


# Методика организации и конструирования современного урока иностранного языка



Кулич Светлана Петровна,  
методист отдела общественно-  
гуманитарных и эстетических  
дисциплин

# Принципы урока ИЯ

- Принцип организации образовательного процесса как модели процесса общения
- Принцип индивидуализации
- Принцип речемыслительной активности
- Принцип функциональности
- Принцип ситуативности
- Принцип новизны

Принцип организации образовательного процесса как модели процесса общения

**Оптимальное педагогическое общение** – такое общение учителя со школьниками в процессе обучения, которое создает наилучшие условия для развития мотивации учащихся и творческого характера учебной деятельности, для правильного формирования личности школьника, обеспечивает благоприятный эмоциональный климат обучения, обеспечивает управление социально-психологическими процессами в детском коллективе и позволяет максимально использовать в образовательном процессе личностные особенности учителя. (А.А. Лентьев)

## Принцип организации образовательного процесса как модели процесса общения



- Личностное общение, в котором говорящие выступают сами по себе, как личности со своим мировоззрением, опытом, знаниями, чувствами, интересами и т.д.
- Ролевое общение, когда говорящие выполняют какие-либо социальные, «общественные» роли, например, «учителя» и «ученика», «кассира и клиента»

# Принцип речемыслительной активности

Инварианты урока с позиции учителя	Инварианты урока с позиции ученика
<ul style="list-style-type: none"><li>● Создание атмосферы иноязычного общения</li><li>● Показ функционирования и использования усваиваемого материала</li><li>● Управление процессом овладения материалом</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Вхождение в атмосферу иноязычного общения</li><li>● Осознание материала и способов действий с ним</li><li>● Достижение необходимого уровня владения материалом</li></ul>

# Принцип индивидуализации



- Индивидуализация процесса иноязычного образования – соотнесенность приемов учения с личностными, субъектными (умение трудиться) и индивидуальными свойствами

# Принцип индивидуализации

- Индивидуальные свойства учащихся и индивидуальная индивидуализация

Совокупность природных свойств человека в виде темперамента, задатков, органических потребностей. Такие важные для овладения ИЯ способности как фонематический слух, способности к запоминанию, интонационные и речемыслительные способности можно не только получить в наследство, но и развить. Этому и призвана служить индивидуальная индивидуализация

# Принцип индивидуализации



Субъектные свойства учащихся и субъектная индивидуализация (умение трудиться)

- Продуктивность деятельности определяется не только природными способностями, но и от системы приемов, которая характеризует индивидуальный стиль деятельности ученика.
- Вспомогательным средством субъектной индивидуализации являются памятки.



# Принцип речемыслительной активности

- Речемыслительная задача - главный стимулятор внутренней активности
- **1. Нужно тремя линиями пересечь четыре точки. Объясните, как это сделать.**
- **2. Расскажите, как вы поступите, если вы хотите есть, а у вас не будет еды.**
- **3. Мне вчера рассказали, что ваш одноклассник Дима отказался помочь своему дедушке поработать в саду. Что вы на это скажете?**

*Абсолютным средством формирования и развития говорения следует считать постоянную речевую практику учащихся на основе речемышления.*

*Все упражнения должны быть оречевленными.*

*Активность внешняя- проговаривание*

*Активность внутренняя (речевой поступок целенаправлен и мотивирован) может иметь место и в том случае, если ученик молчит, но его речемышление работает, ибо в нем появилось свое собственное отношение к происходящему*

- **Постановка четкой и конкретной цели урока**

# Принцип речемышлительной активности

- Речевая коммуникативная ценность материала. Коммуникативная ценность материала тем выше, чем вероятнее его использование в общении (недостаточна ценность части материала к темам «Кино» «Библиотека» «Школа»)
- В действительности говорение не тематично, оно содержательно.
- Сведения о стране изучаемого языка должны поступать путем аудирования и чтения, нашему ученику потребуются скорее рассказать о нашей действительности.
- Предлоги местонахождения проходятся в теме «Квартира». В этом значении они имеют невысокую коммуникативную ценность.

# Принцип функциональности

- Функциональность диктует соблюдение следующих правил в процессе учебной деятельности
- Ведущей в усвоении лексических единиц или грамматических явлений (речевых образцов) является их функция, а не форма.
- Перевод с родного языка при овладении говорением на уроке исключается
- В установках упражнений при овладении всеми видами речевой деятельности следует использовать все разнообразие речевых задач
  1. сообщить (уведомить, информировать, доложить)
  2. объяснить (уточнить, конкретизировать, показать)
  3. одобрить (посоветовать, рекомендовать, похвалить)
  4. осудить (покритиковать, обвинить, протестовать)
  5. убедить (доказать, уговорить, настоять, упросить)

# Принцип ситуативности

- Ситуативность – соотнесенность фраз с теми взаимоотношениями, которые существуют между собеседниками
- Связь речевых ситуаций с деятельностью учащихся не только стимулирует их высказывания, но и помогает осознать, что иностранный язык – средство общения.
- Ситуации **социально-статусных взаимоотношений** (телемосты между представителями, молодежи разных стран, встречи с земляками, беседы в клубе, разговоры о традициях, быте страны изучаемого языка). **Установка на такую ситуацию:**- Иностранные языки играют важную роль в нашей жизни. Но не все это осознают. Ваш одноклассник сказал: «Зачем мне ИЯ? Я не буду переводчиком. Я хочу быть инженером». Как вы относитесь к этим словам?
- Ситуации **ролевых взаимоотношений** в какой-то мере отражают внутригрупповую неформальную структуру взаимоотношений. **Установка на такую ситуацию:**- Ваша подруга модница. Она все свое время посвящает чтению модных журналов». Убедите ее, что внешность не главное.
- Ситуации **отношений совместной деятельности** могут иметь характер зависимости, взаимопомощи, обмена опытом, сотрудничества, протекать в форме здорового соперничества, но могут и обостряться до враждебной конкуренции. **Установка на такую ситуацию:**- Ваша подруга все умеет делать по дому. Позвоните ей и посоветуйтесь, что лучше приготовить на обед.

# Проблема: «Свободное время: для чего или от чего?»

- Ваш друг решил заняться спортом и записаться в спортивную секцию. Посоветуйте ему каким видом спорта ему заняться и объясните свою точку зрения
- Вчера вы узнали, что в свое свободное время Иван (одноклассник) предпочитает ничего не делать. Все свое свободное время он «убивает» с друзьями во дворе. Нравится ли вам такое времяпрепровождение. Обоснуйте свою точку зрения.
- Маша член туристической секции. Она часто ходит в походы, у неё много друзей. Она часто рассказывает о том, как они хорошо проводят время. Убеди Машу взять тебя с собой.

# Принцип новизны

- Постоянное варьирование речевых ситуаций
- Речевой материал должен запоминаться непроизвольно, в процессе выполнения речемыслительных задач
- Повторение речевого материала осуществляется благодаря его постоянному включению в ткань урока
- Упражнения должны обеспечивать постоянное комбинирование, трансформацию и перефразирование речевого материала
- Содержание учебных материалов должно вызывать интерес учащихся прежде всего своей информативностью
- Новизна формы уроков: использование уроков-дискуссий, уроков-пресс-конференций, уроков-экскурсий и т.п.

# Принцип новизны

- Непроизвольное запоминание – организация работы, при которой подлежащий запоминанию материал включен в деятельность.
- **После чтения текста о Париже могут быть даны такие задания:**
- *Найди в рассказе фразы, схожие по содержанию с данными.*
- *Найди фразы, характеризующие...*
- *Назови то, что тебе больше всего хотелось бы в Париже посмотреть.*
- *Что лучше всего характеризует Париж?*
- Выполняя эти упражнения, ученик вынужден все время обращаться к материалу текста, но как бы с новых позиций, использовать его для выполнения новых заданий, что и приведет к произвольному запоминанию.

# Логика урока иностранного языка



- Целенаправленность урока
- Целостность урока
  - Динамика – движение по стадиям усвоения материала
- Связность урока



# Логика построения урока ИЯ

- **Целенаправленность** – соотнесенность всех компонентов урока с ведущей целью

Чтобы оценить урок с точки зрения его

целенаправленности, необходимо определить:

- В рамках какого вида речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование, письмо) осуществляется учение (определить учебную цель)
- Каков характер деятельности учащихся и адекватна ли она поставленной цели;
- Все ли упражнения и виды работы на уроке работают на поставленную цель (прямо или косвенно);
- Сколько времени планируется на реализацию цели урока

# Целостность

- Целостность – соразмерность всех компонентов урока, их соподчиненность друг другу

Вид деятельности	Ступень обучения		
	начальная	средняя	старшая
Говорение	25	30	20
Аудирование	8-10	4-6	10-12
Чтение	2	3-4	8-10
Письмо	6-8	5-6	2-3

# Динамика урока



- Существуют условные стадии формирования навыков и стадии развития умений

# Стадии формирования грамматических навыков



1. Восприятие учениками речевых отрезков, предъявляющих как форму, так и функцию усваиваемого явления (презентация)
2. Имитация, или имитативное использование фраз, содержащих усваиваемое явления.
3. Подстановка, или частичная замена учеником какого-то элемента усваиваемого явления.
4. Трансформация, или изменение воспринятой формы на ту, которая усваивается.
5. Собственно репродукция, или самостоятельное изолированное воспроизведение усваиваемого явления для выражения какой-то речевой задачи.
6. Комбинирование, или сталкивание усваиваемого явления с теми, с которыми оно используется в говорении.

# Стадии развития речевых умений



- 1. На первой стадии говорение учеников по содержанию ограничено текстом, по характеру подготовлено, самостоятельность его невелика, используются вербальные основы.*
- 2. На второй стадии характер говорения меняется: оно не подготовлено, прямой опоры на текст нет, содержание расширяется за счет привлечения материала, усвоенного в других темах, возрастает самостоятельность учеников, опоры возможны только иллюстративные.*
- 3. На третьей стадии имеет место неподготовленное, межтематическое, самостоятельное (без всяких опор) говорение.*

# Основные средства



1. Условно-речевые упражнения
2. Речевой (разговорный текст)
3. Опоры (вербальные, содержательные, иллюстративные, смысловые)
4. Функциональные опоры
5. Речевые задачи

# Функционально-смысловые таблицы

Как поступил Игорь?	..... .....	Бескорыстно?	Предал?	Поддержал?	Понял?	Обидел?
Почему Саша сделал такой подарок?	.....	Не было денег?	Не нашел подарка?	Хотел сделать приятное?	Хотел поступить оригинально?	Не учел интересы?
Почему они дружили?	.....	Уважали друг друга?	Учились вместе?	Жили вместе?	Помогали друг другу?	Не думали об этом?
Что будет потом?	.....	Они поссорятся?	Они помирятся?	...посочувствует?	...поверит?	..... простит?

# О приемах использования условно-речевых упражнений

- психологическая перестройка на новый вид работы самого учителя
- демонстрация одного-двух упражнений
- установки вначале должны даваться на родном языке. Постепенно следует вводить их иностранные эквиваленты по одной установке в урок
- овладение интонацией речевого образца



## О приемах использования условно-речевых упражнений

- Кроме речевого образца можно написать на доске некоторые слова, которые могут понадобиться при подстановке. Но это разрешается только на уровне **подстановки**. Ни в трансформационных, ни в собственно репродуктивных упражнениях языковых зрительных опор быть не должно. Исключение составляют так называемые клише.
- Достоверность реплик

# Опоры



- Картина должна служить стимулом к говорению, подсказывать содержание, тему.
- **Памятка**
- Посмотри на эту картину! Что можно сказать, глядя на нее. Очень многое, но от того, как ты это сделаешь, зависит твоя отметка.

# Разговорный текст

Функции: 1) является стимулом для общения; 2) является основой, базой для ситуаций, 3) служит речевым образцом, равняясь на который, ученик будет затем высказываться сам.

А) – характеристики, обеспечивающие мотивационную готовность учащегося и индивидуализированное восприятие РТ:

- Ориентированность РТ на личность учащихся
- модальность РТ (наличие точки зрения говорящего)
- Обращенность РТ
- Эмоциональная окрашенность
- выразительность
- направленность на решение какой-либо коммуникативной задачи

Б) – характеристики, обеспечивающие смысловую структуру и адекватность понимания РТ:

- связность
- цельность
- логичность
- информативность

В) – характеристики, способствующие непосредственному совершенствованию речевых навыков на основе РТ:

- небольшой объем РТ
- отсутствие неусвоенного речевого материала
- трансформация нового материала на основе ранее изученного
- включение речевого материала в сеть многообразных связей
- повторяемость материала

# Типы и виды уроков иностранного языка



- *Уроки формирования лексических навыков*
- *Уроки формирования грамматических навыков*
- *Уроки совершенствования речевых навыков*
- *Уроки развития умения высказываться*
- *Уроки развития умения общаться*
- *Уроки развития умения читать*
- *Нетрадиционные виды уроков*

# Уроки формирования лексических навыков с использованием ФСТ

1. Восприятие слова в контексте.
2. Осознание значения слова.
3. Имитативное использование слова во фразе.
4. Обозначение, или самостоятельное использование слова в ограниченном контексте для называния какого-то предмета.
5. Комбинирование, или использование слова в сочетаниях с другими.
6. Употребление в неограниченном контексте.


- «По счастью, наша память работает не только и не столько по принципу заучивания. Она работает и по другому принципу, который в последнее время стали называть механизмом imprinting"а, т.е. запечатления по типу «раз и навсегда»... Для того, чтобы произошел imprinting, нужно, чтобы то, что запоминается отвечало бы потребности немедленно подкреплялось ее удовлетворением. Применительно к словам ИЯ это значит, что должно существовать известное напряжение речевой потребности. Тогда в памяти образуется как бы ловушка для слова, благодаря чему оно и запечатлевается»

● А.Н.Леонтьев

# Уроки формирования грамматических НАВЫКОВ

- Грамматическим урок является только по материалу; по духу же он – речевой, как и лексический как и все другие. Это урок формирования грамматических навыков и принцип функциональности должен проявляться на этом уроке с особой четкостью.
- Что такое грамматический навык? Это способность говорящего выбрать модель, адекватную речевой задаче и оформить ее соответственно нормам данного языка (и все это - мгновенно) А такой задачей является сообщить, убедить похвалить, уговорить, отказать т.д.
- К сожалению, функциональность и ситуативность как важнейшие принципы часто остаются вне поля зрения при овладении грамматической стороной речи. В результате – ученики знают, как образуется та или иная грамматическая форма, но использовать ее в говорении не могут.
- Нет **связи грамматической структуры с ее функциональной стороной, с речевой задачей.**

# Уроки формирования грамматических навыков



## 1. Экспозиция.

Что может сказать учитель, войдя в класс, чтобы заинтересовать учеников и продемонстрировать им использование новой ГФ? «Я заметил, что вы уже немного устали и с нетерпением ждете каникул. Наверняка вы знаете, как и где вы проведете каникулы. А можете ли вы рассказать о своих планах на иностранном языке?»



# Уроки формирования грамматических НАВЫКОВ



- 1. Презентация нового грамматического явления.** Учитель рассказывает ученикам о своих каникулах. В процессе рассказа учитель жестами, голосом выделяет будущее время. Для этого полезно зарисовать схему-опору. Правило-инструкция нужно формулировать так, Если ..., то ...

# Уроки формирования грамматических навыков

---

1. Автоматизация. Ученик пытается воспроизвести речевой образец, имитируя учителю. Имитативные упражнения. Имитация не предполагает никакого структурного изменения. Sagt, ob ihr dasselbe in den Ferien tun werdet.  
Lehrer – Ich werde ins Dorf fahren.  
Lerner: Ich werde auch ins Dorf fahren.

# Уроки формирования грамматических НАВЫКОВ



- **Подстановка.** Ученик самостоятельно подставляет в одну и ту же грамматическую модель различные слова. Jeder hat seine eigene Ferienpläne. Und ihr?
- Ich werde faulenzten. Und ich werde die Zeit interessant verbringen.
- Подстановка позволяет ученику осознать универсальность грамматической модели. Каждое упражнение должно состоять **из 7-9 речевых образцов**, т.к. научно доказано: использование однотипной конструкции 7-9 раз обеспечивает ее усвоение.

# Уроки формирования грамматических НАВЫКОВ

- **Трансформация.** Изменение грамматической формы в соответствии с речевой задачей и нормами данного языка. Изменение может касаться порядка слов, корневых гласных, суффиксов, окончаний.
- Jeder von euch verbringt die Ferien auf Wunsch. Ich versuche zu raten, wie dein Schulfreund die Ferien verbringen wird. Frag ihn, ob ich Recht habe. \_\_\_ Ich glaube, dass Anna in den Ferien nach Spanien fahren wird. Lerner 1 \_\_\_ Anna, wirst du wirklich nach Spanien fahren? \_\_\_ Nein, ich werde nicht nach Spanien fahren. Ich werde nach Italien fahren.

# Уроки формирования грамматических НАВЫКОВ



- **Репродукция** – предполагает самостоятельный продукт.  
(высказывание из 5-7 фраз) по проблеме с использованием грамматической формы.



**Спасибо  
за внимание!**