

Учебная дисциплина: Политическая и
экономическая история

МЕТОДИКА

Автор: Суздальцев А.И.

все права защищены

НАПИСАНИЯ ЭССЕ ©

ЗАЧЕМ ПИШЕТСЯ ЭССЕ?

- ? Необходимость написания эссе?
- ? Что такое эссе?
- ? Отличается ли эссе по различным учебным дисциплинам?
- ? Будет ли эссе востребовано в дальнейшем обучении?
- ? Будет ли востребован навык написания эссе в будущей работе?
- ? Как писать эссе?

ВЫБОР ТЕМЫ

- ? Тема должна быть знакомой;
- ? Тема должна быть Вам интересной;
- ? Тема должна быть неисчерпаемой;
- ? Тема должна быть актуальной для современной ситуации;
- ? Тема должна быть дискуссионной;
- ? Тема должна быть научной.

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ ЭССЕ

- ? **Выбор темы**
- ? **Подготовка материала по выбранной теме;**
- ? **Обдумывание, краткое рецензирование;**
- ? **Постановка проблемы в рамках выбранной темы;**
- ? **Планирование работы;**
- ? **Написание основной части;**
- ? **Подготовка основного вывода;**
- ? **Проверка написанного;**
- ? **Актуальность работы;**
- ? **Окончательная проверка.**

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА ПО ВЫБРАННОЙ ТЕМЕ)

- ? Подбор источников (монографии, научные и публицистические статьи, стенограммы дискуссий, собственные мысли, записанные тем или иным способом). Желательно подбирать материал с противоположными точками зрения.
- ? Конспектирование (глубокое или тематическое – выборка);
- ? Составление первичных блоков по внутренней проблематике темы;
- ? Подбор основных цитат, фактов и статистики (в рамках блоков)

ОБДУМЫВАНИЕ, КРАТКОЕ РЕЦЕНЗИРОВАНИЕ

- ? **Составление структуры работы по блокам, соразмерность блоков и их внутренняя взаимосвязь;**
- ? **Вычленение дискуссионных вопросов;**
- ? **Краткое рецензирование внутри блоков (первое мнение, сомнения, комментарии, первичные выводы)**
- ? **Аргументы, форма аргументации и аргументный ряд.**

ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ В РАМКАХ ВЫБРАННОЙ ТЕМЫ

- ? **Суммирование этапа рецензирования и аргументной базы;**
- ? **Выявление основных тенденций и условий, в которых эти тенденции развиваются**
- ? **Выявление дискуссионных моментов;**
- ? **Постановка проблемы (гипотезы) – Что Вы стремитесь доказать?**
- ? **Четкое определение цели работы и вычленение задач, с помощью которых она будет решаться.**

ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ

- ? **Составление структуры работы от гипотезы - составные части гипотезы, этапы и методы доказательств;**
- ? **Формирование основного плана работы:**

ПЛАН

- ? **Введение: Актуальность темы, причина выбора темы;**
- ? **Введение: дефиниции**
- ? **Введение: Цель работы (переработанная в научном стиле гипотеза)**
- ? **Раздел (обычно в эссе три раздела), включая вывод по каждому разделу**
- ? **Заключение – сформированные в одном ключе выводы по разделу и общий вывод.**
- ? **Список использованной литературы**
- ? **Объем: 5 – 8 страниц, 7,5 – 12 тыс. знаков**

НАПИСАНИЕ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ЭССЕ

- ? Пишутся разделы, наиболее подготовленные
- ? Пишутся все разделы.
- ? Стил ь изложения.
- ? В каждом разделе только одна главная мысль
- ? В черновике нумеруются параграфы
- ? Выводы по разделам (сжатые, строго по теме, обоснованность выводов)
- ? Цитирование, сноски.
- ? Таблицы, ссылки на таблицы

ПОДГОТОВКА ОСНОВНОГО ВЫВОДА

- ? Проверка логики изложения в написанных разделах;
- ? Стыковка разделов;
- ? Выборка выводов разделов в Заключение;
- ? Приведение выводов разделов к единой доказательной системе;
- ? Формирование заключительного вывода, как ответ цели эссе. Доказательность вывода.
- ? Область применения выводов по данному эссе.

ВВЕДЕНИЕ

- ? Актуальность темы
 - глобальная
 - региональная
 - национальная
 - международная (в системе МО)
- ? Причина выбора темы эссе
- ? Цель работы (уточняется)

ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ ЭССЕ

- ? Тщательная вычитка текста работы (через 2 -3 дня после ее написания);
- ? Проверка совпадения названий разделов в тексте и Содержании работы.
- ? Устранение логических ошибок;
- ? Правка стиля;
- ? Ликвидация опечаток, орфографических ошибок;
- ? Проверка правильности оформления (шрифт, отступы абзацев, нумерация, поля):
- ? Проверка оформления сносок и списка литературы.