

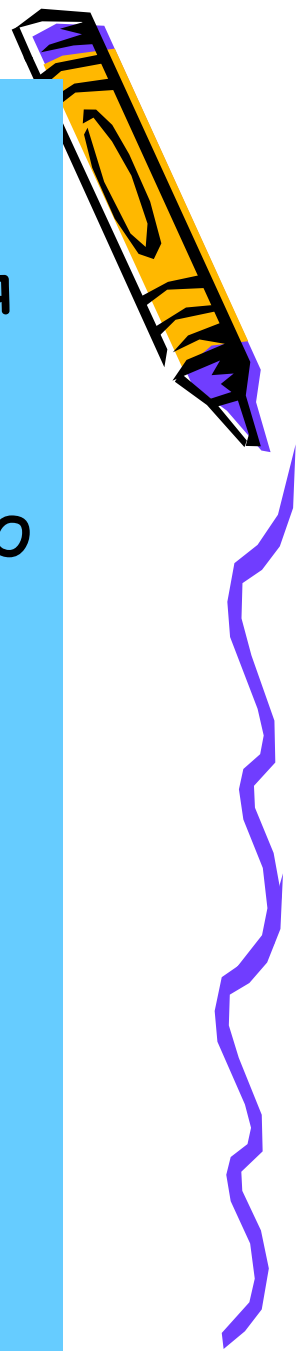
Методические рекомендации.

Организация проблемного урока.

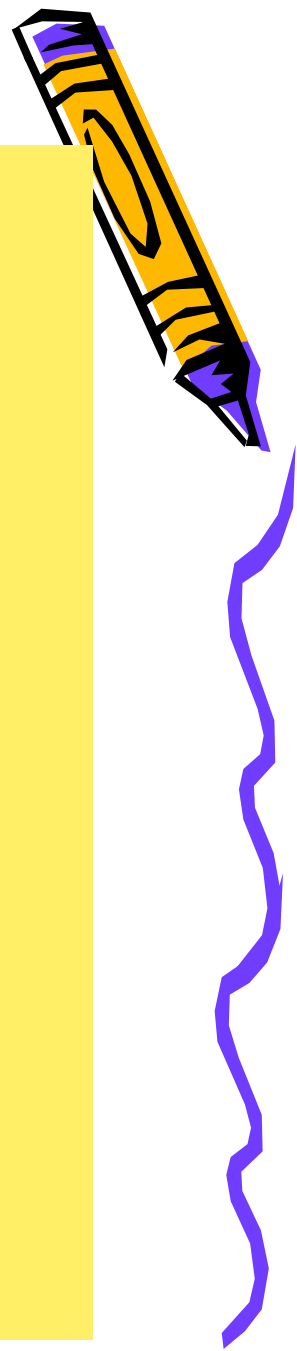
Учитель нач. классов МОУ СОШ №3
г. Александров
Пруцова А.В.



- В связи модернизации содержания образования , введения стандартов 2 поколения задачей школы становится не только освоение учеником определённого объёма знаний , но и получение навыков постоянного самостоятельного обновления этих знаний , в том числе навыков эффективного поиска требуемой информации , её систематизации , хранения и применении в своей деятельности.



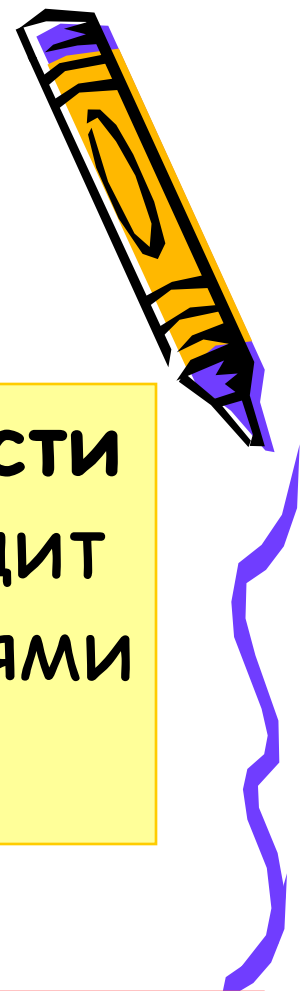
- Необходимо создавать условия для формирования универсальных учебных действий, способов самостоятельной деятельности; развивать интеллектуальную автономность.



А.Н. Леонтьев

«Только в результате деятельности самого ребенка происходит овладение им знаниями, умениями и навыками».

«Именно забвением роли деятельности самого ученика объясняется тот факт, что многие уроки проходят впустую».



	Традиционная педагогика.	Инновационная педагогика.
Цель.	Формирование УЗН.	Создать условия для индивидуального развития способностей решать и ставить учебные задачи.
Преобладающий тип и характер взаимоотношений.	Субъект – объект. Репродуктивный.	Субъект – субъект. Рефлексия. Актуализация.
Характер и стиль взаимодействия.	Авторитарный монолог.	Диалог. Рефлексия. Демократические отношения.
Функции учителя.	Носитель информации.	Организатор процесса.
Позиция ученика.	Слушатель. Пассивный носитель информации.	Активный участник.
Формы организации.	Коллективная, фронтальная, индивидуальная работа.	Групповая, парная, индивидуальная, фронтальная.
Методы обучения.	Иллюстративно – объяснительные воспроизведения.	Теоретические Практические Вывод - рефлексия Проблемно – поисковый диалог.
Ведущий тип деятельности, осваиваемый учениками.	Репродуктивный.	Продуктивный.



Структура проблемного урока.

(по Е.Л. Мельниковой)

1. Постановка учебной проблемы.

2. Поиск решения.

3. Выражение решения.

4. Творческое применение «открытых» знаний.



Структура проблемного урока.

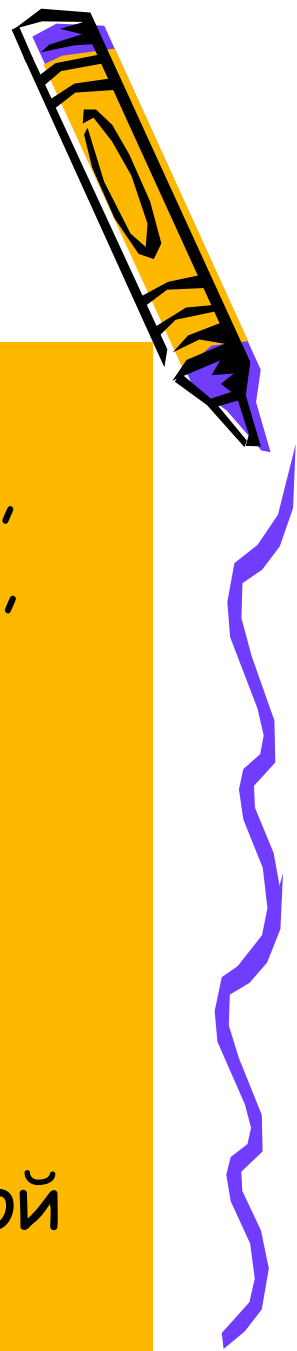


1. Актуализация.

- На этом этапе актуализируются только те знания, которые актуальны для данного урока.
- Актуализация уже может содержать проблему.
- Актуализации на уроке может не быть.
- Продолжительность не более 5-7 минут.



2. Создание проблемной ситуации.



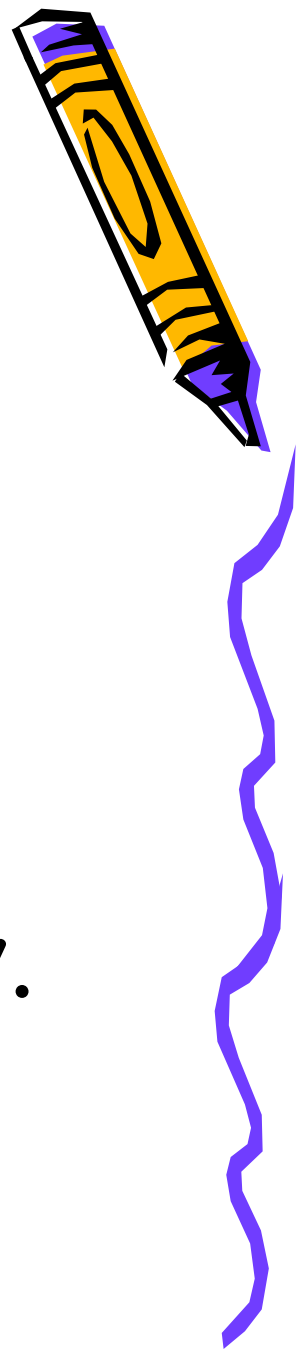
- Проблемная ситуация - это интеллектуальное затруднение человека, возникающее в случае, когда он не знает, как объяснить возникшее явление, факт, процесс действительности не может достичь цели известным ему способом действие это побуждает человека искать новый способ объяснения или способ действия. Проблемная ситуация есть закономерность продуктивной, творческой познавательной деятельности.

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Примеры создания _проблемной ситуации
С удивлением	Между двумя (или более) положениями	<ol style="list-style-type: none"> 1. Одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения. 2. Столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием.
	Между житейским представлением уч-ся и научным фактом	<ol style="list-style-type: none"> 3. (1) Обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием на ошибку. (2) Предъявить научный факт сообщением, Экспериментом, наглядностью.

Тип проблемной ситуации	Тип противоречия	Примеры создания_проблемной ситуации
С затруднением	Между необходимостью и невозможностью выполнить задание учителя	4. Дать практическое задание не выполнимое вообще. 5. Дать практическое задание, не сходное с предыдущими. 6. (1) Дать невыполнимое сходное с предыдущими задание. (2) Доказать, что задание учениками не выполнено.

3. Выход к учебной проблеме.

- 1) Осознать противоречие.
- 2) Сформулировать проблему.

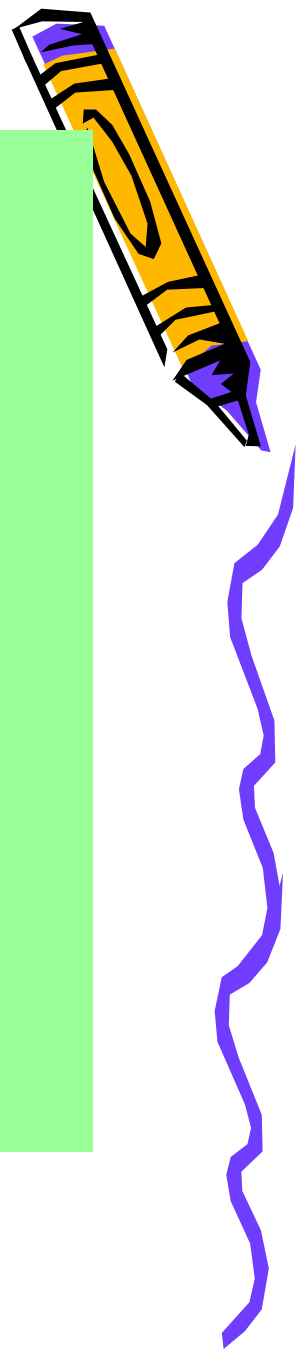


Проблемная задача помогает учащимся осознать цели учебной деятельности, что, в свою очередь, влияет на формирование её положительных МОТИВОВ.



- **Учебная проблема** реализуется в двух основных формах: **как тема урока** и **как не совпадающий с темой вопрос**, ответом на который будет новое знание.

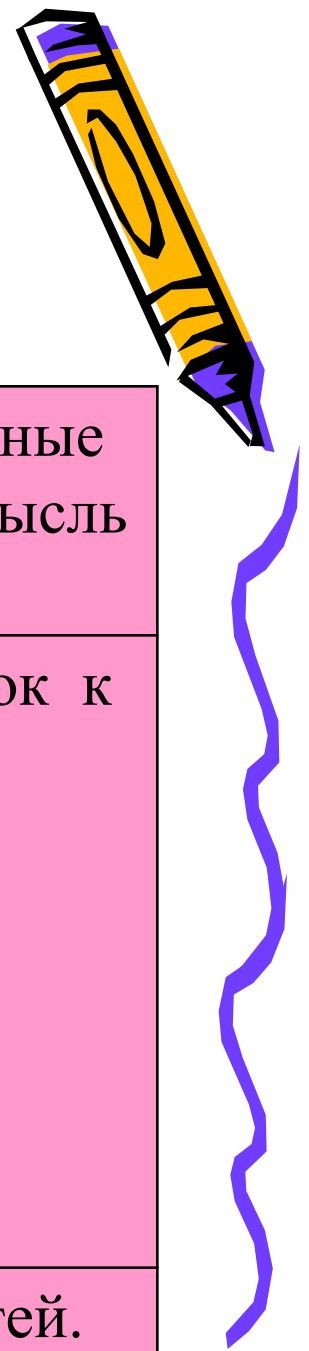




- К учебной проблеме можно повести учащихся следующим способом:
создать проблемную ситуацию, или
использовать мотивирующие приемы.

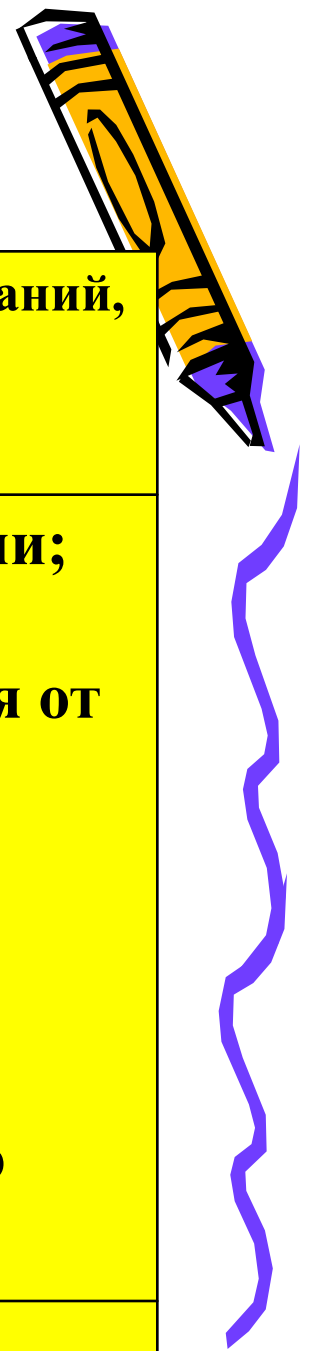


Побуждающий диалог.



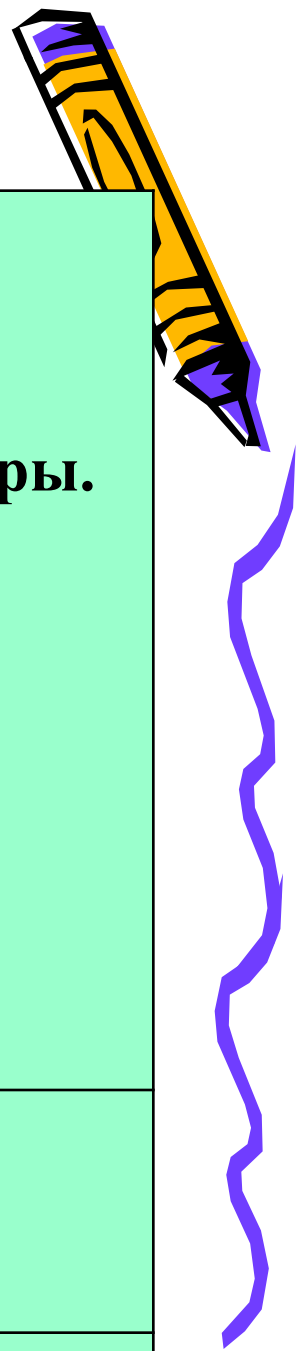
Структура	Отдельные вопросы, побудительные предложения подталкивают мысль ученика.
Признаки	<ol style="list-style-type: none">1. мысль ученика делает скачок к неизвестному;2. переживание учеником чувства риска;3. возможны неожиданные ответы;4. прекращение с появлением нужной мысли.
Результат	Развитие творческих способностей.

Подводящий диалог



Структура	Система посильных для ученика вопросов заданий, подводящих к открытию мысли.
Признаки	<ol style="list-style-type: none">1. пошаговое, жесткое ведение мысли;2. переживание учеником удивления от открытия в конце диалога;3. почти невозможны неожиданные ответы:4. не может быть прекращено, идет до последнего вопроса.
Результат	Развитие логического мышления.

Мотивирующие приемы



Структура

- 1. «Яркое пятно».**
Использование сказок, легенд, фрагментов из художественной литературы.
- 2. «Актуальность».**
Состоит в обнаружении смысла, значимости для каждого ученика при изучении данной темы.

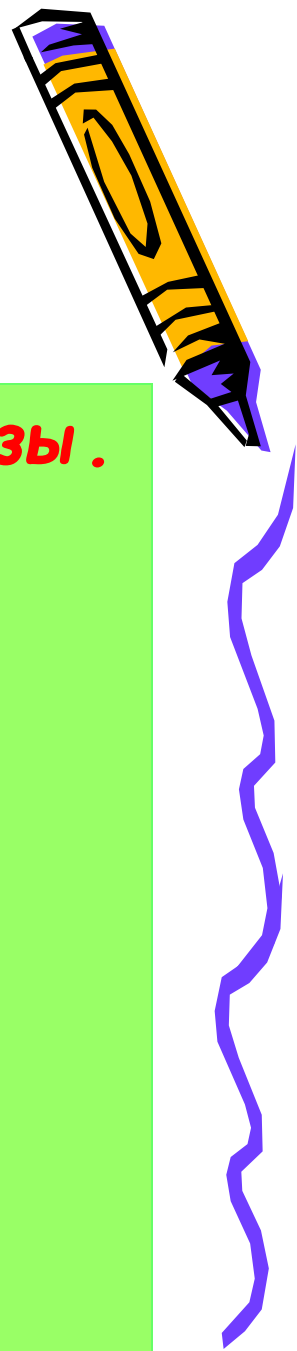
Признаки

Не думают и не говорят.

Результат

Развивающий эффект отсутствует.

4. Решение учебной проблемы.

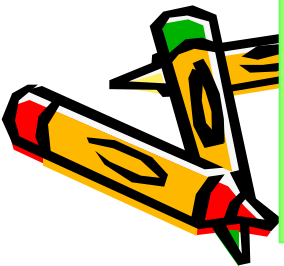


1 Выдвигаем и проверяем гипотезы.

- шаг - выдвижение гипотезы;
- шаг - проверка гипотезы (та гипотеза, которая выдержит проверку и станет решением проблемы).

2. Подводим к открытию знаний.

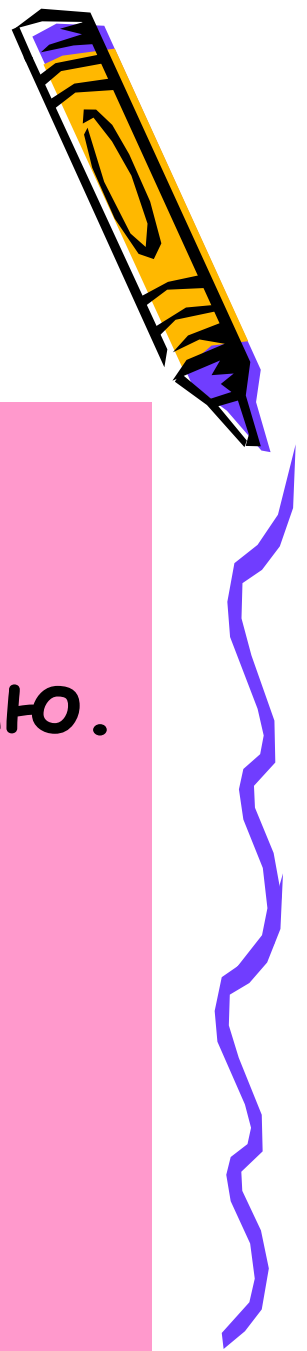
- Учащиеся с помощью учителя приходят к выводу.



- В ходе решения учебной проблемы учащиеся открывают «новые» знания. Для их выражения научным языком используются различные продуктивные задания. Например, формулирование теоретических понятий.



5. Творческое воспроизведение знаний.



- Формулирование темы урока.
- Формулирование вопросов
- а) Ученики задают вопросы учителю.
- б) Учащиеся задают вопросы друг другу
- Составление опорного сигнала.

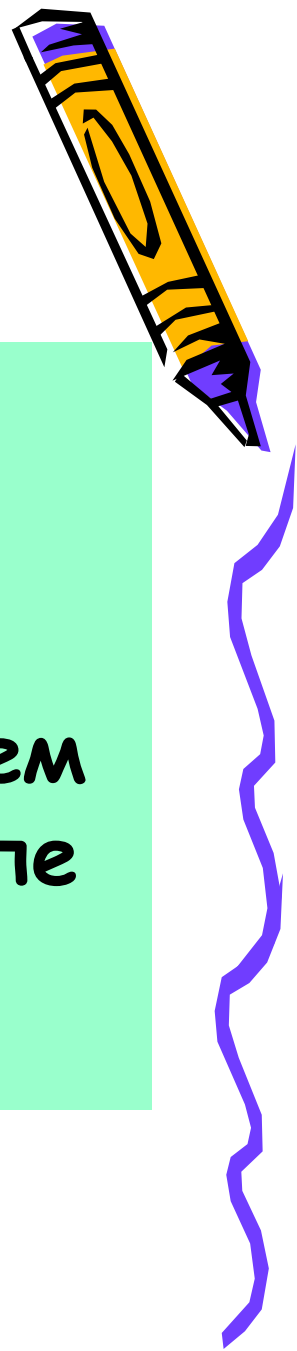
6. Продуктивные задания на воспроизведение полученных знаний.

- Закрепление.
Самостоятельная работа (творческая).

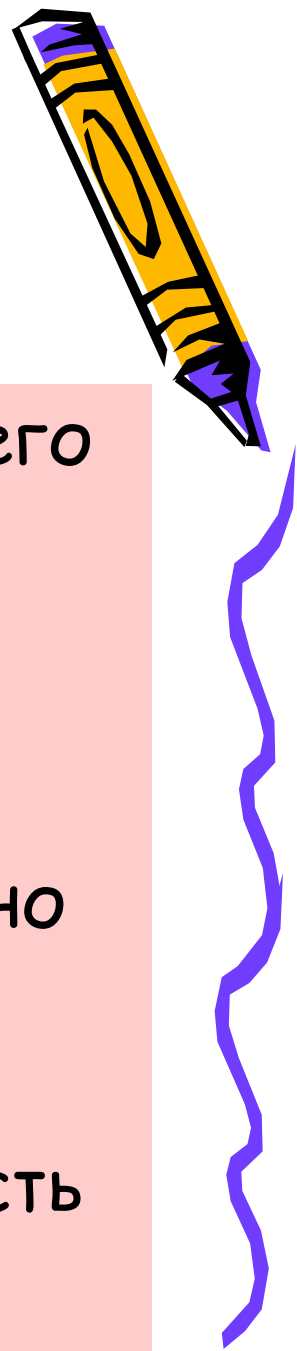


7. Итог.

Домашнее задание с комментарием
может быть дано на любом этапе



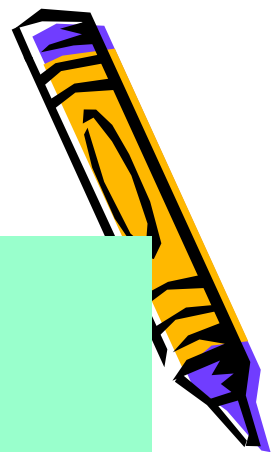
Трудности, о которых должен не забывать учитель.



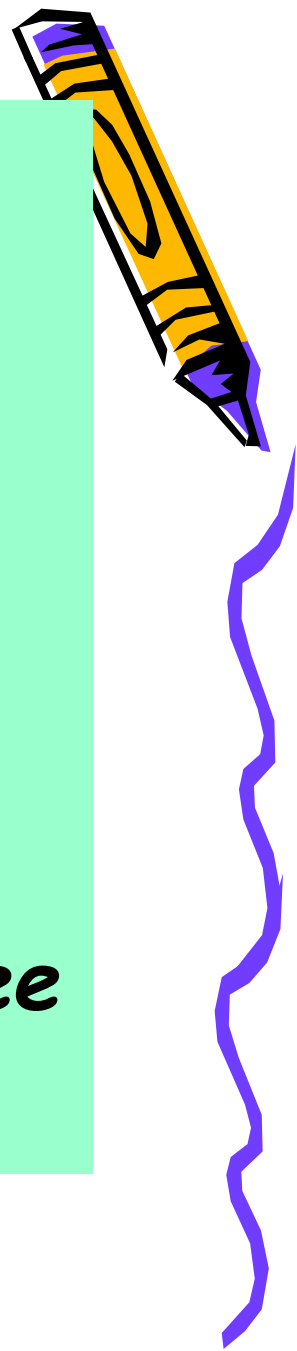
- Проблемное обучение требует большего количества времени, чем обычное изложение материала.
- Школьники должны обладать определенной эрудицией, поскольку отсутствие знаний не позволит им успешно обсуждать поставленную проблему.
- От учителя требуется отличное знание предмета, а также гибкость и оперативность в работе на уроке.

Выводы.

1. На данном этапе развития человечества проблемное изучение просто необходимо, так как проблемное обучение формирует гармонически развитую творческую личность способную логически мыслить, находить решения в различных проблемных ситуациях, способную систематизировать и накапливать знания, способную к высокому самоанализу, саморазвитию и само коррекции.



2. Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. Тем самым войдя в жизнь ребенок будет более защищен от стрессов.



Литература.

- 1) Максимова В.Н. Проблемный подход к обучению в школе
Методическое пособие по спецкурсу Л.1973.
- 2) Махмутов М.И. Организация проблемного обучения
М. Педагогика 1977.

