

**Муниципальный этап Всероссийского конкурса
педагогического мастерства
«Учитель года -2017»**

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ
«МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР»**

**учителя начальных классов
МБОУ Чербинской СОШ
муниципального района
«Кызылский кожуун»
Республики Тыва
Доржу Марины Адыг-ооловны**



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
К МЕТОДИЧЕСКОМУ СЕМИНАРУ
«РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ»

Чем должен овладеть ученик, выходя из стен начальной школы? Прежде всего - умением учиться. У него должны быть сформированы (УУД). Об этом нам говорят новые образовательные стандарты. Чтобы их реализовать необходимо использовать в своей деятельности новые приёмы и современные педагогические технологии. Одна из приоритетных - **Технология развития критического мышления.**

- Авторы: американские ученые Чарлз Темпл, Курт Мередит, Джинн Стил.
Отечественные авторы и последователи: Л.С.Выготский, А.С.Макаренко, С.И. Заир-Бек, и др.

- Универсальная технология, открытая к диалогу с другими педагогическими подходами. Применять её можно на всех учебных предметах.

- В России она появилась в 1997 году; ее используют педагоги в Москве, Санкт-Петербурге, Самаре, Нижнем Новгороде, Новосибирске и других городах.



□ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ –

это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией.

Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить

□ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ –

это разумный, взвешенный подход к принятию сложных решений, как следует поступать и во что верить



В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов:

1. Вызов (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)
2. Осмысление содержания (получение новой информации)
3. Рефлексия (осмысление, рождение нового знания)



I. ФАЗА ВЫЗОВА

1) Постановка целей урока.

2) Активизация познавательной деятельности учащихся. Вспомним, что мы усваиваем лучше всего? Информацию по той теме, о которой мы уже что-то знаем. Если предоставить *возможность ребенку проанализировать то, что он уже знает, это создаст дополнительный стимул для формулировки им собственных целей-мотивов.* Какие интересные приемы можно использовать на этом этапе?



- 1. «Кластер». «Ассоциативный куст».** В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации ученики логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.
- 2. «Таблица «толстых» и «тонких» вопросов».** В левой части – простые («тонкие») вопросы, в правой – вопросы, требующие более сложного, развернутого ответа.
- 3. Верные – неверные утверждения «Да – нетка».** Учитель зачитает утверждения, связанные с темой урока, учащиеся записывают ответы в виде: «да» или «нет».
- 4. «Мозговой штурм».** Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из ситуации. Все, выдвинутые предложения фиксируются, без какой бы то ни было оценки, а далее сортируются по степени выполнимости и эффективности. непригодные отбрасываются, перспективные берутся на вооружение.



5. Прием «Ромашка вопросов или ромашка Блума». Ромашка" состоит из шести лепестков, каждый из которых содержит определенный тип вопроса. Таким образом, шесть лепестков – шесть вопросов: 1. Простые вопросы — вопросы, отвечая на которые, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию: "Что?", "Когда?", "Где?", "Как?". 2. Уточняющие вопросы. Такие вопросы обычно начинаются со слов: "То есть ты говоришь, что...?", "Если я правильно понял, то ...?", "Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?". 3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова "Почему?" и направлены на установление причинно-следственных связей. "Почему листья на деревьях осенью желтеют?". 4. Творческие вопросы. Данный тип вопроса чаще всего содержит частицу "бы": "Что изменилось бы ...", "Что будет, если ...?", "Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?". 5. Оценочные вопросы. "Почему что-то хорошо, а что-то плохо?", "Чем один урок отличается от другого?", "Как вы относитесь к поступку главного героя?" и т.д. 6. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: "Как можно применить ...?", "Что можно сделать из ...?", "Где, вы, в обычной жизни можете наблюдать ...?", "Как бы вы поступили на месте героя рассказа?".



6. Приём «Верные – неверные утверждения». Детям предлагается несколько утверждений по ещё не изученной теме. Дети выбирают «верные» утверждения, полагаясь на собственный опыт.



II. ФАЗА ОСМЫСЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ. (СМЫСЛОВАЯ СТАДИЯ).

Главной задачей этой фазы в ТРКМ является отслеживание своего понимания при работе с изучаемым материалом. Постановка целей в процессе знакомства с новой информацией осуществляется при ее наложении на уже имеющиеся знания

1. Одной из возможных форм контроля эффективности: **чтения с пометками**, составление **маркировочной таблицы**. В ней три колонки, знаю, узнал новое, хочу узнать (**ЗУХ**).
2. Составление сюжетной таблицы.
3. **Метод «Думательных шляп»**. Класс разбивается на шесть групп, каждая получает шляпу определённого цвета. **Белая шляпа:** статистическая. Нас интересуют только факты. Мы задаемся вопросами о том, что мы уже знаем, каких данных недостаточно, какая еще информация нам необходима и как нам ее получить. **Красная шляпа:** эмоциональная. Учащиеся могут высказать свои чувства и интуитивные догадки. **Черная шляпа:** негативная. Эта шляпа помогает критически оценить выдвигаемые предложения. **Желтая шляпа:** позитивная, требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ рассматриваемой идеи. **Зеленая шляпа:** творческая. Находясь под зеленой шляпой, дети придумывают к тексту загадки, задачи, ребусы, составляют кластер, синквейн. **Синяя шляпа:** аналитическая. В этой шляпе группа осуществляет рефлекссию и подводит итог работе.



III. Фаза рефлексии - позволяет: целостно осмыслить, обобщить полученную информацию; присвоить новое знание; сформировать у каждого из учащихся собственное отношение к изучаемому.

1. Учитель предлагает учащимся написать **«Письмо к учителю»** (маме, инопланетянину)

2. **«Пятиминутное эссе»** помогает учащимся подытожить свои знания по изучаемой теме, учитель просит учащихся выполнить следующие задания: написать, что нового узнали по данной теме; задать вопрос, на который они не получили ответа.

Мне нравится данная технология. Активные формы обучения позволяют детям и педагогу развиваться, познавать себя, совершенствоваться.



Мне нравится данная технология.
Активные формы обучения позволяют
детям и педагогу развиваться,
познавать себя, совершенствоваться.



Некоторые приёмы стадии «Вызова»:

«Кластер», «Корзина идей», «Ромашка вопросов»,
«Верные и неверные утверждения» и другие.

Вот примеры фрагментов уроков на стадии «Вызов»:



УРОК «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» 3 КЛАСС, «ПОЧВА»

Поиграем в игру «**Верите ли вы, что...**» У каждого на парте таблица, как на доске. Я буду читать вопросы, а вы ставьте в первой строке плюс, если согласны с утверждением, и минус, если не согласны. Вторая строка у вас пока останется пустой.

Вопросы:

- ... ветер может разрушить горы?
- ... опавшие осенью листья вредят почве?
- ... 1см почвы образуется за 300 лет?
- ... норы животных, живущих в почве, разрушают её?
- ... растения участвуют в образовании почвы?
- ... почва и камень родственники?
- ... почва – наша кормилица?
- - Сегодня в течение урока вы будете обращаться к таблице и видеть, насколько были правы.
- - Мы говорим *почва*. А что же такое почва?



Приём «Корзина идей».

Групповая работа. Каждая группа после предварительного обсуждения высказывает свои предположения:

- Почва — это ...
- ... земля
- ... растительная земля
- ... вещество
- ... суша, а не вода
- ... место обитания, дом животных
- Подведение итогов работы групп. На доске фиксируются все предположения.



Постановка целей урока.

- Как видите, у нас нет однозначного ответа на этот, казалось бы, простой вопрос. Сегодня нам предстоит найти научный ответ на вопрос, **что такое почва.**
- Обсудите в группе, а что ещё вам было бы интересно узнать о почве. Заслушиваются вопросы детей. (Например - Откуда взялась почва? Из чего она состоит? Много ли на Земле почвы? Где на Земле нет почвы? Может ли почва исчезнуть?)



Некоторые приёмы стадии «Осмысление»: «Инсерт», «Чтение с остановками», таблица «Плюс – минус - интересно», таблица «ЗХУ», «Сводная таблица», таблица «Что? Где? Когда? Почему?» и другие приёмы. *Надо отметить, что такой приём, как «Кластер» универсальный, используется на всех стадиях. Так же таблицу «ЗХУ» начинают заполнять на стадии «Вызова», продолжают на стадии «Осмысление», заканчивают на стадии «Рефлексия».*



ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ, 4 КЛАСС, «А. ЧЕХОВ «ВАНЬКА».

ПРИЁМ ТАБЛИЦА «ЗХУ»

З – что мы знаем	Х – что мы хотим узнать	У – что мы узнали, и что нам осталось узнать.
<ul style="list-style-type: none">- Произведение «Ванька» написал А. П. Чехов;- Это рассказ;- Ванька писал письмо дедушке в деревню;- Ванька жаловался на тяжёлый труд;	<ul style="list-style-type: none">- Внешность, одежда, жесты, походка Ваньки.- Обязанности Ваньки;- Обстановка - интерьер;- Поведение;- Поступки;	<p>Мы узнали о том, как жил Ваня. Отношение Вани к дедушке, к жизни.</p>

Приём «Концептуальная таблица». Окружающий мир. 4 класс, «Природные зоны. Лес». Перед вами научные статьи о лесной зоне, на страницах учебника вы также найдете полезную информацию, а свои наблюдения, сравнения будем записывать в «Концептуальную таблицу»

Учитель: Что будем сравнивать и какие линии сравнения мы выберем?

а) первая линия сравнения

Для работы класс делится на три группы:

1 группа работает с информацией о тайге

2 группа работает с информацией о смешанном лесе

3 группа работает с информацией о широколиственном лесе

б) вторая линия сравнения

1 группа работает с информацией о растениях тайге,

2 группа работает с информацией о растениях смешанного леса,

3 группа работает с информацией о растениях широколиственного леса.

в) третья линия сравнения

1 группа работает с информацией о животных тайги,

2 группа работает с информацией о животных смешанного леса,

3 группа работает с информацией о животных широколиственного леса.



Линии сравнения

Линии сравнения	Тайга	Смешанный лес	Широколиственный лес
Климатические условия			
Растительный мир			
Животный мир			

Некоторые приёмы стадии «Рефлексия»:
«Шесть шляп», «Ромашка вопросов», «Синквейн»,
«Диаманта» и другие



Окружающий мир. 4 класс, «Полезные ископаемые»

Используется метод «Шесть шляп». Каждая группа получает цветные шляпы с надписями. После обсуждения в группах выслушиваются ответы детей.

Белая шляпа. Факты. Полезные ископаемые бывают твердые, жидкие и газообразные.

Жёлтая. Позитивное мышление. Для жизни человека и производства необходима добыча полезных ископаемых.

Черная. Проблема. При добычи полезных ископаемых нарушается экологическое равновесие и происходит загрязнение окружающей среды.

Красная. Эмоции. Больше всего на уроке нам понравилось рассматривать полезные ископаемые и выделять их свойства.

Зеленая. Творчество. Местонахождение залежей многих ископаемых человеку еще не известно.

Синяя .Философия. Обобщают высказывания каждой группы.



РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Анализируя проведенную работу по обобщению опыта, можно сказать, что использование в учебном процессе приемов технологии развития критического мышления через чтение и письмо дает положительную динамику в развитии и обучении детей.



Уровень развития коммуникативных навыков возрастает. Обучающиеся научились договариваться и приходить к общему решению, убеждать друг друга, осуществлять взаимный контроль по ходу выполнения деятельности. Увеличилось количество детей, которые с удовольствием и интересом относились к совместной деятельности. Повысилось качество знаний по литературному чтению.



Теоретически все просто, а на практике существуют определенные трудности: учителю приходится перестраивать всю работу на уроках, тратить значительно больше времени на подготовку; не на каждом уроке технология применима. Но при этом открывается огромное поле деятельности для творческой работы учителя и обучающихся. Тема требует дальнейшего изучения.



Я считаю, что данную педагогическую технологию могут применять как учителя начальных классов, так и учителя – предметники и на уроках и во внеурочной деятельности, потому что эта технология способствует формированию коммуникативных универсальных учебных действий, развитию личности, её социального и духовно – нравственного опыта. И как результат – новое качество образования.

