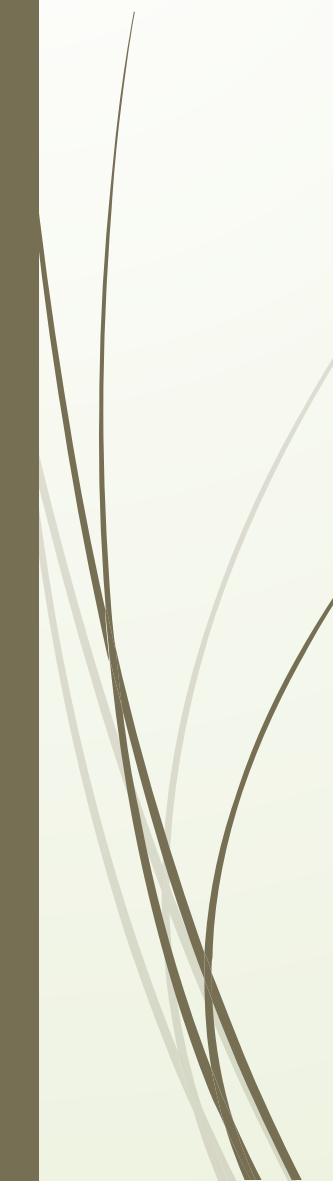



**Методический час
«Формирование
у детей целостной картины мира
посредством
тактильной книги»**

**Подготовила: Мищанин Марина Геннадьевна
Старший воспитатель I квалификационной категории**

г.Назарово 2015г.



Познавательное развитие предполагает развитие интересов воспитанников, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Что же такое – тактильные ощущения?



Тактильная книга



**Основная цель тактильных книг -
формирование целостной картины мира у детей
дошкольного возраста.**





**С помощью этих книг можно решать
следующие задачи:**

- развитие у воспитанников познавательного интереса к миру природы;**
- привлечение внимания к книге как к источнику знаний;**
- развитие психических процессов, коррекция и профилактика нарушений зрения и речи.**

Особенности и преимущества тактильных КНИГ:

- **соответствие дидактическим принципам:**
 - ✓ развивающего образования (энциклопедические знания);
 - ✓ научной обоснованности и практической применимости;
 - ✓ полноты, необходимости и достаточности (информация подобрана с учетом возраста детей);
 - ✓ интеграции образовательных областей;
 - ✓ комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- **наглядность** - дают возможность ощутить структуру различных природных материалов (мягкий мех животных, шершавая кора деревьев, круглые чешуйки рыб и т. д.);
- **эффективное усвоение** детьми новых знаний;
- **возможность долго удерживать** внимание и интерес дошкольников;
- **подходят для использования** в совместной деятельности взрослых и детей.

Тактильные книги делятся на два вида:

- дидактические (в помощь обучению, предметные, тематические, игровые);
- ассоциативные (книги-сказки, сюжетные).



Выделяются три ступени сложности тактильной книги:

○ Книги 1-ой ступени сложности

для самых маленьких - напрямую связаны с жизнью ребенка - одеванием, умыванием, едой. Их задача - сделать понятным функциональное значение предметов, с которыми малыш контактирует каждый день.

Для детей до 1 года - без текста, с использованием шумовых эффектов, запахов, игровых моментов; для детей от 2 до 4 лет - книги могут быть с текстом.

Цель книг 1-ой ступени сложности - способствовать формированию запаса элементарных представлений о предметах и явлениях окружающего мира и умению соотносить контур и рельеф с объемом.



Выделяются три ступени сложности тактильной книги:

○ Книги 2-ой ступени сложности

для детей, у которых уже накоплен определенный запас представлений о предметах, сформировано умение соотносить контур и рельеф с объемом.

Для детей 5-6 лет в изображении предметов обозначается больше подробностей. Может быть использован простейший сюжет, например, любимая и знакомая сказка. В этом случае рельефное изображение играет роль наглядного пособия и источника знаний.

Цель книг 2-ой ступени сложности - обогащение и детализирование запаса представлений о предметах и явлениях окружающего мира; углубление навыков соотнесения контура и рельефа с объемом; развитие когнитивных (познавательных) процессов мышления у ребенка.



Выделяются три ступени сложности тактильной книги:

○ Книги 3-ой ступени сложности

для старших дошкольников и младших школьников. Может быть изображен замкнутый сюжет, связанный с определенным персонажем. Персонаж может быть подробно детализирован или более условен.

Цель книг 3-ей ступени - углубление развития когнитивных процессов мышления у ребенка.



В основе каждой из тактильных книг может быть одна из лексических тем, переложенных на сюжет сказки (про насекомых, диких животных, морских обитателей), что повышает их доступность для дошкольников.

Страницы тактильных книг с рисунками представляют собой объемные картинки-конструкции, для создания которых используются различные материалы. Благодаря творческому подходу педагогов, родителей на книжных страницах можно увидеть:

- песок из манной крупы,
- водоросли из тесьмы, бисера и бархатной бумаги,
- бабочек, листья из войлока,
- кораллы, ягоды из бисера,
- елочки, облака из ватных дисков и др.

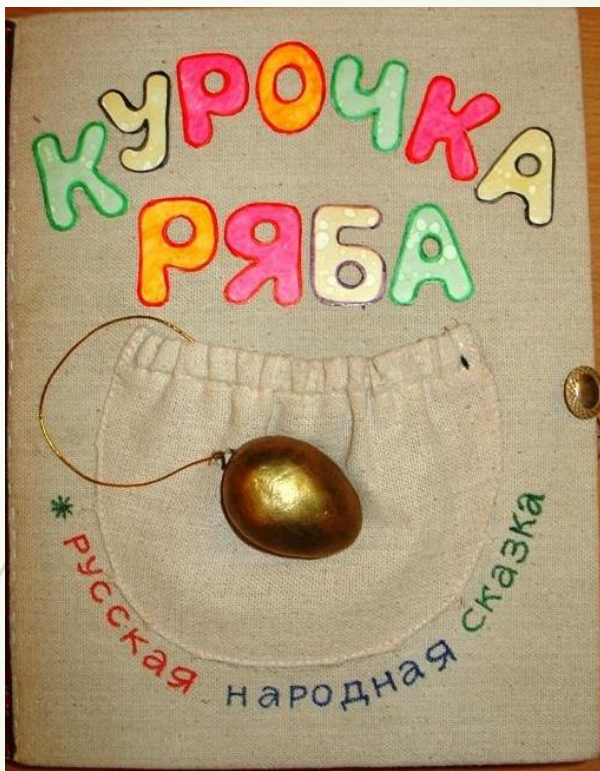
С фигурами главных героев, которые прикреплены липучками, можно осуществлять всевозможные действия.



Тематика подобных книг может быть связана не только с живой природой, но и с предметным миром, историей и эволюцией развития человечества.



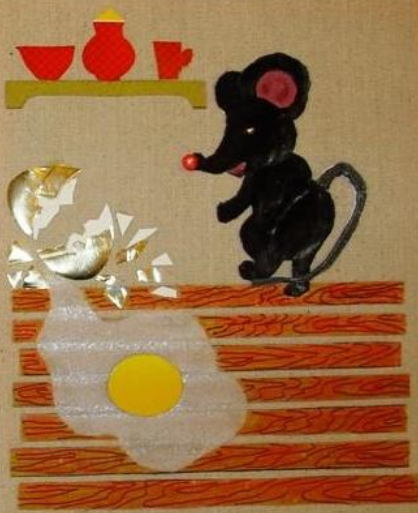
Тактильные книги единственные в своем роде и не повторяемые, поэтому запоминаются надолго, так же как и знания, которые они помогают усвоить.



Жили себе дед и баба,
И была у них куриочка
Ряба.



Дед бил-бил —
не разбил.
Баба вила-вила —
не разбила.
Мышка бежала,
хвостиком махнула:
Яичко упало
и разбилось.



Снесла куриочка яичко:
яичко не простое, золотое.



Используемые источники:

1. **Ананьев Б.Г. Развитие тактильной чувствительности. – М. Просвещение 1985.**
2. **Башаева В. Развитие восприятия у детей.//Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль «Академия развития» 1997.**
3. **Ермаков В.П., Якунин Г.А. Развитие, обучение, воспитание детей с нарушениями зрения. – М., Просвещение, 1990.**
4. **Запорожец А.В. Развитие ощущений и восприятий в раннем и дошкольном возрасте.// Тезисы докладов на II съезде психологов. – М. 1963.**
5. **«Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения» 3/2014г. с.37 (статья Г.А. ВЛАДИМИРОВА, О.А. ОКИШЕВА. Формирование у детей целостной картины мира посредством тактильной книги);**
6. **http://nacrestike.ru/publ/master_klassy/master_klass_sborki_taktilnoj_knizhki_dlja_malysha/9-1-0-168;**
7. **<http://www.u-mama.ru/read/obaby/handmade/5948.html>**
8. **<http://www.maam.ru/detskijasad/sensornoe-razvitie-taktilnaja-kniga.html>**
9. **<http://doshkolnik.ru/zrenie/1688-taktilie-knigi.html>**