

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад № 55 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

Круглый стол

**"Модели методического сопровождения
инновационной деятельности и реализация
ресурсов конкурса как фактор
профессионального развития педагогов"**



- **для чего** необходимо участвовать в профессиональных конкурсах?
- **какие возникают проблемы у педагога**, участвующего в конкурсах профессионального мастерства?
- **насколько необходимо** это участие?

Значимость конкурсного движения

- Помогает **выявить уровень профессионализма** каждого участника;
- Распространение и внедрение в педагогическую практику инновационного опыта;
- **Выявление творческих, инициативных педагогов, способных заниматься методической работой;**
- повышает **престиж** профессии, ДОУ.

Но почему, же не каждый педагог стремится попробовать свои силы в педагогических конкурсах?



МОНИТОРИНГ

- Проанализировать кадровые условия;
- Определить возможность участия в конкурсе в данном учебном году;
- Определить номинацию в которой возможно участие;



Мероприятия сопровождения.

факторы, способствующие развитию профессионализма педагогов в конкурсах

внешние

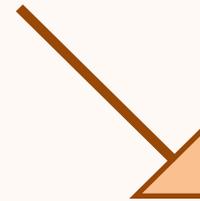
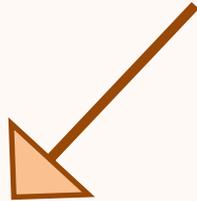
внутренние

организационно-методические мероприятия :
курсы, тренинги,
мастер-классы,
индивидуальные
консультации,
творческие группы,
исследовательская
деятельность и др.



интересы,
потребности,
мотивы педагогов в
конкурсах
педагогического
мастерства и др.

мотивирующие факторы



**возможность
продемонстрировать
свой опыт
педагогической
аудитории.**



Главным внутренним
мотивом в ходе
конкурса становится
**мотив достижения
успеха.**

Технология формирования умения выступить публично

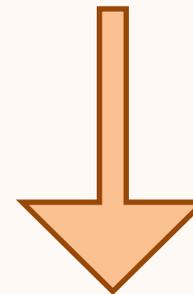


«Не всегда важно – что говорит человек, но всегда важно, как говорит».

М.

Горький

- 1) **О чем** будешь говорить?
- 2) **Какую наглядность** будешь использовать?
- 3) **Как** будешь рассказывать? **С какой интонацией?**
Какие жесты будет использовать?



«У вас в голове могут рождаться распрекрасные идеи, но, если вы не умеете донести их до сознания слушателей, вы ничего не добьетесь».

Ли Якокка

- 1) **Что важное и что главное** в твоем подходе к работе с детьми? **В чем инновация?**
- 2) **Что необходимо поместить на слайды** презентации, а о чем можно рассказать? Т.е. что должны увидеть, и что услышать слушатели?
- 3) **Как будешь рассказывать, и как при этом будешь выглядеть?**

Модель профессионального развития педагогов

1 этап: вхождение педагога в конкурс: осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе профессионального мастерства;

2 этап: собственно конкурсный;



3 этап – постконкурсный: прогнозирование дальнейшей деятельности конкурсанта, перспектива изменений профессиональной «Я»-концепции, осмысление профессиональных ценностей



**Спасибо
за внимание!**