

Методический инструментарий современного учителя

*теоретический семинар заместителей директоров
по учебно-воспитательной работе*

Мастерство – это ремесло с печатью совершенства.

Что такое мастерство? Кто такой мастер?

Мастерство – ремесло.

- высокое искусство в какой-нибудь области.

Мастер – особо сведущий, искусный.

- квалифицированный работник, занимающийся каким-нибудь ремеслом.

- специалист, достигший особенно большого умения, мастерства в своём деле.

Классификация педагогических технологий

- ПТ – это систематический метод планирования, применения и оценивания всего процесса обучения и усвоения знаний путём учёта человеческих и технических ресурсов и взаимодействия между ними для достижения более эффективной формы образования.
 - ПТ – это научно обоснованное предписание эффективного осуществления педагогического процесса. (Цветков)
 - ПТ – это описание, проект процесса формирования личности. (А.П. Беспалько).
-

Классификация педагогических технологий

- *ПТ – это алгоритмизация деятельности преподавателей и обучающихся на основе проектирования всех учебных ситуаций.*
 - *ПТ – это описание педагогического процесса, неизбежно ведущего к запланированному результату.*
-

Чем педагогическая технология отличается от педагогической, методической и дидактической систем?

- 1.** В системах содержательный компонент представлен более полно, чем в технологии (например, методическая система отвечает на вопросы: Чему учить? Зачем учить? Как учить? Педагогическая технология в большей мере отвечает на вопрос: Как учить результативно?
 - 2.** В педагогической практике понятие «педагогическая технология» употребляется на трёх уровнях:
общепедагогическом, частно-методическом (предметном), **элементном** (модульном).
-

Общепедагогический (общедидактический) уровень:

ПТ характеризует целостный образовательный процесс в данном регионе, учебном заведении. Здесь ПТ синонимична педагогической системе: в неё включается совокупность целей, содержания, средств и методов обучения, алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса обучения (за исключением их самих).

Частно-методический (предметный) уровень:

ПТ употребляется в значении частная методика, т.е. совокупность методов и средств для реализации определённого содержания обучения в рамках одного предмета, класса (методика преподавания предметов, методика компенсирующего обучения, методика работы учителя).

Элементный (модульный) уровень:

рассматривается технология отдельных частей учебно-воспитательного процесса: технология урока, технология формирования понятий, технология усвоения новых знаний, технология повторения и контроля материала.

В чём отличие ПТ от методики и метода?

Технология – более широкое понятие, как правило, включает в себя отдельные методики и методы.

Основные качества современных педагогических технологий:

- 1. Каждая ПТ должна опираться на научную концепцию усвоения опыта, научное обоснование процесса достижения образовательных целей.*
 - 2. ПТ должна обладать всеми признаками системы: логикой процесса, взаимосвязью всех его частей, целостностью.*
 - 3. ПТ в максимальной степени связана с учебным процессом.*
-

В структуру педагогической технологии входят:

- а) концептуальная основа;*
 - б) содержательная часть (цели обучения, содержание учебного материала);*
 - в) описание технологического процесса (процессуальная часть): организация учебного процесса; деятельность учителя по управлению процессом усвоения материала; методы и формы работы учителя; диагностика учебного процесса*
-

Из наиболее распространённых в российской педагогической практике можно выделить следующие технологии:

- I. Современное традиционное обучение.**
 - II. Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса:**
 - педагогика сотрудничества;
 - гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили (Амонашвили Шалва Александрович, академик РАО, известный российский и грузинский педагог);
 - система Е.Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека (Ильин Евгений Николаевич, учитель литературы, г. Санкт-Петербург);
-

III. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:

- игровые технологии; проблемное обучение, теория формирования понятий (Богоявленская, Менчинская и др); теория Гештальта; теория поэтапного формирования умственных действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина); теория содержательного обобщения В.В. Давыдова.
 - технологии коммуникативного обучения иноязычной культуре (Пассов Ефим Израилович, профессор липецкого пединститута);
 - Школа интенсивного обучения Г.А. Китайгородской (Китайгородская Галина Александровна, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова);
 - технология обучения на основе опорных сигналов В.Ф. Шаталова (Шаталов Виктор Фёдорович, профессор Донецкого открытого университета).
-

IV. Педагогические технологии на основе эффективного управления и организации учебного процесса:

- технология перспективно-опережающего обучения при комментируемом управлении С.Н. Лысенковой (Лысенкова Софья Николаевна, учитель начальных классов, г. Москва);
 - дифференцированное обучение;
 - уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов В.В. Фирсова (Фирсов Виктор Васильевич, руководитель центра «Образование для всех», г. Москва);
 - технология программированного обучения (В.П. Беспалько);
 - групповое и коллективное обучение (Дьяченко Виталий Кузьмич, профессор, г. Красноярск).
-

V. Педагогические технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструирования материала:

- укрупнённые дидактические единицы (Эрдниев П.М., академик РАО);*
 - реализация теории поэтапного формирования умственных действий (М.Б. Волович);*
 - «Диалог культур» (Библер Владимир Соломонович, Российский гуманитарный университет, г. Москва)*
-

VI. Технологии развивающего обучения:

- система развивающего обучения Л.В. Занкова (Занков Леонид Владимирович, педагог и психолог, академик АПН СССР);
 - Развивающее обучение Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова (Эльконин Даниил Борисович, советский психолог, Давыдов Василий Васильевич, академик);
 - технология саморазвивающего обучения (Селевко Герман Константинович, научный руководитель авторской школы г. Рыбинска);
-

Образовательные модели:

- *Технология воспитания (Н.Е. Щуркова);*
 - *Теория развития познавательного интереса (Г.И. Щукина);*
 - *Адаптивная система обучения (А.С. Границкая);*
 - *Система Монтесорри;*
 - *Технология «погружения» (М.П. Щетинин);*
 - *Современные технологии образования: «Система учебной информации», «Система творческих заданий», «Моделирование», «Учебное исследование», «Научное исследование», «Проектирование среды», «Конструирование».*
-

Что такое «урок»?

Урок – систематически применяемая для решения задач обучения, воспитания, развития обучающихся, динамически вариативная форма взаимной деятельности и общения постоянного состава учителей и обучающихся в определённый отрезок времени.

S1 - S2

Урок – инициатива обеих сторон (вместе, а не вместо). Основная цель урока – оптимальный вариант обучения.

Грани урока:

- *содержание (единство содержания и формы);*
- *форма;*
- *методика;*
- *результат;*
- *личность обучающегося;*
- *деятельность.*

- В какой последовательности следовало бы расположить данные понятия? Почему?

Ещё раз о содержании!

Содержание – повод для встречи нас и обучающихся.

Отбор содержания урока – по принципу геолога: класть в рюкзак не всё, что можно унести, а только то, без чего нельзя обойтись.

Информационные режимы:

1. Интроактивный – ученик – субъект обучения.
2. Экстраактивный – ученик – объект обучающих воздействий.
3. Интерактивный – диалоговая форма взаимодействия, процесса познания.

Оптимальное сочетание режимов –
чередование – **2//1//3**

Формы организации познавательной деятельности обучающихся.

- индивидуальная – общение осуществляется опосредованно (через учебную книгу, задание, справочную литературу).
 - парная – диалог двух человек.
 - Является ли работой в паре общение учителя и ученика?
 - групповая – 3 и более человек.
 - фронтальная – работа со всеми обучающимися одновременно (внимание всех должно быть сосредоточено на учителе)
-

Методы обучения

Методус – способ познания, путь, каким содержание урока перейдёт к обучающимся.

1. По источнику знаний: словесный, наглядный, практический (классификация по Сорокину).
 2. По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, проблемный, исследовательский, творческий (классификация по Лернеру).
 3. Пассивные (сообщающие и программные, алгоритм) и активные (проблемные и творческие) (классификация Московской Ассоциации творчески работающих педагогов).
-

Цели обучения (целеполагание)

- Обучающая цель – вытекает из содержания учебного материала (ЗУН).
- Воспитывающая цель – обеспечивается за счёт отношений, которые устанавливаются в процессе обучения, ориентированы на личностные качества (эстетический вкус, умение общаться).
- Развивающая цель – реализуется за счёт видов деятельности, которыми мы будем заниматься (анализ, сравнение; воображение).

Цели должны быть диагностичны, адресны, однозначны для понимания, сформулированы относительно конкретного этапа урока.

Целеполагание – кодирование деятельности применительно к результату.

Цели обучения

Формулировка цели – глагол, указывающий, каким действием должен овладеть обучающийся + предмет действия + условия действия.

 Сформулируйте любую цель, ориентируясь на данный алгоритм.

 Как разграничить цель и задачи?

! Всё в целом – цель.

! Всё, что внутри этапов, методов, форм деятельности – задачи.

(доктор педагогических наук, дидакт Юрий Анатольевич Конаржевский)

Знания, умения, навыки, компетенции:

- **Знания** – теоретические положения и законы, которые нужно усвоить (рассказать, дать понятие...);
 - **Умения** – действия, выполняемые под контролем сознания (научить...);
 - **Навыки** – действия, выполняемые автоматически (отработать...);
 - **Ключевые компетенции** – умения, не связанные с учебным курсом, общечеловеческие (заполнить квитанцию, написать заявление...).
-

Тип урока, занятия – определяется по самому главному этапу урока или их комбинации.

- комбинированный урок;*
- урок изучений нового материала;*
- урок закрепления знаний;*
- урок комплексного применения знаний;*
- урок обобщения и систематизации знаний;*
- урок контроля знаний.*

В зависимости от типа урока формулируется цель (цели), выбирается структура урока, определяется форма проведения урока.

Формы проведения урока, занятия:

- лекция
 - семинар
 - экскурсия
 - конференция
 - игра
 - путешествие
 - консультация
 - гостиная
 - викторина
-

Средства обучения:

- **дотехнические** (учебная книга, учебное пособие, слово учителя, слово обучающегося, наглядные пособия, дидактические материалы...);
- **технические** (ПК, интерактивная доска, видео – аудиотехника, демонстрационные приборы и устройства, модели...).

Выбор средств обучения должен быть оптимальным и зависеть от содержания урока.

Основные приёмы работы на уроке:

- работа с учебной книгой;*
 - пересказ;*
 - конспектирование;*
 - устное словесное рисование;*
 - работа у доски;*
 - работа по карточкам;*
 - все виды опроса;*
 - все виды списывания;*
 - и другое;*
-

Календарно-тематическое планирование:

- Через что, на Ваш взгляд, в КТП можно отследить индивидуальный стиль работы учителя?
- Что должно включать в себя КТП учителя, какие разделы?

Примерные разделы: номер по порядку, тема урока, даты проведения (планируемая и по факту), тип урока, форма проведения и форма организации деятельности обучающихся, основные методы, элементы используемых педагогических технологий, средства обучения, оборудование.



Нужно ли вносить в КТП цель урока?

Пояснительная записка должна включать цели изучения дисциплины, требования к формированию ЗУН, способов деятельности, обоснованность внесения корректировок, отступлений от программы.

Что важно не упустить в уроке?

1. **Организационный этап:**

временных рамок нет; чисто психологический этап - воля, внимание обучающихся должны быть схвачены; возможна подача домашнего задания.

2. **Мотивационный этап:** необходимо подготовить восприятие нового материала, поставить привлекательную цель. Основной мотив – достижение успеха, а не избегания неудач.

3. **Этап изучения нового материала:** уход от механической памяти, особое внимание структуре подачи материала, учить умению самостоятельно добывать учебную информацию и проверять её.

4. **Этап закрепления:** необходимо задействовать 3 канала – вижу, слышу, чувствую; прошить весь материал причинно-следственными связями.

5. **Подача домашнего задания:** должно быть записано в правом верхнем углу с начала урока; записано на бумажном носителе; следует спросить 2,3-х обучающихся, как они должны выполнить домашнее задание.

*Один из принципов Яна Амоса
Коменского:*

*Как можно больше спрашивай,
Спрошенное – усваивай,
А то, что усвоено – обучай других.
...И ты превзойдёшь своего учителя.*
