

**Муниципальный этап Всероссийского конкурса  
педагогического мастерства  
«Учитель года -2017»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ  
«МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»**

**учителя начальных классов  
МБОУ Чербинской СОШ  
муниципального района  
«Кызылский кожуун»  
Республики Тыва  
Доржу Марины Адыг-ооловны**



**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**  
**К МЕТОДИЧЕСКОМУ СЕМИНАРУ**  
**«РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ**  
**В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»**

Чем должен овладеть ученик, выходя из стен начальной школы? Прежде всего - умением учиться. У него должны быть сформированы (УУД). Об этом нам говорят новые образовательные стандарты. Чтобы их реализовать необходимо использовать в своей деятельности новые приёмы и современные педтехнологии. Одна из приоритетных - **Технология развития критического мышления.**

- Авторы: американские ученые Чарлз Темпл, Курт Мередит, Джинн Стил.  
Отечественные авторы и последователи: Л.С.Выготский, А.С.Макаренко, С.И. Заир-Бек, и др.

- Универсальная технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами. Применять её можно на всех учебных предметах.

- В России она появилась в 1997 году; ее используют педагоги в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Нижнем Новгороде, Новосибирске и других городах.



□ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ –

это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией.

*Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить*

□ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ –

это разумный, взвешенный подход к принятию сложных решений, как следует поступать и во что верить



В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов:

1. Вызов (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)
2. Осмысление содержания (получение новой информации)
3. Рефлексия (осмысление, рождение нового знания)



# I. ФАЗА ВЫЗОВА

1) Постановка целей урока.

2) Активизация познавательной деятельности учащихся. Вспомним, что мы усваиваем лучше всего? Информацию по той теме, о которой мы уже что-то знаем. Если предоставить *возможность ребенку проанализировать то, что он уже знает, это создаст дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов.* Какие интересные приемы можно использовать на этом этапе?



- 1. «Кластер». «Ассоциативный куст».** В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации ученики логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.
- 2. «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов».** В левой части – простые («тонкие») вопросы, в правой – вопросы, требующие более сложного, развернутого ответа.
- 3. Верные – неверные утверждения «Да – нетка».** Учитель зачитает утверждения, связанные с темой урока, учащиеся записывают ответы в виде: «да» или «нет».
- 4. «Мозговой штурм».** Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из ситуации. Все, выдвинутые предложения фиксируются, без какой бы то ни было оценки, а далее сортируются по степени выполнимости и эффективности. непригодные отбрасываются, перспективные берутся на вооружение.



**5. Прием «Ромашка вопросов или ромашка Блума».** Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов: 1. Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?". 2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". 3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". 4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы": "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?". 5. Оценочные вопросы. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д. 6. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где, вы, в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?".



**6. Приём «Верные – неверные утверждения».** Детям предлагается несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт.





## II. ФАЗА ОСМЫСЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ. (СМЫСЛОВАЯ СТАДИЯ).

Главной задачей этой фазы в ТРКМ является отслеживание своего понимания при работе с изучаемым материалом. Постановка целей в процессе знакомства с новой информацией осуществляется при ее наложении на уже имеющиеся знания

1. Одной из возможных форм контроля эффективности: **чтения с пометками**, составление **маркировочной таблицы**. В ней три колонки, знаю, узнал новое, хочу узнать (**ЗУХ**).
2. Составление сюжетной таблицы.
3. **Метод «Думательных шляп»**. Класс разбивается на шесть групп, каждая получает шляпу определённого цвета. **Белая шляпа:** статистическая. Нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, каких данных недостаточно, какая еще информация нам необходима и как нам ее получить. **Красная шляпа:** эмоциональная. Учащиеся могут высказать свои чувства и интуитивные догадки. **Черная шляпа:** негативная. Эта шляпа помогает критически оценить выдвигаемые предложения. **Желтая шляпа:** позитивная, требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ рассматриваемой идеи. **Зеленая шляпа:** творческая. Находясь под зеленой шляпой, дети придумывают к тексту загадки, задачи, ребусы, составляют кластер, синквейн. **Синяя шляпа:** аналитическая. В этой шляпе группа осуществляет рефлексию и подводит итог работе.



**III. Фаза рефлексии** - позволяет: целостно осмыслить, обобщить полученную информацию; присвоить новое знание; сформировать у каждого из учащихся собственное отношение к изучаемому.

1. Учитель предлагает учащимся написать **«Письмо к учителю»** (маме, инопланетянину)

2. **«Пятиминутное эссе»** помогает учащимся подытожить свои знания по изучаемой теме, учитель просит учащихся выполнить следующие задания: написать, что нового узнали по данной теме; задать вопрос, на который они не получили ответа.

Мне нравится данная технология. Активные формы обучения позволяют детям и педагогу развиваться, познавать себя, совершенствоваться.



Мне нравится данная технология.  
Активные формы обучения позволяют  
детям и педагогу развиваться,  
познавать себя, совершенствоваться.



## **Некоторые приёмы стадии «Вызова»:**

«Кластер», «Корзина идей», «Ромашка вопросов»,  
«Верные и неверные утверждения» и другие.

Вот примеры фрагментов уроков на стадии «Вызов»:



## УРОК «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 3 КЛАСС, «ПОЧВА»

Поиграем в игру «**Верите ли вы, что...**» У каждого на парте таблица, как на доске. Я буду читать вопросы, а вы ставьте в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны. Вторая строка у вас пока останется пустой.

Вопросы:

- ... ветер может разрушить горы?
- ... опавшие осенью листья вредят почве?
- ... 1см почвы образуется за 300 лет?
- ... норы животных, живущих в почве, разрушают её?
- ... растения участвуют в образовании почвы?
- ... почва и камень родственники?
- ... почва – наша кормилица?
- - Сегодня в течение урока вы будете обращаться к таблице и видеть, насколько были правы.
- - Мы говорим *почва*. А что же такое почва?



## *Приём «Корзина идей».*

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

- Почва — это ...
- ... земля
- ... растительная земля
- ... вещество
- ... суша, а не вода
- ... место обитания, дом животных
- Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.



## *Постановка целей урока.*

- Как видите, у нас нет однозначного ответа на этот, казалось бы, простой вопрос. Сегодня нам предстоит найти научный ответ на вопрос, **что такое почва.**
- Обсудите в группе, а что ещё вам было бы интересно узнать о почве. Заслушиваются вопросы детей. (Например - Откуда взялась почва? Из чего она состоит? Много ли на Земле почвы? Где на Земле нет почвы? Может ли почва исчезнуть?)



**Некоторые приёмы стадии «Осмысление»:** «Инсерт», «Чтение с остановками», таблица «Плюс – минус - интересно», таблица «ЗХУ», «Сводная таблица», таблица «Что? Где? Когда? Почему?» и другие приёмы. *Надо отметить, что такой приём, как «Кластер» универсальный, используется на всех стадиях. Так же таблицу «ЗХУ» начинают заполнять на стадии «Вызова», продолжают на стадии «Осмысление», заканчивают на стадии «Рефлексия».*





## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 4 КЛАСС, «А. ЧЕХОВ «ВАНЬКА».

### ПРИЁМ ТАБЛИЦА «ЗХУ»

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали, и что нам осталось узнать.
<ul style="list-style-type: none"><li>- Произведение «Ванька» написал А. П. Чехов;</li><li>- Это рассказ;</li><li>- Ванька писал письмо дедушке в деревню;</li><li>- Ванька жаловался на тяжёлый труд;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Внешность, одежда, жесты, походка Ваньки.</li><li>- Обязанности Ваньки;</li><li>- Обстановка - интерьер;</li><li>- Поведение;</li><li>- Поступки;</li></ul>	<p>Мы узнали о том, как жил Ваня. Отношение Вани к дедушке, к жизни.</p>

**Приём «Концептуальная таблица». Окружающий мир. 4 класс, «Природные зоны. Лес».** Перед вами научные статьи о лесной зоне, на страницах учебника вы также найдете полезную информацию, а свои наблюдения, сравнения будем записывать в «Концептуальную таблицу»

**Учитель:** Что будем сравнивать и какие линии сравнения мы выберем?

*а) первая линия сравнения*

Для работы класс делится на три группы:

1 группа работает с информацией о тайге

2 группа работает с информацией о смешанном лесе

3 группа работает с информацией о широколиственном лесе

*б) вторая линия сравнения*

1 группа работает с информацией о растениях тайге,

2 группа работает с информацией о растениях смешанного леса,

3 группа работает с информацией о растениях широколиственного леса.

*в) третья линия сравнения*

1 группа работает с информацией о животных тайги,

2 группа работает с информацией о животных смешанного леса,

3 группа работает с информацией о животных широколиственного леса.



## Линии сравнения

Линии сравнения	Тайга	Смешанный лес	Широколиственный лес
Климатические условия			
Растительный мир			
Животный мир			

**Некоторые приёмы стадии «Рефлексия»:**  
«Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн»,  
«Диаманта» и другие



## Окружающий мир. 4 класс, «Полезные ископаемые»

Используется метод «Шесть шляп». Каждая группа получает цветные шляпы с надписями. После обсуждения в группах выслушиваются ответы детей.

Белая шляпа. Факты. Полезные ископаемые бывают твердые, жидкие и газообразные.

Жёлтая. Позитивное мышление. Для жизни человека и производства необходима добыча полезных ископаемых.

Черная. Проблема. При добычи полезных ископаемых нарушается экологическое равновесие и происходит загрязнение окружающей среды.

Красная. Эмоции. Больше всего на уроке нам понравилось рассматривать полезные ископаемые и выделять их свойства.

Зеленая. Творчество. Местонахождение залежей многих ископаемых человеку еще не известно.

Синяя .Философия. Обобщают высказывания каждой группы.



# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Анализируя проведенную работу по обобщению опыта, можно сказать, что использование в учебном процессе приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо дает положительную динамику в развитии и обучении детей.



Уровень развития коммуникативных навыков возрастает. Обучающиеся научились договариваться и приходить к общему решению, убеждать друг друга, осуществлять взаимный контроль по ходу выполнения деятельности. Увеличилось количество детей, которые с удовольствием и интересом относились к совместной деятельности. Повысилось качество знаний по литературному чтению.



Теоретически все просто, а на практике существуют определенные трудности: учителю приходится перестраивать всю работу на уроках, тратить значительно больше времени на подготовку; не на каждом уроке технология применима. Но при этом открывается огромное поле деятельности для творческой работы учителя и обучающихся. Тема требует дальнейшего изучения.



Я считаю, что данную педагогическую технологию могут применять как учителя начальных классов, так и учителя – предметники и на уроках и во внеурочной деятельности, потому что эта технология способствует формированию коммуникативных универсальных учебных действий, развитию личности, её социального и духовно – нравственного опыта. И как результат – новое качество образования.

