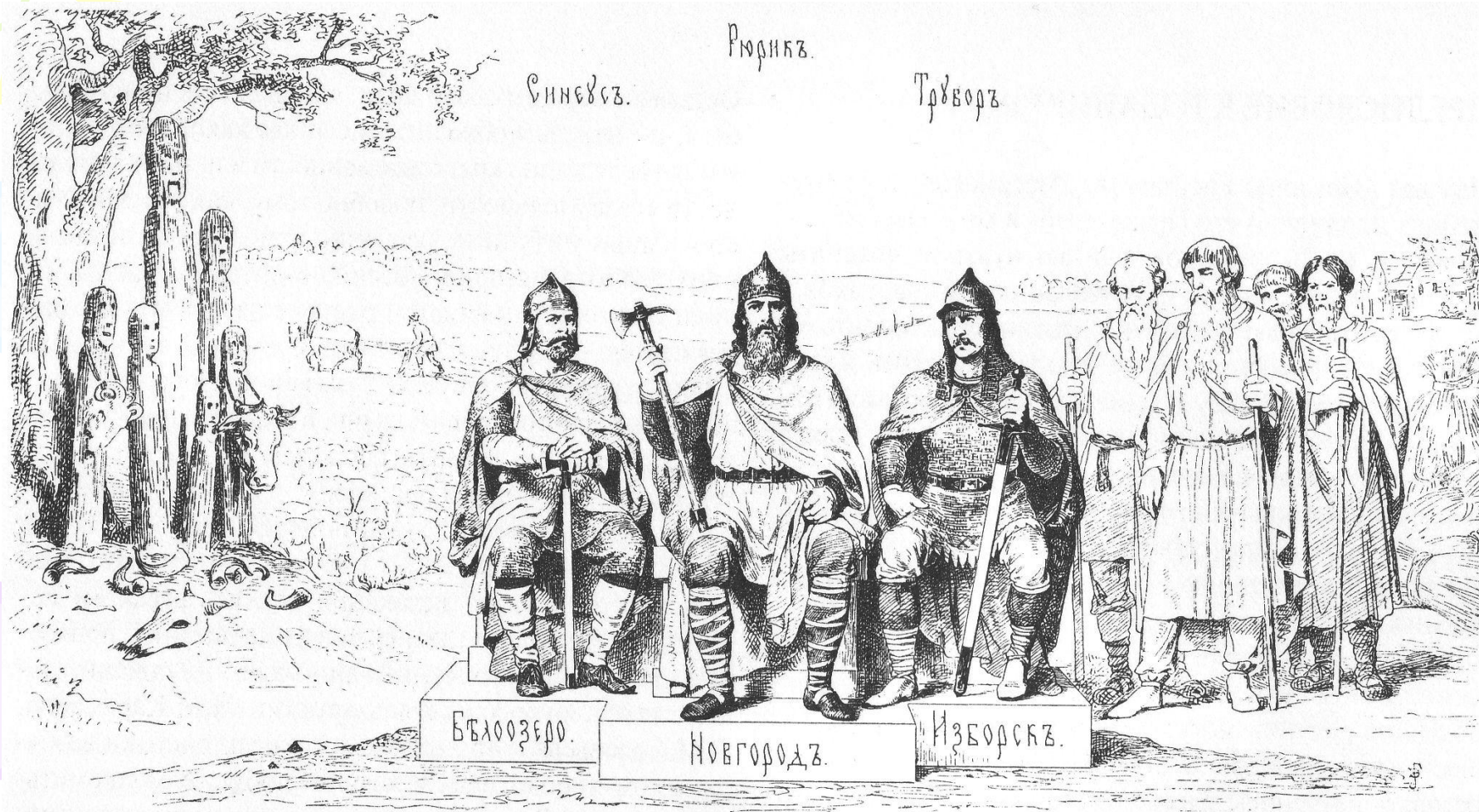


*На приглашение славян откликнулся варяжский князь Рюрик. В 862 году он вместе с братьями Синеусом и Трувором прибыл в Ладогу.*





Прибыв в Ладогу, Рюрик распределил земли меж своими братьями: себе взял Новгород, Синеусу отдал Белоозеро, а Трувору – крепость Изборск.





*Владения трех братьев  
были названы Русью, а  
потомки Рюрика  
основали великую  
державу – Киевскую Русь.*



# Методический прием «Мини-сочинение»





# Тема: «Былины»



# **Задания к сочинению**

- **Проанализировать содержание одной из древнерусских былин.**
- **Рассмотреть, как соотносится в выбранной былине историческая достоверность и художественный вымысел.**
- **Обосновать собственное мнение относительно возможности использовать былины как источник исторической информации.**



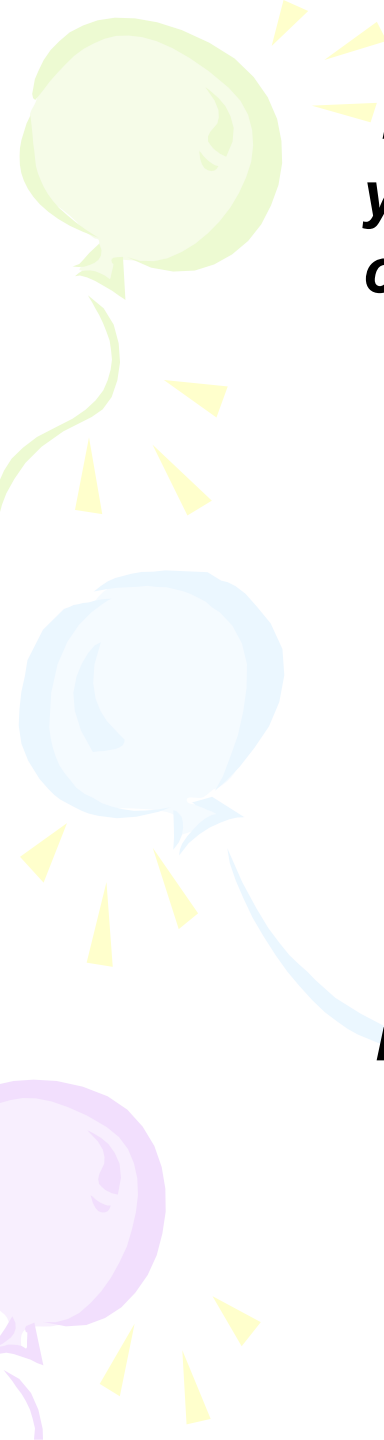
## **ИЛЬЯ МУРОМЕЦ.**

**Илью Муромца называли так, потому что он жил в селе под Муромом. Вырос Илья крепким и здоровым, но не владел он, ни руками, ни ногами и сидел сиднем уже тридцать лет (число тридцать часто повторяется в различных произведениях). Пришли к нему калики (их было двое, а это число тоже часто используется в литературных произведениях), попросили испить, а сами дали этот же напиток Илье. Это действие повторялось два раза. После того, как испил Илья, зелена вина, стал он богатырем Русским. Купил Илья Муромец себе жеребчика у первого прохожего, поставил его в конюшню на три месяца (число три очень часто используется в сказках), выводил коня по саду в три ночи, вывалял в трех росах утренних и стал жеребчик конём на диво, Илье верным другом-товарищем. Попросил Илья у родителей благословения и поехал он служить князю Киевскому Солнышку Владимиру.**



**В былине есть и фантазия и действительность того времени. Описывается жизнь простых крестьян, точно описана местность, где жил Илья Муромец (Под старым городом Муромом, среди лесов дремучих да болот и топей непроходимых, жил в богатом селе Карачарове). Также упоминаются имена людей, реально существующих в Древней Руси (Солнышко Владимир), Илья Муромец.**





**Но народные сказители, передавая из уст в уста былины, сохранили только самые примечательные исторические моменты и не всегда сохраняли их последовательность.**

**Историческая действительность былины в том, что в них отражена история Киевского государства, татаро-монгольского нашествия, борьба с половцами, печенегами и татарами.**

**Но некоторые сюжеты былины полностью вымышлены и не связаны ни с какими историческими событиями.**

