

# Методические рекомендации

Для учителей ИЗО

Методическая разработка  
учителя ИЗО средней школы №40  
ЛОСЕВОЙ ТАТЬЯНЫ ДМИТРИЕВНЫ

# Виды ИЗО и основы их образного языка

Зарисуй цвет неба (утро, полдень, вечер)

УТРО

(кисть)

день

(карандаш)

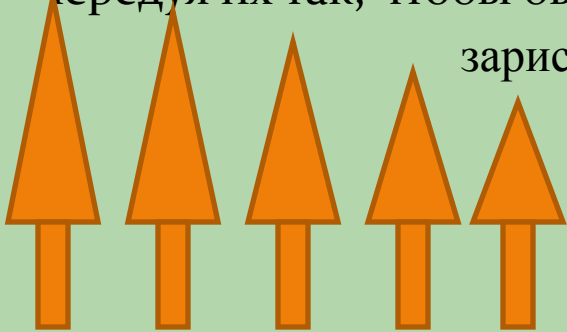
вечер

(кисть и карандаш)

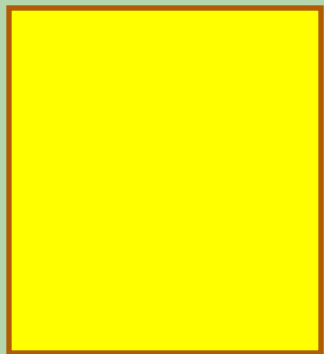
# КОМПОЗИЦИЯ

По наглядным изображениям построить композицию из группы деревьев, чередуя их так, чтобы было выдержано равновесие

зарисуй композицию из 5 деревьев

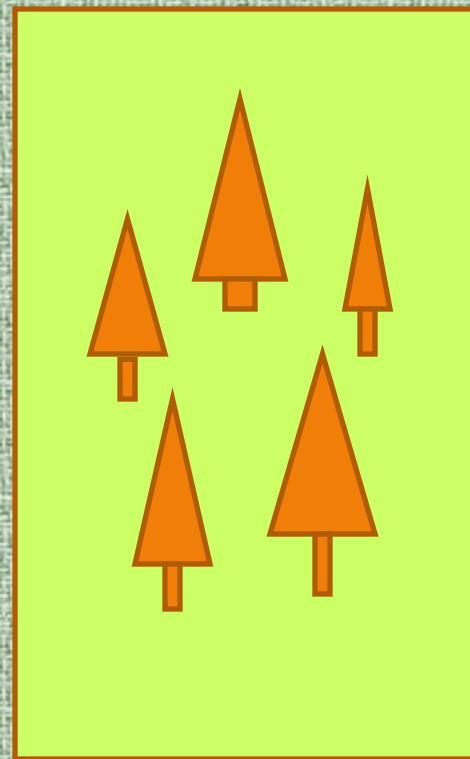
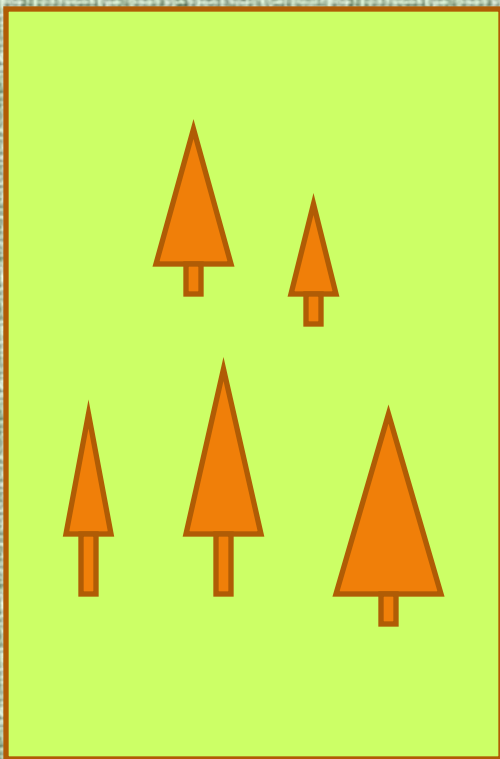


Расположи эту же группу, в композиции из разного положения листа. Выдержи композиционное равновесие.



# *Найди ошибку*

**Где верно выполнено композиционное решение и равновесие ?**



# Художественная выразительность изобразительных видов искусства

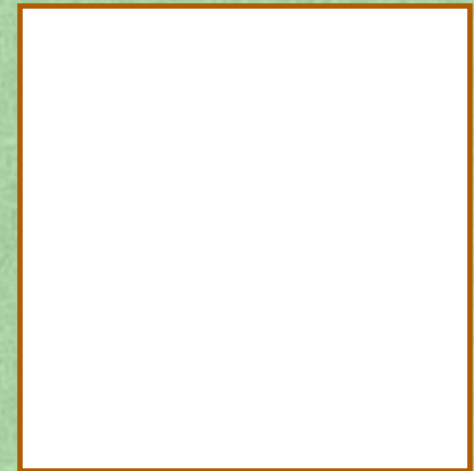
## ● Линия

- 1.Изобрази, не отрывая руки, с помощью линии:
- облако, деревянный ящик, дерево.

## ● Фактура

- Изобрази с помощью карандаша структуру:

- **стекло**                      **древесина**                      **ткань**

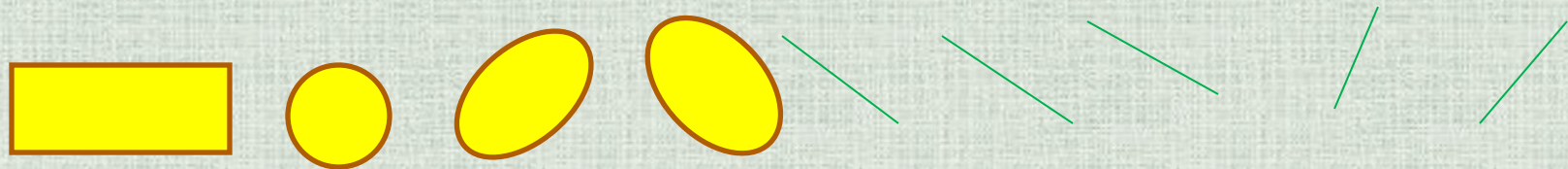


# Рисунок – основа мастерства художника

Изобрази дерево с  
помощью средств  
выразительности:  
линии, штриха, тона.



- Рассмотри геометрические фигуры. Какие фигуры ты видишь?

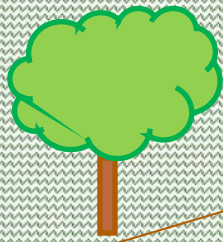


- Составь из данных геометрических фигур схему фигуры человека: человек во весь рост, бегущий спортсмен, сидящий за столом.
- Зарисуй фигуру человека с его мышечной системой согласно схемы.

# Воздушная перспектива

- Изобрази дерево. По мере удаления к линии горизонта, покажи усиление и ослабление очертания дерева.

линия горизонта





Послушай музыку...

Изобрази музыку в рисунке!

МАЖОРНАЯ

МИНОРНАЯ



# Изобрази с помощью цветных карандашей ( в линиях)

**ЛАСКОВЫЕ ЗВУКИ**

**РЕЗКИЕ ЗВУКИ**

**ГРОЗНЫЕ ЗВУКИ**

**СТРЕМИТЕЛЬНЫЕ ЗВУКИ**

**ПЕЧАЛЬНЫЕ ЗВУКИ**

**СПОКОЙНЫЕ ЗВУКИ**



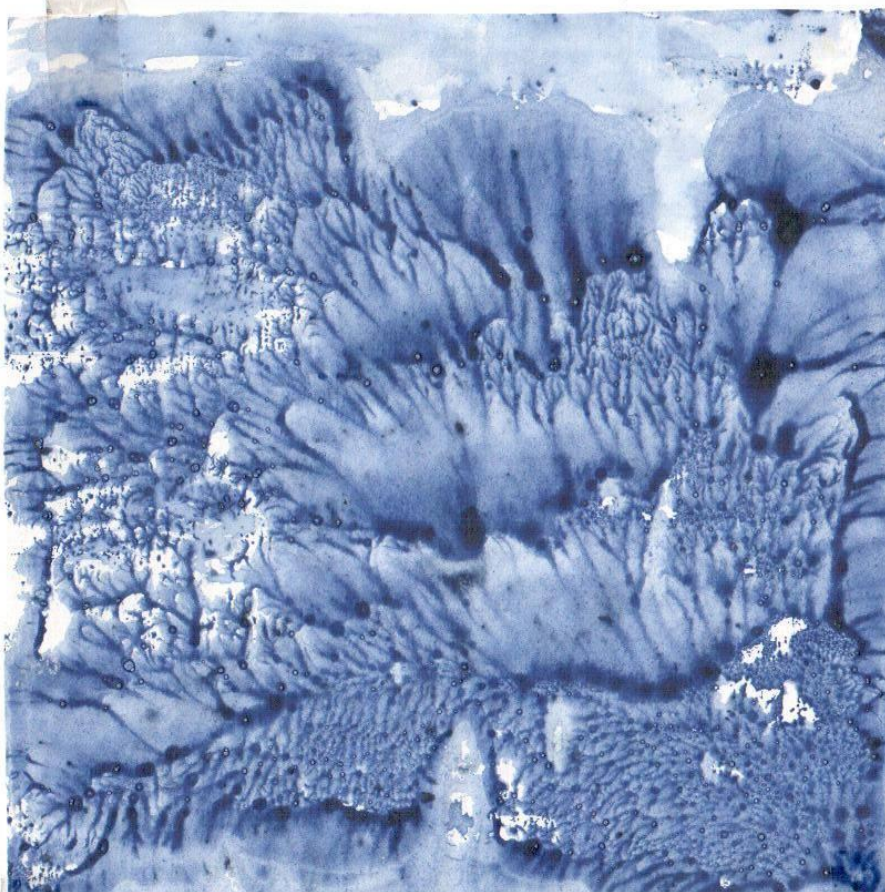
**Изобразить с помощью кисти, пейзаж в  
состоянии бури и покоя  
(материал: черная краска и кисть)**





**Пейзаж в графике  
(техника  
граттажа)**

# Выполнить пейзаж в технике «Монотипия»

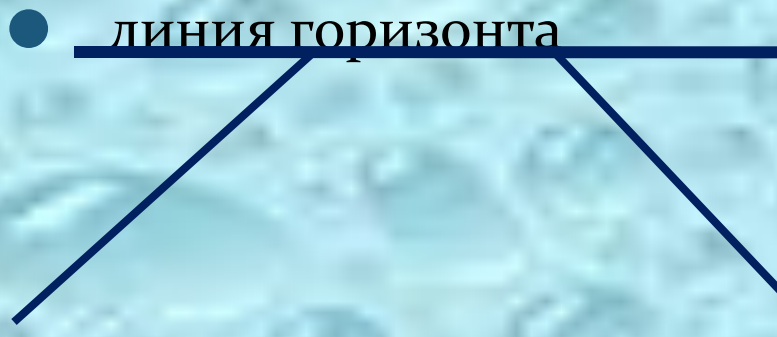


# ИЗОБРАЗИ!

## Сравните два рисунки.

**...Ярко светило солнце.  
Поляна была усыпана  
ягодами и цветами.  
Высоко в небе летал  
жаворонок. Вдалеке,  
виднелось, пасущееся  
стадо.**

**...Грозные тучи нависли  
над морем. Высокие  
волны ударялись о скалы,  
и лишь гордый  
буревестник,  
сопротивлялся такому  
состоянию природы.**





# Пейзаж в живописи.

## Городской пейзаж

### линия горизонта



1. Какую улицу, переулок, уголок родного города (или села), где ты был, считаешь самым красивым и в чем их красота?
2. В чем заключается красота пейзажа?



1. Составь гармонию теплого цвета с различными оттенками (кисть, краски)
  2. Составь гармонию холодного цвета с различными его оттенками (кисть, краски)
- ИЗОБРАЗИТЬ:**



Весенняя листва



Осенняя листва

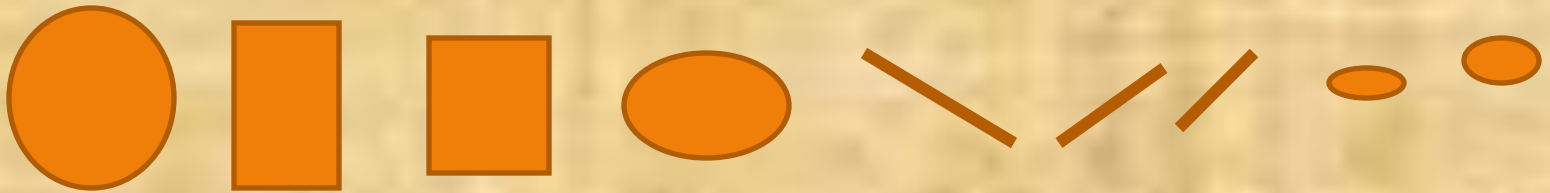






- 1. Береза, дуб, ель – изобрази ветви этих деревьев.**
- 2. Выполни аппликацию из цветной бумаги на тему: «Осень»**
- 3. Нарисуй осенние листья, вливая цвет в цвет (акварель)**

2. Опери одним из них, его характерные признаки  
(словесное описание)  
Даны геометрические фигуры. Изобрази  
схематически из приведенных фигуру форму тела  
этого животного.



**Какие птицы зимуют в нашей местности?  
Выполни наброски синицы, вороны, сороки.  
Выполни рисунок группы птиц (акварель).**

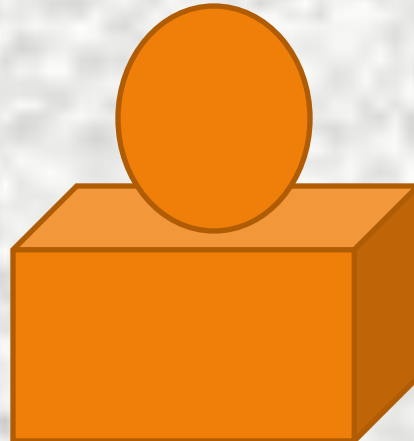


# Натюрморт

1. Что такое натюрморт?
2. Выполни рисунок натюрморта с помощью карандаша из группы тел, соблюдая правила постановки композиции:



3. Передай объем с помощью красок в данной композиции:



# портрет

1. А чем говорит схематическое изображение лица?



2. Выполни портрет человека в цвете:

