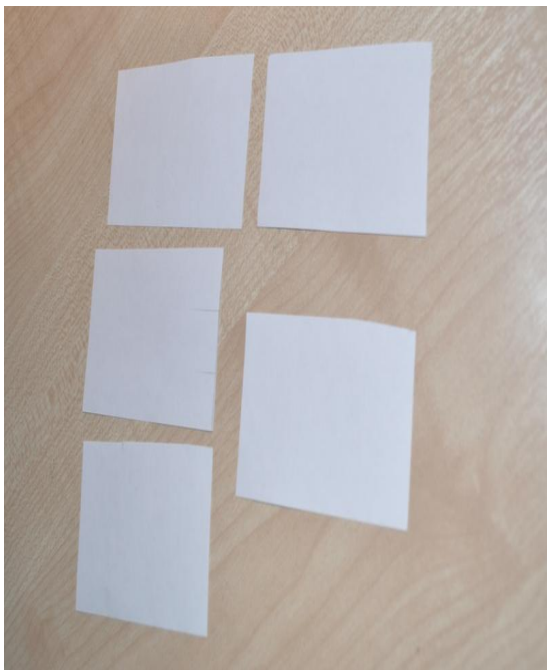
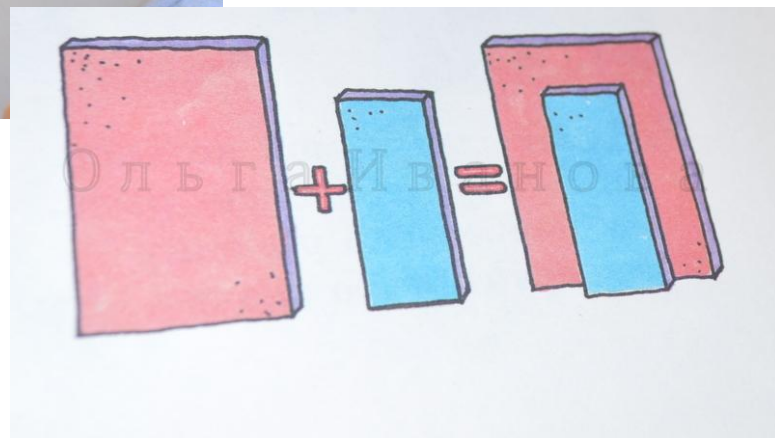
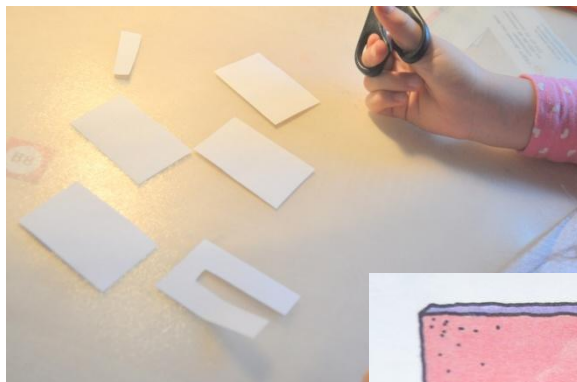


- За основу ПРЯМОУГОЛЬНИК
- Ученица первой решила смоделировать букву П



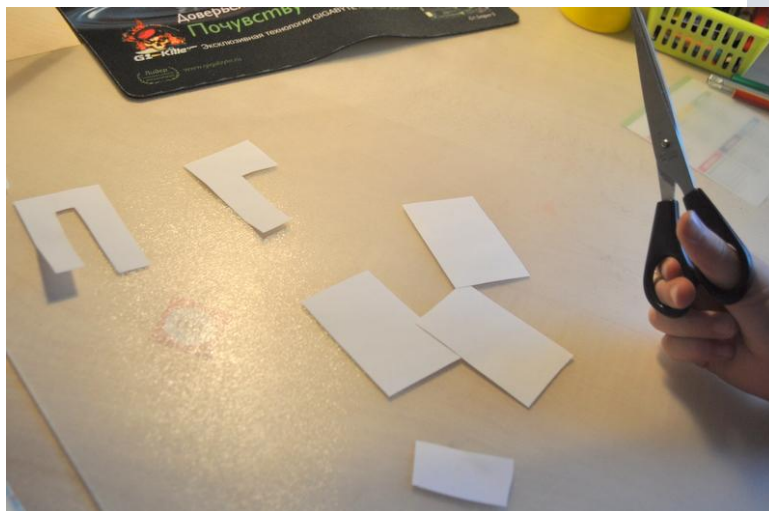
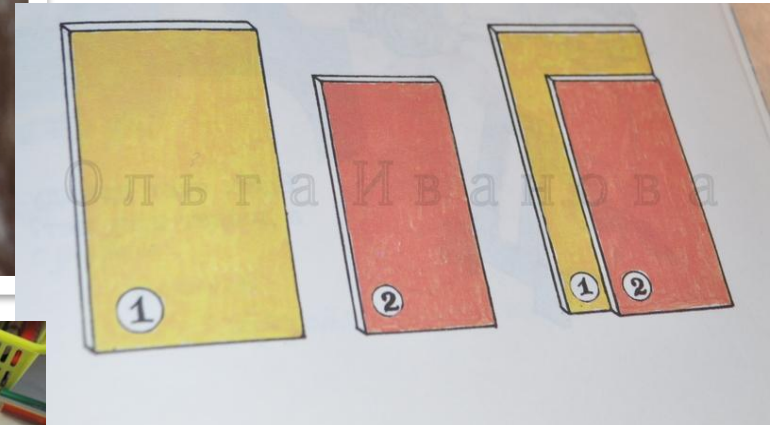
Например тут ,даны 5  
прямоугольников ,  
каждый нужно  
превратить в  
отдельную букву ,  
вырезав тоже  
**ТОЛЬКО**  
**ПРЯМОУГОЛЬНИКИ**



- Какой же будет вторая буква?
- (из простых вариантов ,где вырезается пока только один прямоугольник выбрана \придумана буква Г )



У нас уже 2 буквы



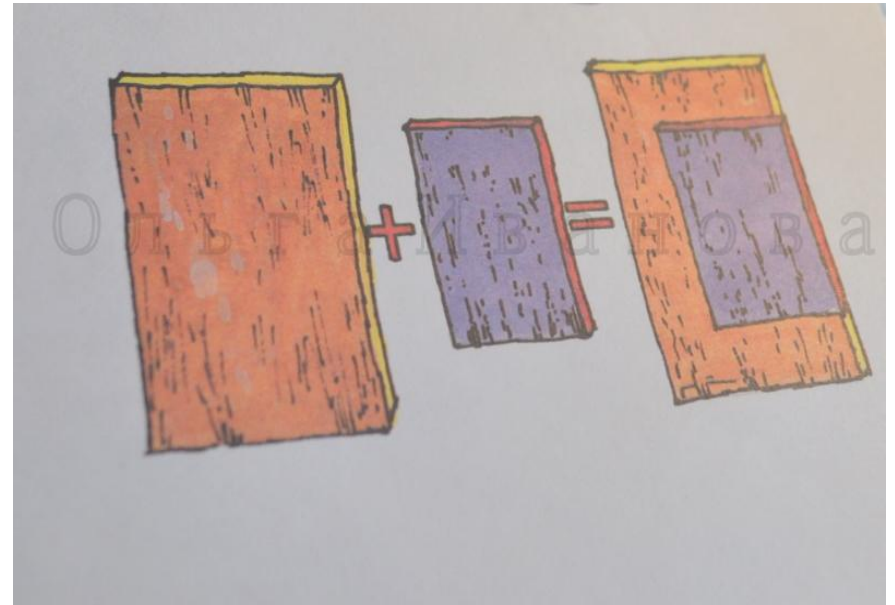
# • Третьей буква С



Больше половины задания позади стоит усложнить работу .

Поэтапно вводим усложнение :

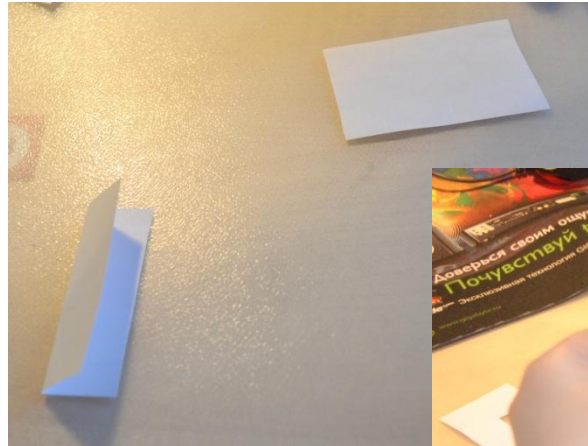
*-сгибает  
прямоугольник*

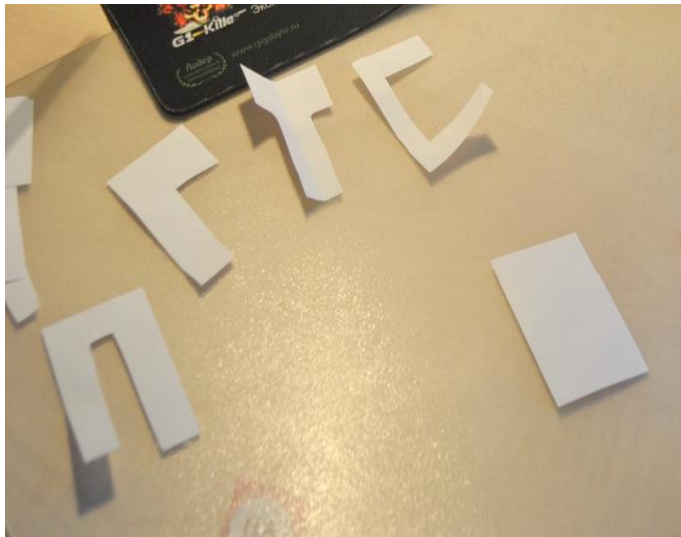




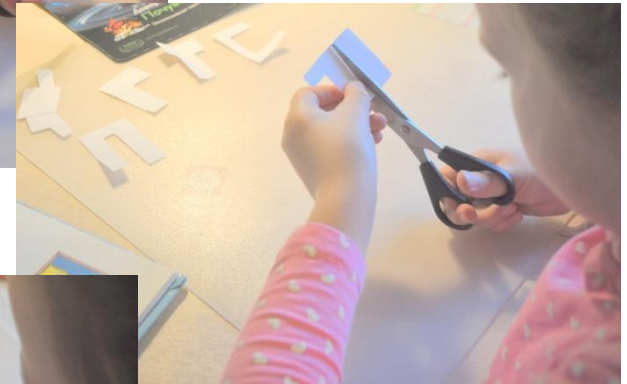
- Четвёртая буква должна получиться из **согнутого прямоугольника**

Тут работа сочетается с темой (Е. В.Мазанова «Оптическая дисграфия») «**ПРОСТРАНСТВО**»  
Нужно проанализировать и подобрать букву симметрично состоящую из одинаковых половинок ....





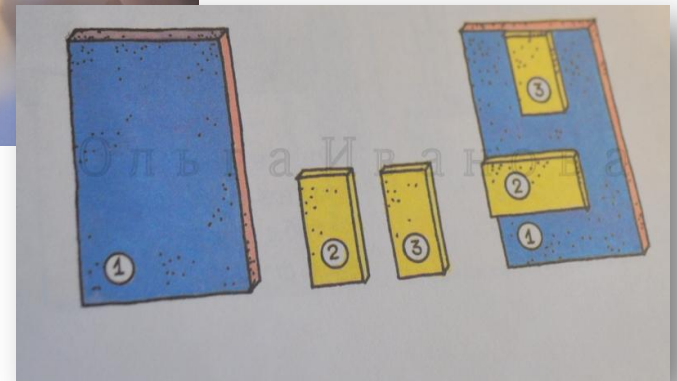
- Пятая буква ,должна получиться ,если вырезать поочередно 2 одинаковых прямоугольника



И так -мы получили 4 буквы ,но продолжаем работу ,и не в обычном режиме , а с усложнением ...



Это буква У



## Подводим итоги .

Как и было задано ,мы из 5-ти простых одинаковых бумажных прямоугольников , сделали , с помощью ножниц- 5 разных букв ,вырезая только прямоугольники ( 1 или 2) .

Можно так же смоделировать и большее количество букв , эти 5 выбраны для примера.

Удобнее всего вставлять изначально такую работу в конце урока , по одной букве в соответствии с пройденной темой ,а потом по этому образцу проводить закрепление и обобщение нескольких пройденных уроков.

