



*Методическое мастерство  
педагога. Современный урок.*

---



Автор: к.ист.наук Кищенкова О.В.



## *Цели занятия*

---

В ходе занятия участники смогут:

- уточнить понятия «урок», «форма», «метод» преподавания;
- познакомиться с современными подходами к классификации уроков;
- усвоить систему требований к современному уроку.





# *Урок – первичный элемент системы преподавания*



Урок – коллективная форма обучения, которой присущи:

- постоянный состав учащихся;
- определенные временные рамки занятий;
- жесткая регламентация учебной работы над одним и тем же для всех учебным материалом.

Структура и методика организации урока во многом зависит от тех дидактических целей и задач, которые ставятся учителем, а также от тех средств, что имеются в его распоряжении.



# *Значение урока в учебном процессе*

---



- урок-главная составная часть учебного процесса



- учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке



- качество подготовки учащихся определяется уровнем проведения урока.



# *Подготовка к уроку: основные этапы*

---

## Определение:

- темы урока;
- место темы в учебном курсе;
- ведущих понятий, на которые опирается данный урок (ретроспектива);
- учебного материала, который будет использован в дальнейшем (перспектива).





# Типология уроков по дидактической цели и методам



- уроки-лекции (практически - это монолог учителя на заданную тему, хотя при известном мастерстве учителя такие уроки приобретают характер беседы) ;
- лабораторные (практические) занятия (такого рода уроки обычно посвящены отработке умений и навыков);
- уроки проверки и оценки знаний (тестирование, собеседование, обсуждение, защита проектов, рефератов и т.п.);
- комплексные уроки, на которых решаются различные задачи: от введения нового материала до его закрепления, рефлексии;
- уроки освоения нового материала, на этом уроке новый материал может вводиться учителем, осваиваться в совместной практической деятельности, в работе в малых группах, в процессе самостоятельной исследовательской работы учащихся с источниками и т.д.
- отработка навыков и умений применения знаний на практике (чаще всего - решение задач по новому материалу);
- организация самостоятельной домашней работы, индивидуальных или групповых исследовательских проектов и т.д.





# *Методы организации учебной деятельности на уроке*



- Методы формирования сознания в целостном педагогическом процессе (рассказ, объяснение, беседа, лекция, учебные дискуссии, диспуты, работа с книгой и т.д.);
- Методы организации практической и познавательной деятельности и формирования опыта позитивного социального поведения (моделирование ситуаций на уроке, анализ и обобщение социального опыта, решение познавательных задач, разбор кейсов, учебные игры и т.д.).
- Методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения (соревнование, игровые ситуации, образно-эмоциональное воздействие, поощрение, наказание и др.).
- Методы контроля эффективности педагогического процесса (тестовые технологии педагогических измерений, устный и письменный опрос, накопительная система, защита творческих работ, проектов, формирование портфолио, рейтинговое оценивание и др.).



# *цели, задачи и структура урока*



- если планируется урок усвоения новых знаний, то перед учащимися ставятся соответствующие задачи по восприятию, осмыслению определенных понятий, законов, теорий;
- если предполагается урок применения знаний, навыков и умений, учащиеся настраиваются на творческое решение ряда практических задач на основе усвоенных на прежних уроках знаний;
- на уроке комплексного применения знаний и умений учащиеся обучаются применять полученные знания и навыки в жизненных условиях, что формирует творческую активность в решении нестандартных проблем и задач;
- на уроке обобщения и систематизации знаний учащиеся не только повторяют пройденный материал, но и приводят понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами.





# Общие требования к современному уроку:



Урок должен:

- включать в себя представление актуальных, дидактически отобранных элементов содержания, необходимых, прежде всего, для принятия практических решений, организации собственной деятельности (учить формулы, чтобы решать задачи);
- способствовать формированию основ критического мышления, познавательной, коммуникативной компетентности учащихся, прочному усвоению необходимых практических приемов и навыков;
- формировать у учащихся в процессе обучения позитивные черты личности, умение взаимодействовать с другими людьми, быть терпимыми к иному мнению;
- осуществлять развитие личности учащихся, учитывать индивидуальные познавательные особенности школьников;
- формировать у учащихся самостоятельность, творческую активность, инициативу, как устойчивые качества личности, умения творчески решать задачи, которые встречаются в жизни, готовность действовать в нестандартной ситуации, не боясь ответственности;
- вырабатывать умения самостоятельно учиться, приобретать и углублять или пополнять знания, работать с источниками информации, овладевать навыками и умениями и творчески применять их на практике;
- формировать у учеников положительные мотивы учебной деятельности, познавательный интерес, желание учиться, потребность в расширении и приобретении знаний, положительное отношение к учению.



# Структура урока

- целеполагание;
- МОТИВАЦИЯ;
- постановка проблемы;
- освоение нового материала  
(информационный блок)
- подведение итогов, рефлексия;
- оценивание.





## *Формулировка целей:*

Цели формулируются от учащегося, выступающего в качестве субъекта образовательной деятельности, например:

В ходе занятия учащиеся смогут:

- получить представление...;
- освоить приемы...;
- приобрести навыки работы в малой группе...;
- усвоить понятия ...;
- научиться формулировать собственные оценочные суждения по проблеме...;
- освоить приемы решения задач по теме... и т.д.





# *Ожидаемые результаты*



- всегда важно, чтобы деятельность людей ориентировалась на конкретный результат;
- подобная установка позволяет определять и подбирать оптимальные средства, способы обеспечения результатов;
- тесно связаны с целями урока формулируемые ожидаемые результаты;
- их обсуждаем вместе с учащимися, выясняем, чего мы хотим достичь к концу занятия.



# Мотивация

Чрезвычайно важный элемент урока, так как именно она обеспечивает настрой на решение познавательных задач, организацию совместной деятельности.

Может выступать в форме:

- видеофрагмента;
- работы с карточками или репродукциями картин;
- музыкального фрагмента;
- стихотворения;
- демонстрации опыта;
- эмоционального рассказа;
- притчи, басни, мудрого изречения и т.д.


При этом важно, чтобы все это выходило на содержательную проблему урока, побуждало мысль школьников, формировало определенные аналогии, ассоциативные ряды.





# *Формулировка проблемы урока*

---



Проблема в самом сжатом виде представляет собой осознанный разрыв между желаемым и действительным, тем, что мы имеем, и тем, что мы хотим обрести.

Формулируя совместно с учащимися проблему занятия мы также определяем оптимальные средства и методы ее разрешения, то есть, то, что нам нужно, чтобы успешно разрешить проблему.



# *Основная часть урока – информационный блок*

Может конструироваться самыми различными способами:

- лекция, беседа, рассказ, работа с учебником, иными источниками;
- организация работы в малых группах;
- проведение мозгового штурма;
- организация дискуссии;
- постановка эксперимента;
- проведение учебной игры и т.д.;
- чаще всего применяется совокупность методических приемов.





# *Рефлексия*

- выступает обязательным элементом урока;
- строится на обсуждении степени реализованности целей занятия (что получилось, что не получилось);
- включает в себя оценивание результатов работы класса на уроке.





# Организация домашнего задания



- ни в коем случае нельзя упускать данный элемент, сославшись на нехватку времени;
- обеспечивает связь между уроками, выстраивание их в логике, системе;
- способствует формированию устойчивого познавательного интереса к предмету, мотивации к изучению;
- способствует формированию приемов исследовательской деятельности у учащихся;
- является основой моделирования последующих уроков.



# ВЫВОДЫ

Мастерство учителя на уроке заключается главным образом

- в умелом владении методикой обучения и воспитания,
- творческом применении новейших достижений педагогики и передового педагогического опыта,
- рациональном руководстве познавательной и практической деятельностью учащихся, их интеллектуальным развитием.

