

**Методика формирования
связной речи В.П. Глухова**

В целях комплексного исследования связной речи детей используется серия заданий, которая включает:

- составление предложений по отдельным ситуационным картинкам;
- составление предложения по трем картинкам, связанным тематически;
- пересказ текста;
- составление рассказа по картинке или серии сюжетных картинок;
- сочинение рассказа на основе личного опыта;
- составление рассказа-описания

Методика включает следующий комплекс заданий:

- **Задание 1.** Определить способность ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы *(по изображенному на картинке действию)*.
- **Задание 2.** Выявление способности детей устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания.

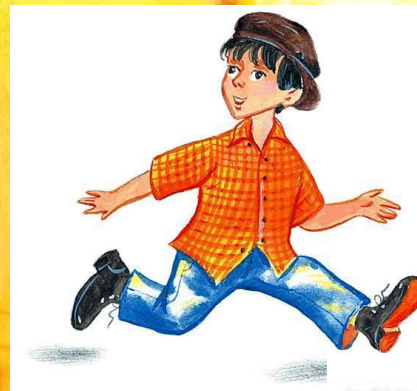
Материал: Три картинки "девочка", "корзинка", "лес".

- **Задание 3.** Выявить возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст.
- **Задание 4.** Составить связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов.
- **Задание 5.** Составить рассказ на основе личного опыта - имеет целью выявить индивидуальный уровень и особенности владения связной фразовой и монологической речью при передаче своих жизненных впечатлений.
- **Задание 6.** Составить описательный рассказ.

Материал: детям могут предлагаться как модели предметов (игрушки, так и их графические изображения, на которых достаточно полно и четко представлены основные свойства и детали предметов.

- **В I периоде первого года обучения дети должны овладеть навыками составления простых предложений по вопросам, демонстрируемым действиям и по картинам, с последующим составлением коротких рассказов.**
- **Во втором периоде совершенствуются навыки ведения диалога; вводится обучение детей составлению простого описания предмета, коротких рассказов по картинам и их сериям, рассказов-описаний, простых пересказов.**
- **В III периоде наряду с совершенствованием диалога и навыков в указанных видах рассказывания, предусматривается обучение составлению рассказа по теме (в том числе – с придумыванием его конца и начала, дополнением эпизодов и др.).**

По картинкам первого вида:
субъект - действие
(выраженное непереходным глаголом),
например: *Мальчик бежит;*



субъект – действие
(типа: *Девочка катается на велосипеде*);



субъект - действие – объект
(*Девочка читает книгу*);



субъект- действие - объект - орудие действия
(*Мальчик забивает гвоздь молотком*).



По картинкам второго вида:
Субъект - действие - место действия
(орудие, средство действия):
Ребята играют в песочнице;
Дети катаются с горки на лыжах.



Игра «Будь внимателен»



Составление предложений по двум предметным картинкам



Мальчик ест яблоко.

Мальчик ест сочное сладкое яблоко.

Маленький мальчик в кепке ест сочное сладкое яблоко

Восстановление различного рода деформированных предложений

- (живет, в, лиса, лесу, густом);
- (жить, в, лиса, лес, густой);
- (Лиса... в густом лесу.);
- (...живет в густом лесу)
- (Лиса живет в густом...).

Восстановление предложений со смысловой деформацией

- Мальчик режет бумагу резиновыми ножницами
- Дул сильный ветер, потому что дети надели шапки

Отбор слов из названных логопедом, и составить с ними предложения

- Мальчик, девочка, читать, писать, рисовать, книжку.

Лексические упражнения:

Упражнения "Подбери слово", «На что похоже» подбор определений, эпитетов, сравнений для словесной характеристики предмета

Выполнению этого упражнения может предшествовать задание типа:

"Узнай, о чем это"

Предлагаемые слова
деревянный (каменный),
одноэтажный

деревянный, красный
круглый, резиновый

Картинки с изображением предметов

д о м

к а р а н д а ш

м я ч

Лексико-грамматические упражнения.

Упражнения "Закончи фразу" Дополнение предложений нужным по смыслу словом (лексемой, словоформой).

Упражнение на составление словосочетаний из данных двух слов. *Речевой образец: "Стакан, молоко. Стакан чего? - Молока. Стакан молока.*

♦ составление предложений по данным словам

♦ упражнение в составлении предложений по данному слову (предложно-падежной конструкции): "Под деревом" - "на дереве";

Упражнение в составлении предложений-ответов на вопросы ("Подумай и ответь!"). Предлагаемые вопросы:

"Куда можно повесить пальто?" (Образец ответа); "Пальто можно повесить в / на...";

♦ Упражнения для развития "поэтического слуха"

Обучение рассказыванию

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗОНТИКА



29

ВОР-МУХОМОР

16



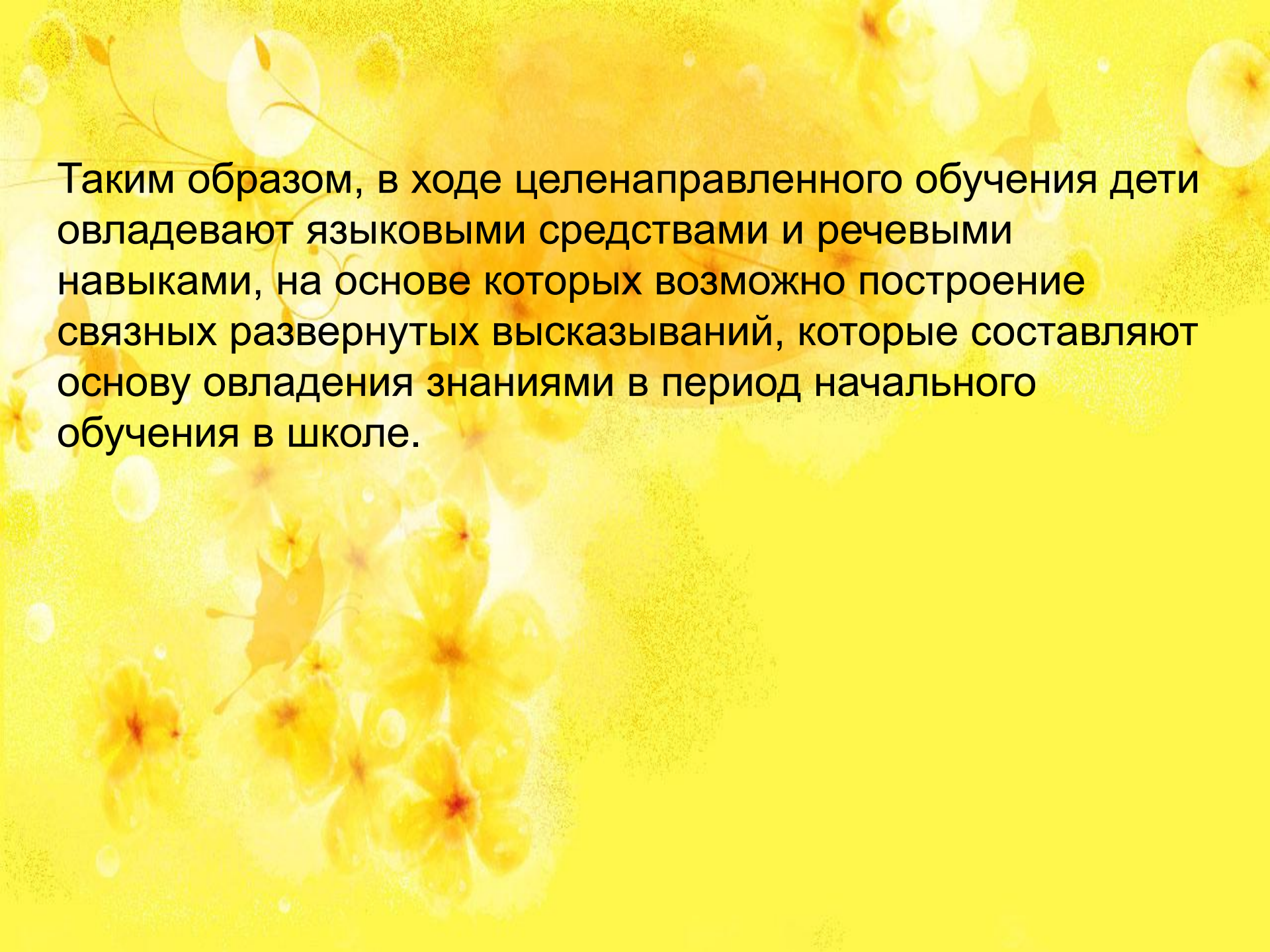
Пустился ёжик в дальний путь.
Устал и вздумал отдохнуть.



На кочку бросил узелок,
А сам под деревом прилёг.



Что было дальше, — ты поймёшь.
Понять не может только ёж.

The background of the slide is a vibrant yellow with a soft, textured appearance. It features several stylized, semi-transparent floral elements, including large white and yellow flowers and smaller, delicate blossoms scattered across the surface. The overall aesthetic is bright and cheerful.

Таким образом, в ходе целенаправленного обучения дети овладевают языковыми средствами и речевыми навыками, на основе которых возможно построение связных развернутых высказываний, которые составляют основу овладения знаниями в период начального обучения в школе.

The background features a vibrant gradient from light green to yellow. On the left side, there are several overlapping, semi-transparent circles in shades of green and yellow, creating a layered effect. The overall aesthetic is clean and modern.

Спасибо за внимание !