

РАБОТА С НЕГОВОРЯЩИМИ ДЕТЬМИ, РАЗВИТИЕ РЕЧИ У НЕГОВОРЯЩИХ
ДЕТЕЙ, АЛАЛИЯ.

«МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ»

МЕТОДИКА Новиковой-Иванцовой Т.Н.

"Методика
формирования
языковой системы"
(МФЯС),
разработанная
МОСКОВСКИМ
ЛОГОПЕДОМ-
ПРАКТИКОМ
**Новиковой-
Иванцовой
Тамарой
Никифоровной.**



Логопеды, как правило, ориентированы на формирование **речевой системы**, а необходимо - прежде всего в случае с алалией - формировать языковую систему.

В своих размышлениях о речевых и языковых явлениях Тамара Никифоровна говорит: *"Задача логопедии исправить не только артикуляцию, темп, ритм, произношение, но и содержательную сторону. А это возможно только тогда, когда мы знаем структуру языковых кодов."*



"Всего существует **4 кода**: *лексический, фонетический, морфемный и синтаксический*. Грамотная организация логопедической работы возможна только при знании структуры данных кодов, и тогда логопед охватывает не только артикуляционные, но и языковые явления."

Основной стержень МФЯС - опора на онтогенетический принцип развития речи и отработка-формирование языковых кодов.



УРОВНИ РАЗВИТИЯ РЕЧИ

Речевая система

- Гуление –биологическое явление.
- Лепет - социальное явление

Языковая система

- **Слова – языковой уровень:
есть смысл**

Условия

- Предметная среда
- Социум

3 канала получения информации:

- Тактильный
- Зрительный
- Слуховой

Этапы

- Соединить артикуляцию, дыхание и голос



Преобразование
гуления

(дать фонацию звука)

- Получить слог – лепетание (соединить артикуляцию гласного и согласного; переключить с одного слога на другой)



ЯЗЫКОВАЯ СИСТЕМА

1 код

- Фонетический-умение различать звуки (бинарные признаки звуков: глухие, звонкие...)

2 код

- Лексический-система ассоциаций, основанная на классификации и категоризации объектов мира

3 код

- Синтаксический-формирование предложения с выходом на связную речь

4 код

- Морфемный (морфологический)-система морфем, которые зависят от количества, пространства (падежи и предлоги) и времени.



Формирование ритмико-мелодико-интонационной основы речи - **основа речи**

Фонетика

Лексика

Синтаксис

Морфемы



ЭТАПЫ РАБОТЫ

1 этап

- Получить произвольное дыхание соединенное с голосоподачей и артикулированием
- Сделать их более длительными по времени

2 этап

- Пропевание с переключением: а-а-а-о-о-о-и-и-и.

Таким образом гласные структурируются и определяют структуру слова, а согласные **ВНОСЯТ СМЫСЛ.**



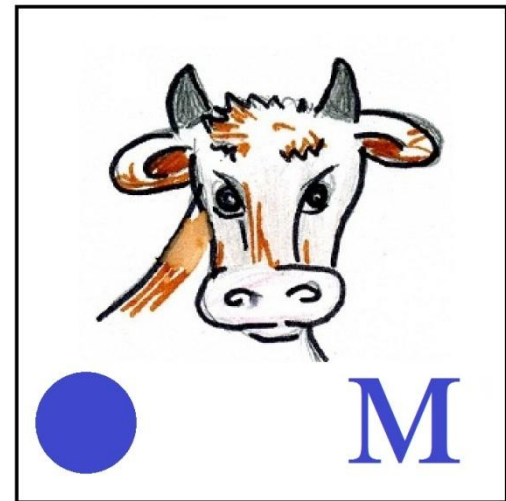
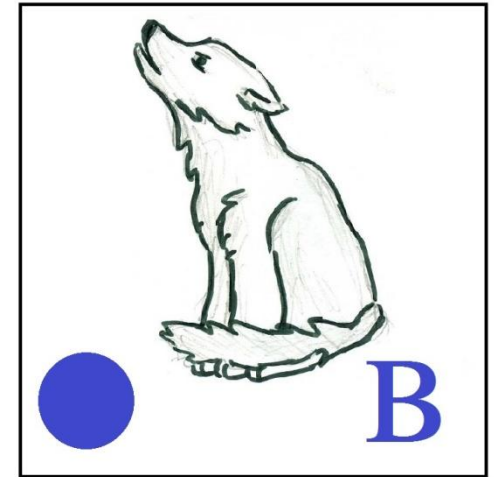
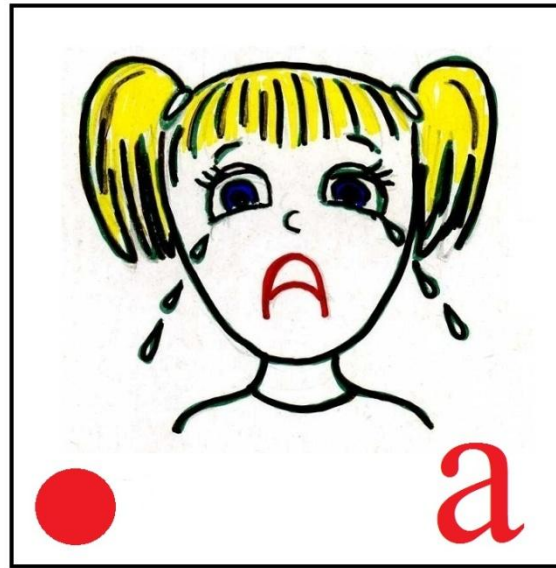
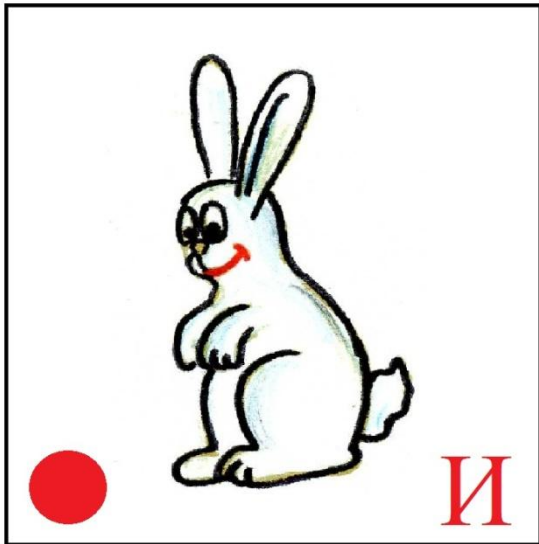
ЗАНЯТИЯ

□ Мелодии: первый ударный, второй ударный, третий ударный.



□ Символы звуков (по Фомичевой М.Ф.)

□ Конспекты



ИСТОЧНИКИ

□ <http://logosystem.ru/>

□ **Занятие №1**

<http://www.youtube.com/watch?v=ms2Eb0JnbdU>

□ **Занятие №2**

<http://www.youtube.com/watch?v=VMl-HL5wAvM>

□ **Занятие №3**

http://www.youtube.com/watch?v=mNsk_hWVd98

□ **Ответы на вопросы после лекции**

<http://www.youtube.com/watch?v=i38qn3p1hQY>

