

Методика формирования фонематических процессов у дошкольников 5-7 лет через систему специальных игр и игровых упражнений



Учитель-логопед
Высшей категории
МКОУ
«Форносовская СОШ»
Дубинина Татьяна
Алексеевна



ЦЕЛЬ: формирование фонетико-фонематического восприятия и навыков элементарного языкового анализа слов

ЗАДАЧИ:

- Развитие у дошкольников общей ориентировки в звуковой системе русского языка;
- Введение понятий о различительной роли звука, основных качественных его характеристиках.
- Формирование навыков элементарного языкового анализа и синтеза слов.



ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ - ЭТО:

- фонематический слух;
- фонематическое восприятие;
- фонематические представления.



ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ

- способность слышать есть данный звук (фонема) в слове или нет;
- способность различать слова, в которые входят одни и те же фонемы, расположенные в разной последовательности;
- способность различать близко звучащие, но разные по значению слова.



ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ

- умение определять линейную последовательность звуков в слове;
- умение определять позицию звука в слове по отношению к его началу, середине или концу;
- осознание или подсчёт количества звуков в слове.



ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

- это сохранившиеся в сознании образы звуковых оболочек слов, которые образовались на основе предшествовавших им ранее восприятий этих слов.



ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ

- *Развитие неречевого слуха;*
- *Развитие речевого слуха;*
- *Развитие навыка
элементарного языкового
анализа и синтеза слов.*



I этап

Цель: Развитие неречевого слуха

Задачи:

- Развивать способность узнавать и различать неречевые звуки;
- Развивать слуховое внимание и слуховую память.



Предлагаемые игры:

- **«Что звучало?»**
- **«Где звучало?»** (индивидуально)
- **«Колокольчик»**
- **«Хлопни, как я!»** (индивидуально)
- **«Дятел»** (индивидуально)



«ЧТО ЗВУЧАЛО?»



- Логопед показывает ребёнку музыкальные инструменты, демонстрируя их звучание. Затем ребёнку на глаза надевается специальная повязка. Логопед издаёт звуки, а ребёнок говорит, что звучало.



«ГДЕ ЗВУЧАЛО?»

- Используется на индивидуальных занятиях. Ребёнок сидит с закрытыми глазами, а логопед звонит колокольчиком *справа, слева, сзади, спереди, над головой ребёнка*. Ребёнок показывает рукой направление, откуда исходит звук.



«КОЛОКОЛЬЧИК»

- Дети встают в круг. «Водящий» с закрытыми глазами находится в центре круга. Дети поочерёдно звонят колокольчиком. «Водящий» должен угадать и показать, у кого из детей звонит колокольчик.



«ХЛОПНИ, КАК Я!»



«ДЯТЕЛ»

- Логопед отстукивает карандашом различные ритмы (I II III, II I II и т.д.), а ребёнок повторяет за ним.



II этап

Цель: Развитие речевого слуха

Задачи:

- Развивать способность различать одинаковые слова, звукокомплексы и звуки по высоте, силе и тембру голоса;
- Развивать способность различать слова, близкие по звуковому составу;
- Дифференциация слогов и фонем.



Игры на развитие способности различать одинаковые слова, звукокомплексы и звуки по высоте, силе и тембру голоса

- **«Далеко – близко»**
- **«Большой – средний – маленький»**
- **«Взрослый или детёныш?»**
- **«Телефон»**



«ДАЛЕКО – БЛИЗКО»



«БОЛЬШОЙ – СРЕДНИЙ – МАЛЕНЬКИЙ»

- Логопед выкладывает перед ребёнком трёх медведей (картинки); большого, среднего и маленького. Затем рассказывает сказку Л. Толстого «Три медведя» в сокращённом варианте, произнося реплики и звукоподражания, то очень низким, то очень высоким голосом. Ребёнок угадывает, кто из медведей «говорит».



«Взрослый или детёныш?»

- Детям раздаются картинки с изображениями домашних животных – взрослых и детёнышей: коровы и телёнка, лошади и жеребёнка, свиньи и поросёнка и др. Логопед произносит звукоподражания голосам животных то низким, то высоким голосом. Дети должны, ориентируясь на характер звукоподражания и одновременно на высоту голоса, показывать соответствующие картинки.



«ТЕЛЕФОН»

- Логопед тихо «на ушко» говорит слово (по лексической теме) первому ребёнку, а он шепчет это слово на ухо следующему и т.д. Последний ребёнок говорит слово вслух.



Игры на различение слов, близких по звуковому составу

- **«Красный – зелёный»**
- **«Цепочка»**
- **«Подбери картинку»**
- **«Какое слово лишнее?»**
- **«Самое короткое слово»**
- **«Самое длинное слово»**
- **«Подскажи словечко!»**



«КРАСНЫЙ - ЗЕЛЁНЫЙ»

Логопед показывает предметную картинку, громко, чётко называя изображение:

«БАНАН», а затем чётко произносит звукосочетания:

«БАНАН, БАМАН, ПАМАН, БАНАН, ВАВАН, ПАНАМ».

Если ребёнок услышит правильное название того, что изображено на картинке, то он должен поднять зелёный флажок, а если неправильное – красный.



«ЦЕПОЧКА»

- Ребёнку предлагается повторить похожие слова в названном порядке (вначале по два, затем - по три):
 - **Примечание:** При воспроизведении слов необязательно знание понятий. Особенность подбора слов в том, что они аналогичны по звуковому составу и не содержат труднопроизносимых звуков.
- **МАК – БАК**
 - **ТОК – ТУК**
 - **БЫК – БОК**
 - **ДОМ – ДЫМ**
 - **КОМ – СОМ**

 - **МОТОК – КАТОК – ПОТОК**
 - **БАТОН – БУТОН – БЕТОН**
 - **ВАТКА – ВЕТКА – КЕПКА**



«ПОДБЕРИ КАРТИНКУ»

- Логопед выкладывает на столе в одну линию картинки, проговаривая их названия: «Юла, дом, кошка». Затем он даёт ребёнку по картинке: пила, ложка, сом. Ребёнок должен расположить каждую картинку под той, название которой звучит похоже.



«Какое слово лишнее?»

Из четырёх слов, отчётливо произнесённых логопедом, дети должны назвать то, которое отличается от остальных:

- КОМ – КОМ – КОТ – КОМ
- ВИНТ – ВИНТ – БИНТ – ВИНТ
- БУДКА – БУКВА – БУДКА – БУДКА
- КАНАВА – КАНАВА – КАКАО – КАНАВА



«САМОЕ КОРОТКОЕ СЛОВО»

Логопед произносит три слова,
а дети говорят, какое слово
самое короткое.

- СТРОИТЕЛЬ – ПЛОТНИК – ДОМ
- СОСУЛЬКА – МАЙ – ВЕСНА
- ДОЧЬ – ДОЧЕНЬКА – ДОЧУРКА



«САМОЕ ДЛИННОЕ СЛОВО»

Логопед произносит цепочку слов, а дети на слух выделяют самое длинное слово.

- ЭКСКАВАТОР – КРАН – ТРАКТОР
- ЛУК – ПОМИДОР – ТЫКВА
- МЕДВЕДЬ – ЁЖ – ЛИСА



«ПОДСКАЖИ СЛОВЕЧКО»

Логопед произносит четверостишие по лексической теме, не договаривая последнее слово. Дети должны сказать это слово.

***«Без разгона ввысь взлетает,
Стрекозу напоминает,
Отправляется в полёт
Винтокрылый ... (вертолёт)».***



Игры на дифференциацию слогов и фонем

- *«Назови по порядку слоги»*
- *«Бабочки»*
- *«Девочки – гласные»*
- *«Мальчики – согласные»*
- *«Флажки»*
- *«Наушник – колокольчик»*



«Назови по порядку слоги»

- Логопед произносит слово, дети говорят: какой слог 1-й, какой – 2-й. Например: **САДЫ** – 1-й слог **СА**, 2-й слог **ДЫ**. Вначале берутся слова из 2-х слогов (ВОДА, ПОЛЕ, ЛУНА, УТРО, НЕБО, КОСМОС...). Произнося слова по слогам, дети на каждый слог делают хлопок в ладоши.



«БАБОЧКИ»

- Логопед предлагает ребёнку посадить красных бабочек на ромашку. Красные бабочки – это гласные звуки: [а, о, у, и, ы, э]. Логопед произносит разные звуки, а ребёнок усаживает бабочку на ромашку только тогда, когда услышит гласный звук.



«ДЕВОЧКИ – ГЛАСНЫЕ»

- Перед ребёнком лежат картинки с изображением девочек в красных платьях, губы каждой девочки имеют определённую артикуляцию, над головой – графическое изображение гласного звука. Логопед произносит гласные звуки, а ребёнок показывает соответствующую девочку.



«Мальчики – согласные»

- Твёрдые звуки носят одежду синего цвета и живут в синем домике, а мягкие – одежду зелёного цвета и живут в зелёном домике. Звонкие звуки «носят» на голове колокольчик, когда мы их произносим – горлышко «звенит». Глухие звуки «носят» наушники, они ничего не слышат.



«ФЛАЖКИ»



- Логопед называет звук. Ребёнок, определяя, какой этот звук: гласный, согласный мягкий или согласный твёрдый, поднимает флажок соответствующего цвета.



«Наушник – колокольчик»



- Ребёнок, называя картинку, определяет звонкий или глухой первый согласный звук. Если первый звук – глухой, то картинку нужно положить под «наушником», а если – звонкий, то – под «колокольчиком».



III этап

Цель: Развитие навыка элементарного языкового анализа и синтеза слов

Задачи:

- Определять количество слогов в словах разной сложности;
- Выделять первый и последний звук в слове;
- Определять место, количество, последовательность звуков в слове;
- Развивать фонематические представления.



Игры на определение количества слогов в словах разной сложности

- *«Отбей слоги мячом»*
- *«Паровоз и вагончики»*
- *«Гусеница»*
- *«Тучка и зонтик»*



«Отбей слоги мячом»

- Логопед говорит слово в рамках лексической темы. Ребёнок, отбивая мячом об пол, делит слово на части.



«Паровоз и вагончики»

- Паровоз везёт картинку. Ребёнок называет картинку, затем делит слово на слоги, присоединяя к паровозу столько вагончиков, сколько в данном слове слогов.



«ГУСЕНИЦА»

- Логопед показывает гусеницу, состоящую из частей, нужно с её помощью показать, сколько в слове слогов. Если в слове 1 слог, то к голове гусеницы присоединяется 1 часть, если 2 слога – 2 части и т.д.



«ТУЧКА И ЗОНТИК»

- На тучке – картинка. Ребёнок называет картинку и при помощи капелек, падающих на зонтик, показывает количество слогов в данном слове.



Игры на выделение первого и последнего звука в слове

- **«Рыбалка»**
- **«Звуковые человечки»**
- **«Тарелочки»**
- **«Кепки»**
- **«Двухэтажный дом»**



«РЫБАЛКА»



- С помощью удочки ребёнок «ловит» картинки из аквариума. По заданию логопеда нужно выделить из слова последний звук. Картинки: *лук, танк, паук, жук, веник, кот, кит, крот, плот, суп.*



«ЗВУКОВЫЕ ЧЕЛОВЕЧКИ»

- Логопед ставит на стол 3 звука - яйца, у каждого на голове – кепка синего, зелёного или красного цвета. Нужно подарить звуковым человечкам картинки.



«ТАРЕЛОЧКИ»

- На столе – три тарелочки: зелёная, синяя и красная. Ребёнок распределяет картинки. Цвет тарелочки характеризует первый звук слова.



«КЕПКИ»



- Ребёнок в зелёной кепке обозначает согласный мягкий звук, в синей кепке – согласный твёрдый, а в красной – гласный звук. Логопед показывает детям картинки, спрашивая: «Чья это картинка?» Ребёнок в зелёной кепке отвечает: «Это моя картинка, потому что слове «велосипед» - первый звук [в']».



«ДВУХЭТАЖНЫЙ ДОМ»



- Логопед даёт ребёнку 4 картинки и просит правильно их распределить по окошкам в доме. На каждом этаже по два окна: синее и зелёное. Если в слове первый согласный мягкий звук, то картинку нужно положить на зелёное окошко, а если первый согласный твёрдый звук – на синее окошко.



Игры на определение примерного места звука в слове

- *«В каком вагоне едет Звук?»*
- *«Застегни пуговицу на рубашке»*
- *«Грибочек»*
- *«Клумба*



«В КАКОМ ВАГОНЕ ЕДЕТ ЗВУК?»

- Логопед показывает поезд с тремя вагончиками, показывает предметную картинку и просит показать, в каком вагоне едет звук: в начале, в середине или в конце?



«Застегни пуговицу на рубашке»

- На рубашке появляется карман – картинка. Логопед просит показать примерное место определённого звука с помощью фишки – пуговицы.



«Грибочек»

- В траве, под грибочком – картинка. Логопед просит положить осенний листочек в начале, середине или конце шляпки, т. е. показать где слышится звук.



«Клумба»

- Логопед показывает предметную картинку и просит «посадить» тюльпан на первую, среднюю или последнюю клумбу, показав примерное место заданного звука в слове.



Игры на определение количества и последовательности звуков в слове

- **«Фишки»**
- **«Схема слова»**
- **«Экран телевизора»**
- **«Звёздное небо»**



«ФИШКИ»

- С помощью фишек белого цвета ребёнок показывает количество и последовательность звуков в слове.



«СХЕМА СЛОВА»



- С помощью фишек красного, синего и зелёного цвета дети составляют звуковую схему слова.



«Экран телевизора»

- На экране телевизора появляется картинка. С помощью цветных фишек ребёнок составляет звуковую схему слова.



«Звёздное небо»



Упражнения и игры на развитие фонематических представлений

- **«*Стаканчики*»**
- **«*Цветик – семицветик*»**
- **«*Подбери и раскрась картинки на заданный звук*»**



«СТАКАНЧИКИ»

- Ребёнок распределяет картинки (бочка, бабочка, берёза, бегемот) между белкой и божьей коровкой.



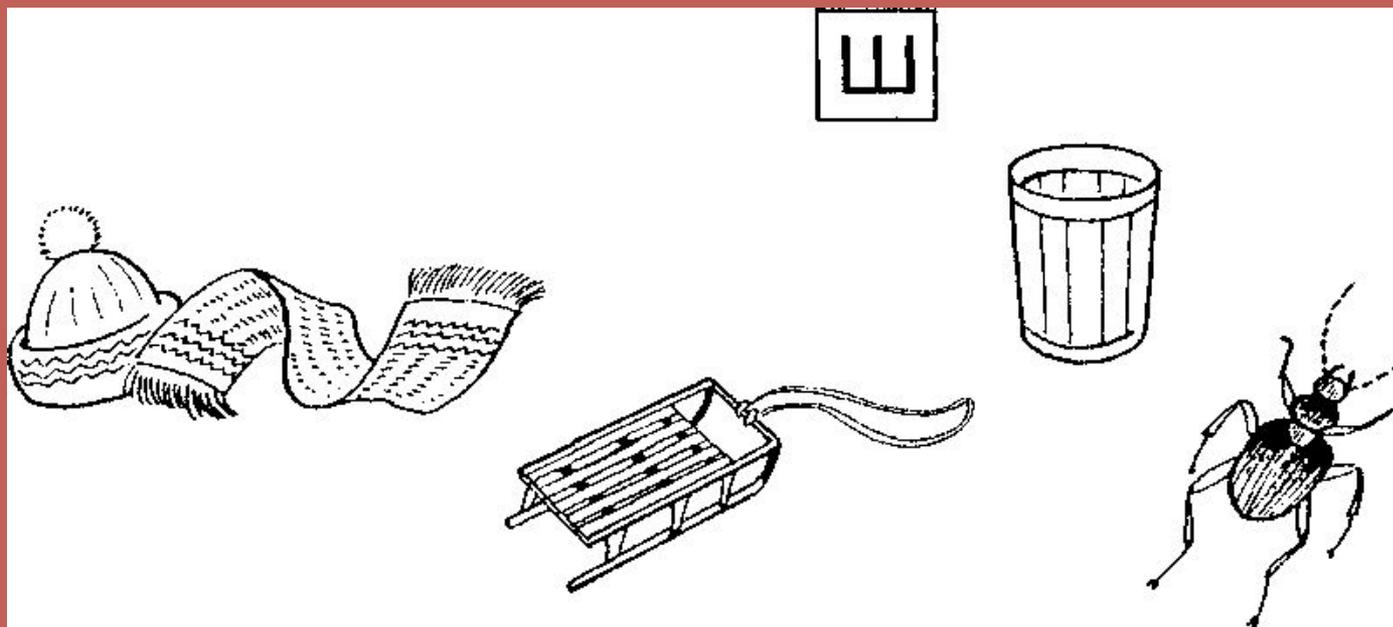
«ЦВETИК – СЕМИЦВETИК»

- В центр цветка помещается карточка с изображением мальчика-звука в синей рубашке, с колокольчиком на голове (согласный твёрдый звонкий звук [З]). Дети, обосновывая своё решение, выкладывают на лепестки картинки с изображением предметов, название которых начинается с этого звука.



«Подбери и раскрась картинки на заданный звук»

- Раскрасить синим цветом картинки, названия которых начинаются со звука [Ш]: шапка, шарф, санки, стакан, жук, кошка.



- Таким образом, проведение специальных игр и упражнений будет способствовать успешному развитию фонематических процессов, что является основой для дальнейшего успешного обучения в школе.



ЛИТЕРАТУРА:

- **Гадасина Л. Я., Ивановская О. Г.** Звуки на все руки: Пятьдесят логопедических игр. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 1999.
- **Дурова Н. В.** Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. – М. : Мозаика-Синтез, 2003.
- **Колесникова Е. В.** Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет. - М.: Гном и Д. – 2000.
- **Пожиленко Е.А.** Волшебный мир звуков и слов: Книга для логопедов и воспитателей. – СПб.: КАРО, 2008.



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!**

