

*Методика ознакомления  
дошкольников  
с пространственными  
отношениями*

---

Пространственная ориентировка осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и словесного обозначения пространственных категорий – местоположения, удаленности пространственных отношений между предметами.

Понятие *пространственной ориентации* включает в себя оценку расстояний, размеров, формы, взаимного расположения предметов и их положения относительно ориентирующегося.

---

---

В более узком значении под пространственной ориентировкой понимается ориентировка на местности. В этом смысле ориентировка в пространстве включает :

- определение «точки стояния», т.е. местонахождения субъекта по отношению к окружающим его объектам: «Я нахожусь слева от двери» и т.п.;
  - определение местонахождения объектов относительно ориентирующегося человека: «Доска находится передо мной, а позади находится шкаф»;
  - определение пространственного расположения предметов относительно друг друга: «Справа от зайки сидит волк, а слева лежит ведерко».
-

# Значение развития пространственных представлений у дошкольников

- Совершенствуется чувственный опыт пространственного различения.
- Активизируется речь, увеличивается словарный запас.
- Ориентировка на своем теле дает возможность познать части тела как анатомические единицы.
- Развивается логика, мышление, воображение.
- Формируются навыки ориентировки на улице.
- Ориентировка на листе бумаги готовит к обучению в школе.
- Способствует развитию игровой, трудовой, изобразительной, конструктивной, учебной деятельности.
- Развивает кругозор и др.

---

Одним из основных условий развития умения ориентироваться в пространстве является *движение* (передвижение на плоскости, смена направлений в зависимости от поставленной цели, изменения в ходе передвижения, планирование маршрута движения и способа передвижения и т.д.).

*Психофизиологический механизм* отражения пространства складывается как динамическая система взаимосвязанной деятельности зрения, слуха, кинестезии и статико-динамических ощущений (равновесия, ускорения).

Пространственные представления возникают очень рано, в их формировании участвуют различные анализаторы (зрительный, слуховой, кинестетический, осязательный и др.). У маленьких детей особая роль принадлежит кинестетическому и зрительному анализаторам.

---

---

Результаты исследований по проблеме генезиса отражения пространства и пространственной ориентации в дошкольном возрасте показывают, что особенностями восприятия пространства детьми раннего возраста являются:

- восприятие пространства возникает в возрасте 4-5 недель, когда ребенок начинает фиксировать глазами предмет, находящийся на расстоянии 1-1,5 м от него;
- в 2-4 месяца наблюдается перемещение взгляда за движущимися предметами, в данном возрасте движения глаз являются точкообразными;
- в возрасте 3-5 месяцев наступает фаза скользящих непрерывных движений за движущимися в пространстве предметами.

Сначала ребенок воспринимает предмет, движущийся в горизонтальном направлении, затем в результате двигательных упражнений — в вертикальном направлении и по кругу. Это побуждает ребенка к собственному движению (глаз, головы, тела и т. д.). Уже на первом году жизни ребенок начинает осваивать глубину пространства.

---

---

Ориентировка в пространстве требует умения пользоваться какой-либо системой отсчета. В связи с этим в *период раннего детства* ребенок ориентируется в пространстве на основе так называемой чувственной системы отсчета, т.е. по сторонам собственного тела. В *дошкольном возрасте* ребенок овладевает словесной системой отсчета по основным пространственным направлениям: вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево. В *период обучения в школе* ребенок знакомится с новой системой отсчета – по сторонам горизонта: север, юг, запад, восток.

Освоение каждой новой системы отсчета базируется на прочном знании предыдущей.

---

---

# Как же ребенок овладевает системой отсчета?

Различные направления ребенок соотносит, прежде всего, с определенными частями собственного тела: верх там, где голова; низ - где ноги; впереди - где лицо; позади - где спина и т.д.

Ориентировка на собственном теле является опорой в освоении ребенком пространственных направлений.

---



---

Из трех парных групп основных направлений, соответствующих основным осям человеческого тела – фронтальной (вперед – назад), вертикальной (вверх – вниз) и сагиттальной (вправо – влево) – раньше всех выделяется вертикальное направление (так как у человека преимущественно вертикальное положение тела), затем идет освоение фронтальной плоскости и в последнюю очередь – сагиттального направления.

---

---

Этапы пространственной ориентации «на себе», «от себя» и «от объектов» не сменяют друг друга, а сосуществуют, вступая в сложные взаимоотношения.

Ориентировка «на себе» не только определенная ступень, но и неперемutable условие при ориентировке в расположении предметов как «от себя», так и «от объектов».

Ориентировка «от себя» предполагает умение пользоваться системой, когда началом отсчета является сам субъект.

Ориентировка «от объектов» требует, чтобы началом отсчета был тот объект, по отношению к которому определяется пространственное расположение других предметов.

---

---

В развитии пространственных представлений особую роль играют прогулка, экскурсии, подвижные игры, физкультурные упражнения, практическая ориентировка в групповой комнате и других помещениях детского сада.

Специальные занятия по математике уточняют, упорядочивают, расширяют и систематизируют детские представления.

---

# Характеристика программных задач по формированию пространственных представлений

Дети должны уметь:

- освоить собственное тело как точку отсчета пространственных направлений (*на себе*);
- ориентироваться в окружающем от себя, от другого человека, от других предметов, использовать это как систему отсчета (*от себя, от другого человека, от любых предметов*);
- ориентироваться на плоскости (поверхность стола, лист бумаги в клетку, в линейку);
- ориентироваться по основным пространственным направлениям, используя это как систему отсчета;
- пользоваться пространственным словарем (предлогами, наречиями и другими частями речи, обобщенно отражающими знания о предметно-пространственном окружении).

---

# Предлоги

**первая группа** отражает многообразие пространственных отношений между предметами, между человеком и предметами, указывает на положение предмета среди других. К ним относятся предлоги *на, в, сзади, впереди, за, напротив* и др.;

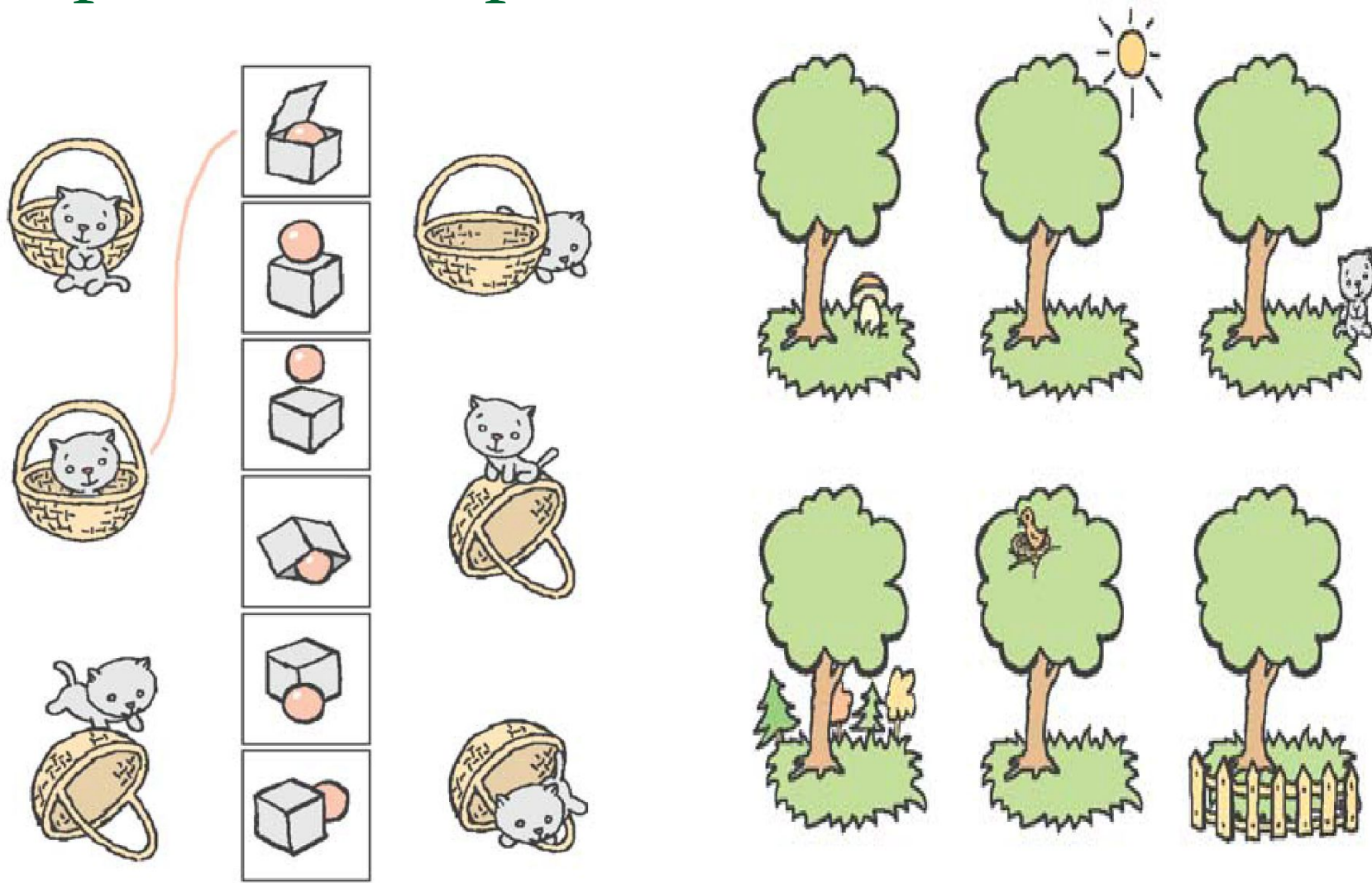
**вторая группа** – передает направление движения к тому или иному предмету или указывает на расположение предмета в процессе движения. К ним относятся предлоги *к, из-за, по, через, вдоль и поперек*.

---

Кто наверху (над девочкой), а кто внизу (под девочкой)?



# Закрепление предлогов



# Наречия

К **первой группе** относятся наречия, которые показывают направление движения и отвечают на вопрос «Куда?» (*сюда, туда, налево, направо, прямо, вперед, вверх, внутрь* и др.).

Наречия **второй группы** указывают направление обратного движения и отвечают на вопрос «Откуда?» (*отсюда, оттуда, слева, справа, сверху, снаружи, издалека* и др.).

**Третья группа** наречий обозначает место действия и отвечает на вопрос «Где?» (*тут, там, здесь, внизу, внутри, сзади, повсюду* и др.).



---

# Игра «Наоборот» (игра с мячом)

Ребенок должен назвать противоположный термин

Взрослый говорит: - Над окном.

Ребенок: - Под окном.

К двери - от двери.

В ящик - ... Перед школой - ... До города - ...

Перед машиной - ... Далеко - ... Высоко -  
...Вверху - ...Справа - ...И т.д.

---

---

# *Методика формирования у детей*

## **пространственных представлений**

основана на исследовании Т.А. Мусейбовой и включает:

- 1) ориентировку «на себе»; освоение «схемы собственного тела»;
  - 2) ориентировку «на внешних объектах»; выделение различных сторон предметов: передней, задней, верхней и т.д.;
  - 3) освоение и применение словесной системы отсчета по основным пространственным направлениям: вперед-назад, направо-налево, вверх-вниз;
-

---

## *Методика формирования у детей* **пространственных представлений**

- 4) определение расположения предметов в пространстве «от себя», когда исходная точка отсчета фиксируется на самом объекте;
  - 5) определение собственного положения в пространстве («точки стояния») относительно различных объектов, точка отсчета при этом локализуется на другом человеке или на каком-либо предмете;
-

---

## *Методика формирования у детей* **пространственных представлений**

- 6) определение пространственной размещенности предметов относительно друг друга;
  - 7) определение пространственного расположения объектов при ориентировке на плоскости, т.е. в двухмерном пространстве; определение их размещенности относительно друг друга и по отношению к плоскости, на которой они размещаются;
  - 8) ориентировка в уличном движении.
-

---

# Работа с самыми маленькими детьми

начинается с ориентировки в частях своего тела (глаза, уши, нос, голова и т.д.) и соответствующих им пространственных направлений: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа – там, где правая рука, слева – там, где левая рука.

---

---

# Упражнение «Это я»

Это глазки. Вот. Вот.

*(Ребенок показывает сначала левый, потом правый глаз.)*

Это ушки. Вот. Вот.

*(Берется сначала за левое ухо, потом за правое.)*

Это нос. Это рот.

*(Левой рукой показывает рот, правой – нос.)*

Там спинка. Тут живот.

*(Левую ладонь кладет на спину, правую – на живот.)*

Это ручки. Хлоп, хлоп.

*(Вытягивает вперед обе руки, два раза хлопает.)*

Это ножки. Топ, топ.

*(Кладет ладони на бедра, два раза топает.)*

---

# Виды заданий:

1. Части тела (сначала на собственном теле ребенка, затем можно использовать куклы и другого человека):
  - Покажи, где голова.
  - На что надел ботинки?
  - Помоем спинку...
2. Пространственные направления на себе (обговариваем на ребенке и на игрушке во время игр, физкультуры, прогулки и др.)
  - Впереди — лицо, грудь, живот.
  - Сзади — спина.
  - Вверху — голова.
  - Внизу — ноги.
  - Руки — по бокам.

## Виды заданий:

3. Правая и левая руки (во время еды, рисования и др. обращаем внимание ребенка на функциональные преимущества правой руки. С леворукими детьми работаем индивидуально, ни в коем случае не переучивая и не ругая их):
  - В какой руке держишь ложку?
  - В какую руку взял хлеб?
  - В какой руке держишь карандаш?
  - Какой рукой придерживаешь лист бумаги?
  
4. Правосторонние и левосторонние части тела (на физкультуре, во время игр и занятий обговариваем названия частей тела, связывая их с названием рук):
  - Левая нога там, где левая рука.
  - Правая нога с той стороны, где правая рука.



---

# Физкультминутки

## **Цыпленок**

Озорной цыпленок жил,  
Головой весь день крутил.  
*Влево, вправо* повернул,  
Ножку *левую* согнул,  
Потом *правую* поднял  
И на обе снова встал.  
Начал крыльями махать,  
Поднимать и опускать.  
*Вверх, вниз, вверх, вниз.*  
Наклонился влево, вправо.  
Хорошо на свете, право!  
А потом гулять пошел,  
Червячка себе нашел.

---

---

# Дидактические игры

- «Кукла моется»,
  - «Оденем куклу»;
  - «Покажи, что назову» (Воспитатель называет часть тела, дети ее показывают. Сначала воспитатель сам тоже дотрагивается до названной части (работа по образцу), затем только называет. Потом воспитатель называет одно, а показывает другое (работа на внимание));
  - «Кто правильно скажет и покажет» и др.
-

## *Игры с фасолью*

Детям предлагается правой рукой переложить фасоль из одной тарелки в другую. Брать фасоль можно только по одной штуке. После того как вся фасоль будет переложена, необходимо левой рукой переложить фасоль обратно. После этого одновременно правой и левой рукой взять по одной фасолине и разложить в две тарелки. А затем из двух тарелок одновременно правой и левой рукой сложить фасоль по одной штуке обратно.

---

# Игра «Мячик прыгает по мне - по груди и по спине»

**Цель:** закрепление ориентированности ребенка в собственном теле и в пространстве (справа - слева, впереди - сзади), закрепление употребления предлогов.

**Ход игры.** Дети выполняют задания по инструкции педагога:

В правую руку свой мячик возьми,  
Над головою его подними  
И перед грудью его поддержи.  
К левой ступне не спеша положи.  
За спину спрячь и затылка коснись.  
Руку смени и другим улыбнись.  
Правого плечика мячик коснется  
И ненадолго за спину вернется.  
С голени правой да к левой ступне,  
Да на живот - не запутаться б мне.

---

---

## Примечание:

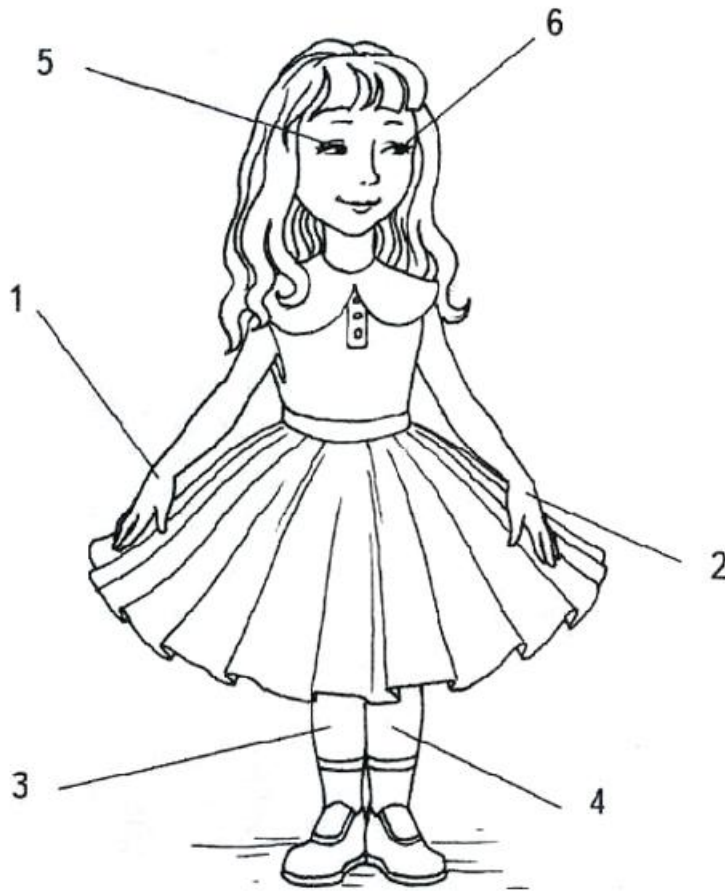
Во 2 младшей группе в процессе игр, работы с раздаточным материалом и др., на занятиях и вне их даются задания сначала по подражанию, затем по команде. Образец действий показывается “в зеркальном отображении”.

В старшей группе, после того как сформируется умение ориентироваться относительно другого лица, можно отменить “зеркальный показ”.

---

# Задания для закрепления

Назови части тела девочки, обозначенные цифрами.



---

Дорисуй портрет. Назови, какие части лица ты дорисовал.



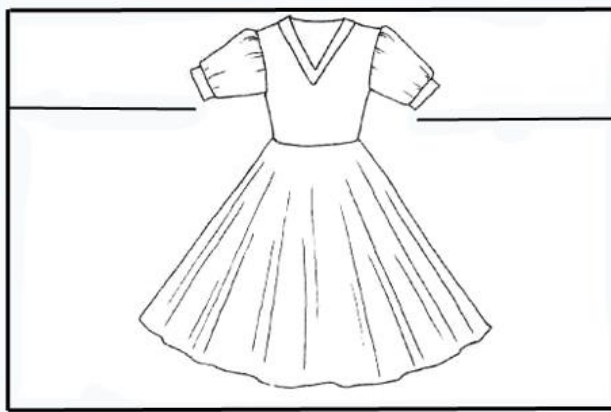
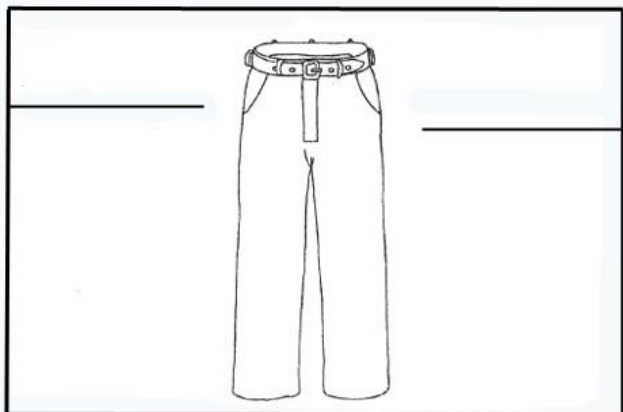
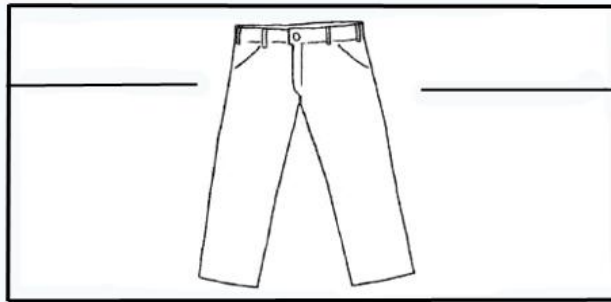
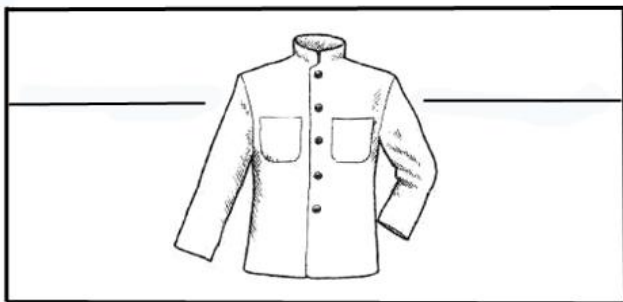
---

Рассмотри изображение щенка и назови его части тела. Покажи на картинке каждую часть тела щенка.





Определи, какой рукав у пиджака правый, а какой левый? Какая штанина у джинсов правая, а какая левая? Какая брючина у брюк правая, а какая левая? Какой рукав у платья левый, а какой — правый?



---

# Ориентировка в пространстве по основным направлениям («от себя»)

Упражнения:

- флажком (указкой, ручкой и т.п.) указать направления: вверх-вниз, вперед-назад и т. д.;
  - дидактические игры «Скажи, что где находится», «Куда пойдешь, что найдешь», «Поиск клада», «Путешествие», «Мы – разведчики», «Прятки», «Что изменилось?», «Куда бросим мяч?» и др.
-

## «Скажи, где что находится»

Ребенок должен назвать, что находится перед ним, что позади, что справа, что слева, что вверху, что внизу, что близко, что далеко.

Постепенно можно увеличивать количество предметов и степень их удаленности от ориентирующегося. Подбирая вначале упражнения только на парные и взаимосвязанные направления, затем следует их давать в любом порядке.

Другое усложнение заключается в том, что, выполнив поворот на  $90^\circ$  или  $180^\circ$ , ребенок опять должен назвать, где что находится. Таким образом, осознается относительность пространственных отношений.

---

## Что где?

Ход игры: перед ребёнком игрушки. Взрослый просит: «Возьми куклу, посади впереди себя. Возьми машинку, поставь её позади себя. Расскажи, что где находится.»

## Расскажи, что видишь?

Ход игры. Вокруг ребёнка расставляют на разном расстоянии игрушки. Взрослый спрашивает: «Скажи, какие игрушки далеко от тебя? А какие близко?»

Аналогично выстраивается работа при уточнении понятий «высоко», «низко», «между», «выше», «ниже», «дальше», «ближе».

---

---

# Игра «Вверху-внизу»

Взрослый называет разные предметы, которые находятся внизу и вверху, чередуя их. Ребёнок должен при названии предмета показывать пальцем руки вверх, если предмет вверху, вниз, если предмет внизу.

Например: пол, небо, земля, трава, потолок, люстра, крыша, птицы, дорога, камни, ручей, облака, яма, солнце, песок, горы, море, ботинки, голова, колени, шея.

---

# Игра «Что справа»

Дети сидят вдоль края ковра. По всем сторонам ковра расположено по 5-6 игрушек.

Вариант 1. Воспитатель просит детей вспомнить, где у них правая рука. Затем одному из детей предлагается встать в центр на ковре и назвать – какие игрушки расположены справа от него. При этом каждый следующий ребёнок повернут в другом направлении по сравнению с предыдущим.

Вариант 2. Воспитатель или кто-нибудь из детей называет игрушки, расположенные в одном ряду и просят ребёнка, находящегося в центре ковра назвать – с какой они стороны.

Вариант 3. Воспитатель просит одного из детей встать так, чтобы игрушки, сидящие по одной из сторон ковра (называет их), были справа от него.

---

## Игра «Колокольчик»

Все дети сидят на ковре, один из них – водящий, он закрывает глаза. Ведущий (воспитатель) отходит в какую-нибудь сторону и звонит в колокольчик. Тот, кто водит, должен назвать – откуда слышен звон. Если называет верно, то становится ведущим.

---

---

# Игра «Угадай, кого загадали?»

Ребенок садится в центре, игрушки размещаются вокруг. Педагог загадывает одну игрушку, ребенку предлагает угадать какую. Адрес загаданной игрушки, например, такой: она сидит сбоку от тебя (или перед тобой, или за тобой). Он должен назвать игрушку, находящуюся в указанном месте. Затем педагог предлагает поменяться местами. Теперь загадывать адрес игрушки будет ребенок. В дальнейшем можно ввести дополнительные различия: справа и слева.

---



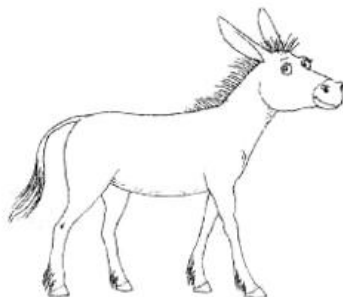
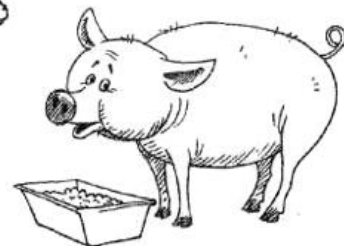
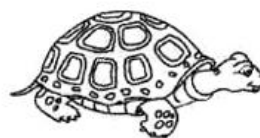
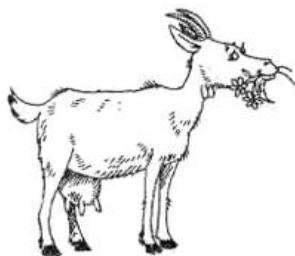
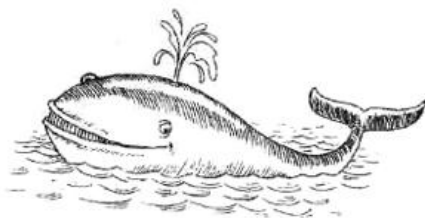
Рассмотри, какие предметы находятся слева, а какие справа от девочки (обрати внимание на то, как стоит девочка).



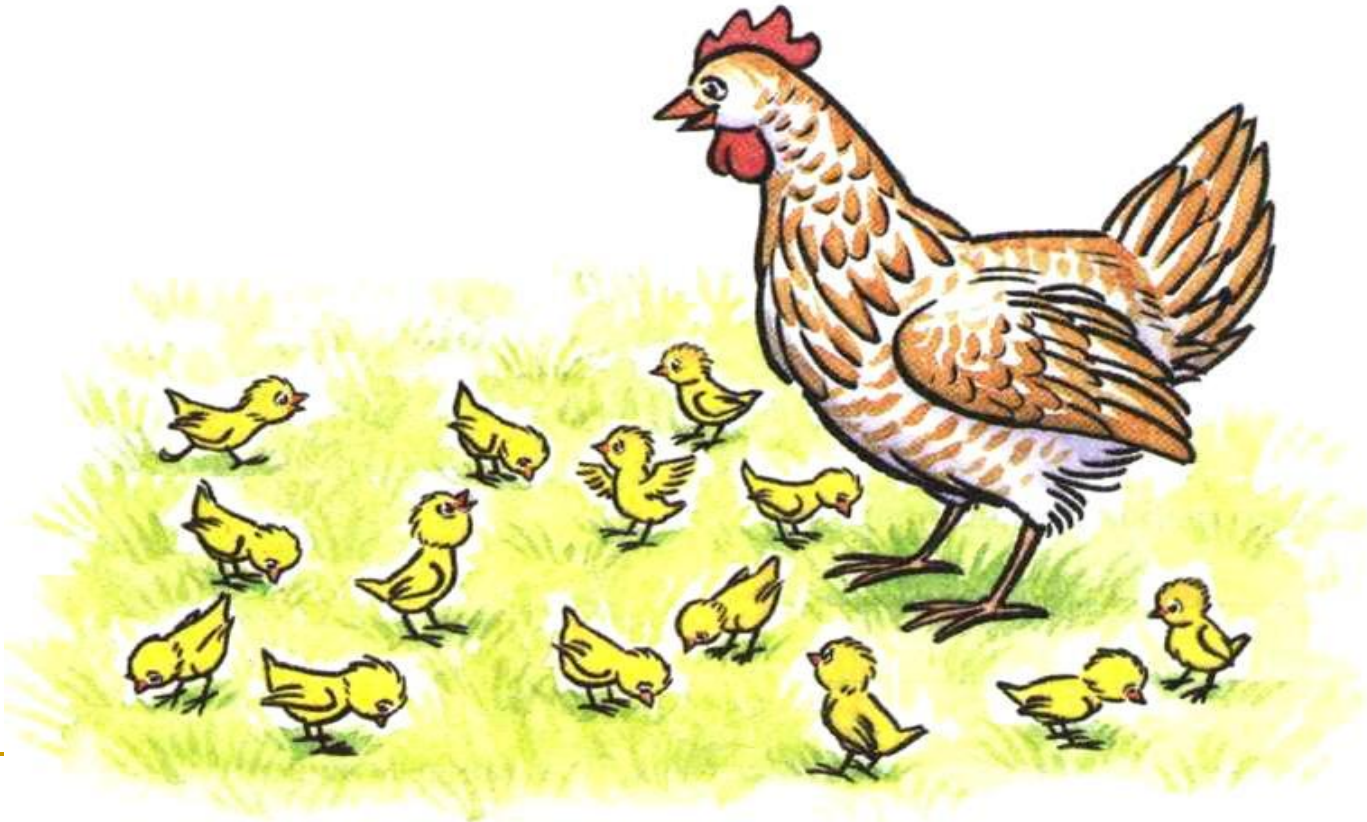
Рассмотрите рыбок в аквариуме. Рыбок, которые плывут направо, обведите в синий кружок. Рыбок, которые плывут налево - в красный кружок. Сколько рыбок плывет направо? А налево?



Рассмотрите картинки с изображениями животных. Под каждым животным нарисуйте (поставьте стрелки), куда оно смотрит направо или налево.



Курица вывела на прогулку своих малышей.  
Обведите зеленым кружком цыплят, которые  
смотрят направо, а коричневым кружком -  
цыплят, которые смотрят налево.



# В старшем дошкольном возрасте

учат ориентироваться в специально созданных пространственных ситуациях.

Выполнять задания типа: «Встань так, чтобы справа от тебя был стол, а сзади – шкаф.

Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Миша, а сзади – Оля и т.п.».

А также учат передвигаться в указанном направлении.

# Игры для развития умения

## передвигаться в указанном направлении

«Найди предмет», «Найди флажок», «Путешествие», «Разведчики».

Игровое действие здесь – поиск спрятанной игрушки (вещи). Но теперь ребенку предлагают в процессе активного передвижения изменять направление, например, дойти до стола, повернуть направо, дойти до окна, повернуть налево, дойти до угла комнаты и там найти спрятанную игрушку.

Вначале, проводя эти игры, педагог дает указания в ходе действия: «Дойди до стола... Повернись направо... Дойди до окна... Повернись налево...» и т. д. Каждое указание он делает тогда, когда уже выполнено предыдущее, причем название предмета должно следовать после того, как ребенок уже изменил направление движения, иначе дети ориентируются только на предмет, а не на указанное направление.

# Игры для развития умения

## передвигаться в указанном направлении

Проведение таких игр целесообразно ограничить небольшой площадью, а по мере накопления детьми опыта площадь может быть увеличена до размеров всей групповой комнаты или участка. Постепенно увеличивают количество заданий на ориентировку и изменяют порядок их предложения.

Если в начале дети определяют лишь парные направления: вперед - назад, направо - налево, то позднее направления указывают в любом порядке: вперед - направо, направо - назад и т.д.

---

## Игра «Найди магнит»

Перед детьми на магнитной доске разнообразные магниты. Каждый из них загадывает – какой магнит он будет искать с закрытыми (завязанными) глазами. Дети по очереди выходят к доске, чтобы найти «свой» магнит, при этом остальные дети дают подсказки, где искать. Например, выше, выше, ещё выше, левее, чуть-чуть ВНИЗ.

---



---

## Игра «Синхронное плавание»

Дети стоят на ковре на одинаковом расстоянии друг от друга. Воспитатель даёт инструкции по передвижению в пространстве одновременно всем детям, иногда изменяя их направление относительно друг друга.

Например, все сделали шаг вперёд, шаг вправо, два шага влево, повернулись вправо, сделали шаг назад и т.д.

---

## Этапы работы по формированию умения *ориентироваться относительно других объектов*

1 – *подготовительный - этап (4-5 лет)*. Предлагается упражнение, в котором ребенку показывается, что словесное определение пространственного направления зависит от того, как сам ребенок ориентирован в пространстве.

Напротив ребенка ставится предмет (например, кукла) и выясняется: где относительно тебя сидит кукла? (Впереди). Дается задание: «Повернись налево», затем задается тот же вопрос. (Теперь о кукле можно сказать, что она сидит справа).

И так продолжается далее, ребенок видит, что кукла не движется, но о ее расположении в пространстве каждый раз говорится по-другому, в зависимости от того, в какую сторону смотрит ребенок.

---

## Этапы работы по формированию умения *ориентироваться относительно других объектов*

2 этап (4-5 лет). Детей учат определять расположение предметов с помощью слов: между, навстречу, за, над, под и др. (кроме: справа, слева).

Для этого используется настольный театр и задача решается в рамках занятий по развитию речи.

Сначала воспитатель сам описывает расположение предметов, а затем предлагает это сделать детям.

---

---

## Этапы работы по формированию умения *ориентироваться относительно других объектов*

3 этап (5-6 лет). Детей учат ориентироваться относительно предметов одушевленного типа, имеющих четко выраженную правую и левую сторону.

Вводятся термины: справа, слева, впереди, сзади относительно других предметов.

Детям задается вопрос: «Что находится справа от куклы?».

В случае неправильного ответа (если ребенок ориентировался относительно себя), предлагается ребенку встать рядом с предметом так, чтобы быть одинаково ориентированным с ним в пространстве, и ответить еще раз на тот же вопрос.

Затем ставят ребенка в исходное положение и просят еще раз ответить на тот же вопрос.

---

## Этапы работы по формированию умения *ориентироваться относительно других объектов*

Виды вопросов и заданий:

- Что находится справа (спереди, сзади, слева) от предмета?
- Где (с какой стороны) находится данный предмет относительно куклы?
- Возьми тот предмет, который находится слева от названного ребенка.
- Скажи, где находится данный предмет и принеси его.

Игры: «Поручение», «Что где стоит?», «Что изменилось?», «Что пропало?», «Путешествие», «Магазин». Предметы для этих игр расставляются вокруг какого-либо объекта (или другого ребенка). В эти игры может играть вся группа детей одновременно.

## *Игра «Что изменилось?»*

Перед детьми на столе в 2 (3) ряда расположены игрушки, по 3 (4) в каждом ряду. Ведущий предлагает всем детям посмотреть и запомнить расположение игрушек. Затем дети закрывают глаза.

Вариант 1: ведущий убирает какую-нибудь игрушку и просит назвать её и то место, где она находилась. Например, исчез дракоша, который был внизу между щенком и попугаем.

Вариант 2: ведущий меняет местами две игрушки и просит назвать то место, где они были первоначально. Например, поросёнок сидел внизу слева, а мышка – наверху между щенком и телёнком.

---

## *Игра «Магазин»*

В этой игре могут принимать участие двое детей или две подгруппы детей. Они сидят друг напротив друга, отгородившись ширмой. У каждого одинаковый набор картинок (продукты, игрушки, канцтовары, одежда) и карточка, имитирующая полку магазина.

Один ребёнок выкладывает картинки на своей карточке и называет место расположения каждой из них. Другой ребёнок старается воспроизвести всё в точности по инструкции. Затем, убрав ширму, дети могут сравнить оба «магазина».

---

## Этапы работы по формированию умения *ориентироваться относительно других объектов*

4 этап (5-6 лет). Детей учат ориентироваться относительно предметов, не имеющих четко выраженную правую и левую сторону (предметы неодушевленного типа, например, дом).

При ориентировке в пространстве ребенок должен учитывать одно из условий:

- предмет, относительно которого он ориентируется, ориентирован (расположен) в пространстве как и сам ребенок,
- какая-либо сторона предмета обозначается условным знаком (например, правая сторона домика та, где окно). В этом случае предмет становится одушевленного типа и ребенок должен от него ориентироваться соответствующим образом.



# Упражнения

Рассмотрите изображения овощей и фруктов. Скажите, что где находится (ответьте по образцу). Образец. Груша находится на первом месте слева. Помидор — за абрикосом и перед виноградом.





Какая игрушка находится слева от пирамидки? А справа?

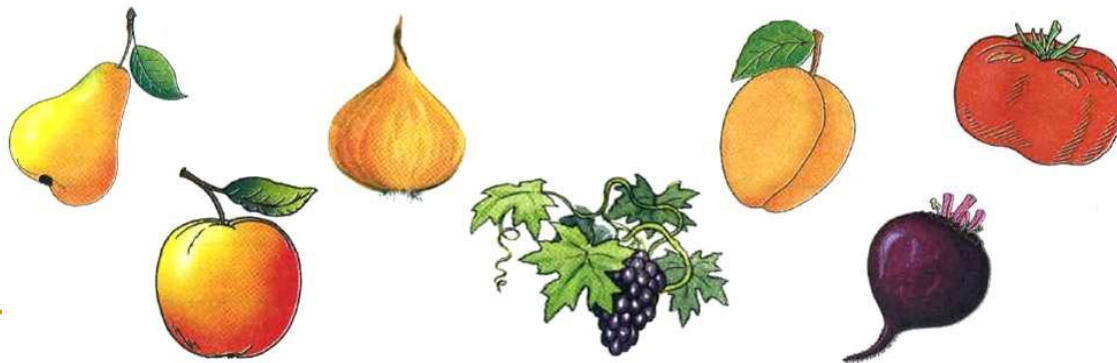
Какая под пирамидкой, а какая над пирамидкой?

Какая игрушка между шариком и машинкой?

Какая игрушка между шариком и мишкой?

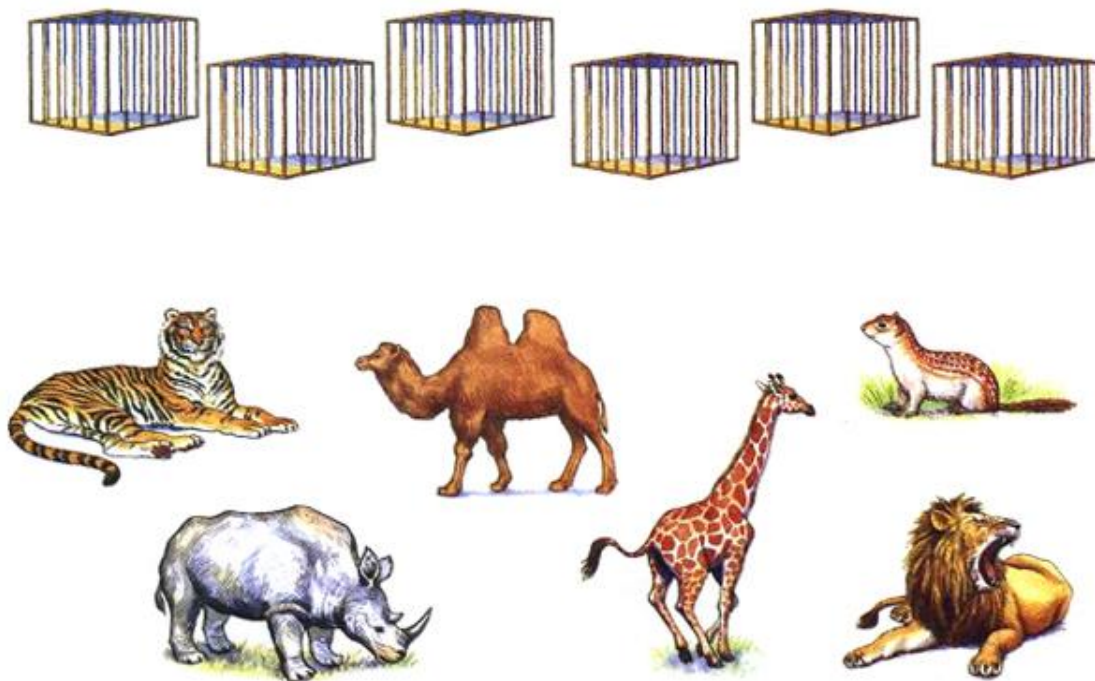
Объясни, где находятся другие игрушки.

Хозяйка разложила купленные овощи и фрукты на полке в определенном порядке. Послушайте, как они расположены, и соедините линиями каждый овощ и фрукт с его местом на полке. *На полке первая слева лежит груша. Посередине полки лежит помидор. Перед виноградом лежит абрикос. Между свеклой и помидором — лук. После груши — свекла. Последний — виноград.* А где лежит яблоко?



Определите, в какой клетке должно находиться каждое животное в зоопарке, если известно, что: *Суслик занимает вторую клетку. Перед клеткой тигра находится клетка носорога. Клетка льва - третья слева. За клеткой тигра находится клетка верблюда.*

Проведите дорожку от каждого животного к его клетке. Где находится пустая клетка. Чья она?



# Игра «Да-нет»

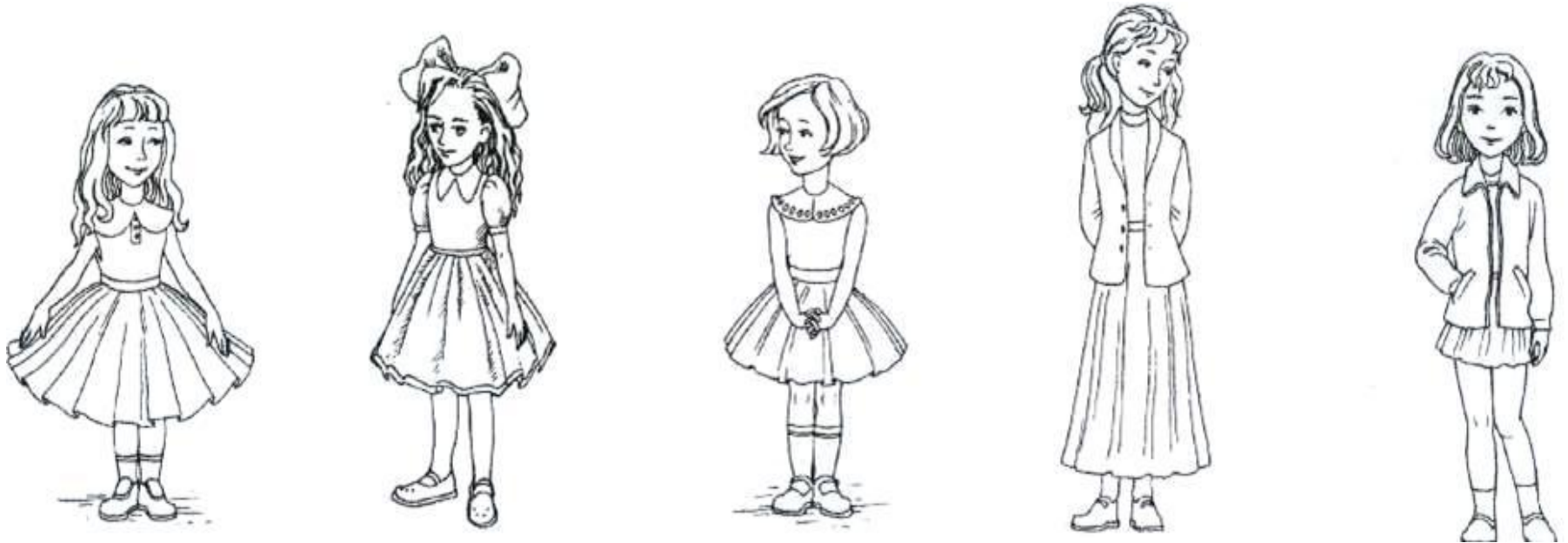
Ведущий загадывает объект на картинке, а остальные дети с помощью вопросов, на которые ведущий отвечает только «да» или «нет», устанавливают его местонахождение



ИЛИ



Девочек попросили построиться. Они встали так: первая слева встала Аня, потом заняла свое место Катя, последняя слева - Света, между Аней и Катей встала Наташа. Догадайтесь, где встала Люба?



Назовите имена девочек по порядку.

---

Дорисуйте картину по инструкции: Солнце над домиком. Справа от домика забор. Перед забором зеленая трава. Слева от домика речка. Над речкой облака.



Рассмотрите картинки. Определите их местоположение несколькими способами.  
Образец. Козленок находится слева от синицы. Козленок находится под рыбой. Козленок находится справа от ягненка.





Рассмотрите предметы. Определите их местоположение несколькими способами.  
(Образец ответа не дается)



---

# На протяжении всего дошкольного детства

учат ориентироваться на плоскости, т.е. в двухмерном пространстве:

- проводить на листе бумаги линии сверху вниз и слева направо: «дождик», «тропинка» и т.п.
  - рассматривать картины, иллюстрации, фотографии (при рассматривании ребенок отмечает положение предметов, позу людей, размещение частей тела и т.п.)
-

---

# *Последовательность формирования ориентировки на листе бумаги*

## **1. Знание плоскости листа.**

Здесь дети сталкиваются с трудностью, которая сопровождается непониманием: то, что раньше называлось далеко — близко, на листе называется верх — низ. Для решения этой проблемы сначала рассматривается лист бумаги, расположенный вертикально (также помогает работа на фланелеграфе).

---

## **Фрагмент 1:**

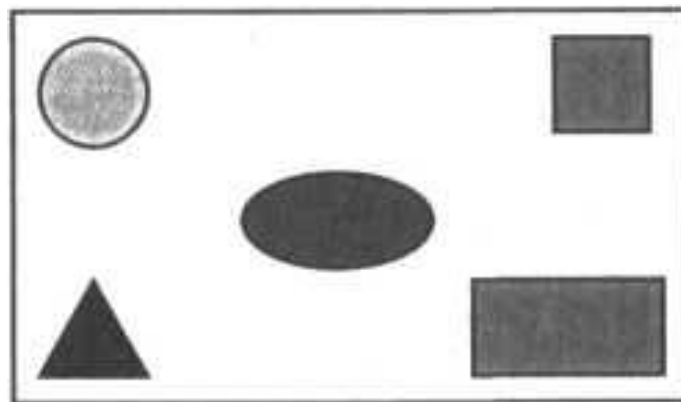
- Что это? (Лист бумаги.)
- Какой он формы? (Формы прямоугольника.)
- Что есть у прямоугольника? (Стороны, углы.)
- Сколько сторон и углов у прямоугольника? (По четыре.)
- У листа тоже есть углы и стороны. Покажите их.
- Они имеют свои названия: эта сторона наверху, она называется *верхняя сторона*.
- Как вы думаете, как называется эта сторона? (Нижняя сторона.)
- Почему? (Она находится внизу.)

- Эта сторона находится справа (ближе к правой руке), он называется правая.
- Покажите правую сторону. Как она называется? (Правая сторона.)
- А как будет называться эта сторона? (Левая сторона.)
- Почему? (Она находится слева.)
- Углы тоже имеют свои названия: этот угол находится наверху слева (между верхней и левой стороной), поэтому называется **верхний левый угол**. Повторите.
- Как вы думаете, как называется этот угол? (Нижний правый угол.)
- Почему? (Он находится внизу слева.)
- Покажите и назовите все стороны и углы листа.

# *Последовательность формирования ориентировки на листе бумаги*

## **2. Понимание пространственных отношений на листе.**

Рассматривание карточек-перевертышей и обсуждение расположения на ней картинок.



Карточки переворачиваются и дети рассказывают, что где находится (с какой стороны и в каком углу листа).

**Замечание:** картинки изображаются так, чтобы их можно было узнать при переворачивании и они не были бы «вверх ногами».

Назови, кто нарисован в  
центре,

кто – слева вверху,

кто – слева внизу,

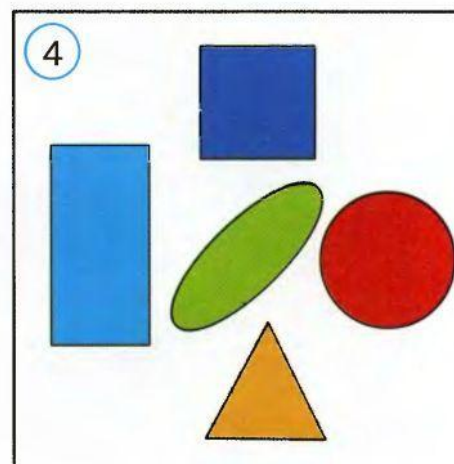
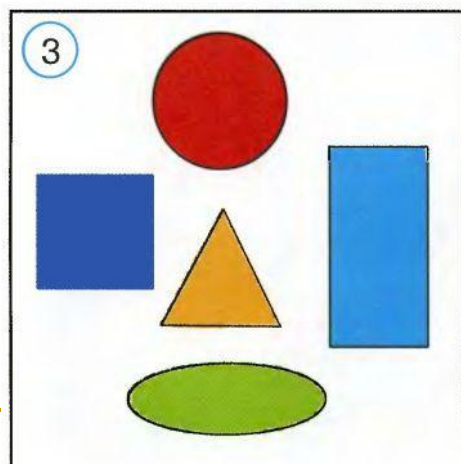
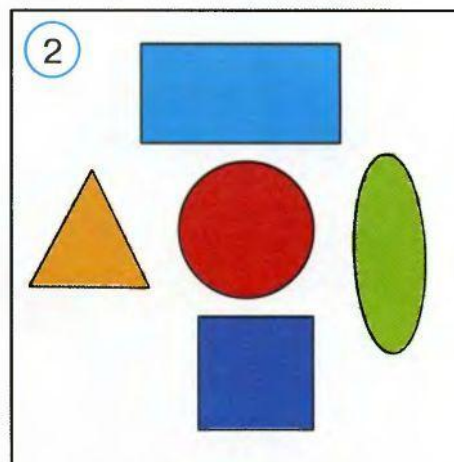
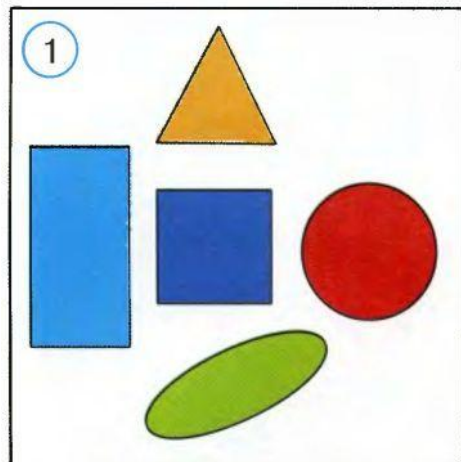
кто – справа вверху,

кто – справа внизу.

Где нарисован заяц?



Найди картинку, на которой треугольник  
нарисован справа от квадрата и под кругом;  
квадрат слева от круга и над овалом.  
Расскажи, как расположены фигуры  
на других картинках.





---

## *Последовательность формирования ориентировки на листе бумаги*

### **3. Умение фиксировать предметы на листе в нужном месте.**

#### **Фрагмент 2:**

Работа с раздаточным материалом:

- Положи треугольник в левый верхний угол.
  - Справа от треугольника положи круг.
  - Справа от круга положи квадрат.
  - Где находится круг относительно квадрата?
  - В каком углу находится круг?
-

# Дидактические игры

- «Найди такой же узор», «Найди узор по описанию»;
- «Составь узор по образцу» (**1 вариант:** рассмотреть и описать узор, сделать такой же, сверяя с образцом, рассказать о своей работе.  
**2 вариант:** рассмотреть и описать узор, запомнить (образец убирается), сделать такой же, сверить с образцом (образец показывается для самопроверки или взаимопроверки), результат обсуждается);
- «Составь узор по описанию» (Математический диктант с последующим обсуждением, взаимопроверкой или проверкой по образцу).

---

# Диктанты

- **Зрительный диктант** – дети рассматривают готовую композицию орнамента, анализируют его и воспроизводят по памяти, пользуясь заранее заготовленными геометрическими фигурами.
-

- 
- **Слуховой диктант** – дети создают орнамент под диктовку воспитателя: педагог говорит, где какие фигуры следует разместить, но ничего не показывает. Например, нарисуйте на строке узор из геометрических фигур по инструкции:  
*Первая фигура слева — квадрат красного цвета. За красным квадратом — синий треугольник. Последний на строчке — зеленый квадрат. Перед зеленым квадратом — желтый круг. Слева от желтого круга синий круг.*
-

- 
- **Творческий диктант** – дети самостоятельно придумывают орнамент из геометрических фигур, а затем рассказывают, сколько фигур они взяли, какие это фигуры и как их разместили.

В дальнейшем можно использовать карточки с цифрами, раскладывая их в определенном порядке сначала под диктовку воспитателя, а затем самостоятельно.

---

- 
- **Графический диктант** – на бумаге в клетку дети под руководством воспитателя проводят отрезки, отсчитывая определенное количество клеток, в указанном направлении. При выполнении задания без ошибок, у ребенка получается рисунок или узор.
-



---

Графические диктанты можно выполнять следующим образом:

- Сначала ребенок выполняет инструкцию правой рукой, а затем - левой рукой;
  - Ребенок рисует в направлении, противоположном тому, которое называет взрослый (например, не направо вверх, а налево вниз). Этот прием может быть предложен как игра «Непослушный ученик»
  - После того как освоено выполнение графических диктантов одной рукой, переходят к их двуручному написанию: сначала обе руки двигаются по инструкции, затем обе руки - в сторону, противоположную той, которая указана в инструкции; после этого правая рука – по инструкции, а левая в противоположную сторону и наоборот;
  - По команде взрослого дети рисуют часть направлений в соответствии с инструкцией, а другую часть в противоположном направлении, затем снова в заданном направлении и т.д.
-



---

## *Другие виды диктантов*

*(по материалам Александры Сапожниковой,  
преподавателя Института психологии им. Л.С.  
Выготского РГГУ, газета "Дошкольное  
образование" издательского дома "Первое  
сентября" № 03/2006)*

---

---

# Диктанты по раскраскам

У всех детей листы с одинаковыми картинками для раскрашивания, соответствующими теме занятия, дня или недели. Взрослый говорит, что, в каком количестве и каким цветом раскрашивать, дети выполняют задание. Если кто-то из детей справляется с заданием быстрее других, он может раскрашивать какую-нибудь другую часть рисунка, указанную взрослым. Когда все дети раскрасят названную часть, все переходят к следующей — заданной взрослым. Дети, которые работали быстрее других, оставляют на время дополнительное задание, которое им было дано, и работают вместе со всеми; если они снова выполняют задание раньше всех, то они не сидят без дела, а возвращаются к незавершенной части.

---

# Пример диктанта

*Все задания даются с паузами, оставляя детям время на их выполнение.* Обвести по точкам и раскрасить верхний плавник рыбы зеленым цветом, нижние плавники — желтым. Три большие чешуйки закрасить красным цветом, а пять маленьких чешуек — синим. Полоску на хвосте обвести по точкам и сделать синей, краешек хвоста сделать красным. Пузыри под рыбой раскрасить голубым цветом, но так, чтобы осталось два больших не покрашенных белых пузыря, вверху справа от рыбы оставить четыре больших не покрашенных пузыря, вверху слева от рыбы оставить два маленьких не покрашенных пузырька.

Остальные части рисунка раскрасить самостоятельно так, как хочется. По окончании диктанта или занятия работы всех детей рассматриваются. Те, что сделаны добросовестно, красиво и качественно, подписываются и вывешиваются в специально отведенном для этого месте.

# Рисуночный диктант

Взрослый медленно, спокойно, с выражением, но не очень эмоционально рассказывает историю. Одновременно на доске он рисует то, о чем говорит. Дети рисуют в альбомах. Они ориентируются на рассказ, на доску. Копировать рисунок на доске не нужно. Глядя на доску, дети учатся сравнивать свою работу с изображением, соотносить ее с увиденным и услышанным. На более поздних этапах обучения рисуночные диктанты проводятся без опоры на образец на доске. Возможен и такой вариант работы: взрослый или ребенок работает у доски, но результат показывает, когда диктант закончен.

# Первый вариант

История рассказывается спокойно, достаточно медленно. Небо затянуто тучами. Тяжелыми. Низкими. Длинными. (*Взрослый рисует на доске.*) Справа через них пробилось солнце. Но оно совсем не греет. (*Взрослый рисует.*) Ветер резкий, порывистый. Когда налетает порыв ветра, на море появляются большие волны (*взрослый рисует*), постепенно они стихают, стихают, стихают (*рисует*) и становятся совсем маленькими. С новым порывом ветра они снова поднимаются большие, грозные (*рисует*) и опять стихают, стихают, стихают (*рисует*).

Дно непростое, необычное. Оно все выложено длинными плоскими плитами (*взрослый рисует*). Плиты так плотно прилегают друг к другу, что самого дна почти не видно (*взрослый рисует*). Но в некоторых местах ко дну прикрепились водоросли (*рисует*): справа — три, а слева — две. Они проросли между камнями и тянутся, тянутся, тянутся вверх, к солнцу (*рисует*). На крайней справа плите лежат две большие раковины (*рисует*). Это рапаны (*рисует*). Они медленно поднялись и (*рисует*) ползут. Рядом с ними — еще две маленькие раковинки — маленькие рапанчики (*рисует*). На крайней слева плите лежит большая морская звезда (*взрослый рисует*). Она красивая, яркая. Хочется ее потрогать. А вот еще одна — маленькая звезда (*рисует*).

Между водорослями плавают маленькие рыбки (*рисует*). Их семь (*рисует*). За маленькими рыбками справа приплыла огромная рыба (*взрослый рисует*), а за ней еще одна (*рисует*). Они попробовали поймать маленьких рыбок, но маленькие рыбки спрятались в водорослях. Тогда большие рыбы поплыли к рапанам. Ищут, чем бы поживиться. Вверху слева плавают рыбы поменьше (*рисует*), но тоже крупные. Их четыре (*рисует*). Они едят водоросли. Откусят кусочек — отплывут немного, проглотят его. Потом опять подплывают.

Слева берег. Он крутой (*рисует*). Это часть скалы. На нем стоит рыбак — молодой мужчина (*рисует*). Сильный. В полосатом свитере (*рисует*), шапке, штанах (*рисует*), теплых ботинках (*рисует*). Он ловит рыбу (*рисует*).

## Второй вариант

Море тихое, спокойное. Время от времени дует ветерок и по морю идет рябь (*взрослый рисует*).

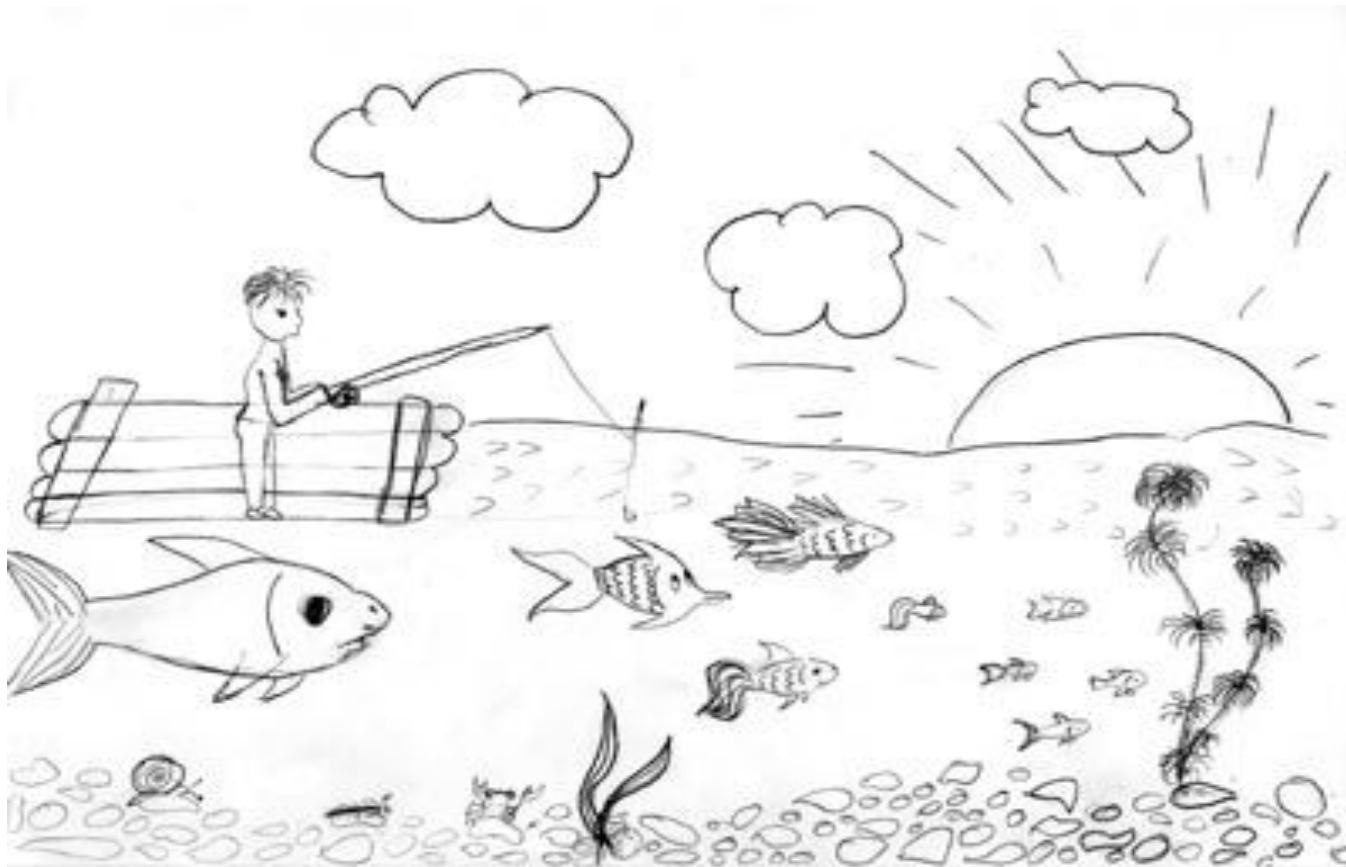
Ветер пригнал тучи. Три. Одна — большая (*рисует*), другая — поменьше и третья — совсем маленькая (*рисует*).

Справа только-только встает солнце. Появились первые лучи (*рисует*). Дно состоит из камней. Разных. Круглых, овальных, длинных, вытянутых по дну (*рисует*).

По камням слева направо ползут моллюски. Их много (*рисует*). Они ползут к водорослям — позавтракать. Справа растут три маленьких водоросли (*рисует*), дальше — две побольше (*рисует*). Но все моллюски ползут сюда, к большим зарослям водорослей. И маленькие рыбки приплыли к ним. Рыбок пять (*рисует*). А за ними приплыли три рыбы побольше (*рисует*). Они остановились и думают, чего бы поесть — водорослей или моллюсков. Пока они думали, приплыла огромная рыбина (*рисует*). Ей не нужны ни водоросли, ни моллюски. Она любит рыбу.

У берега — плот. Он состоит из толстых бревен, сбитых вместе досками (*рисует*). На плоту — мальчик (*рисует*). Он лохматый — так торопился на рыбалку, что даже не причесался (*рисует*). Он ловит рыбу (*рисует*).

# Пример картинки



---

Старших дошкольников следует

- знакомить с правилами уличного движения
  - обучать «чтению» графических изображений пространственных отношений и их моделированию в виде рисунков, схем, чертежей, планов
-



---

Для усвоения детьми правил поведения пешехода на улице, связанных с умением ориентироваться в направлениях направо и налево, рекомендуют игры «Правильно улицу пройдешь - в новый дом придешь, ошибешься - в старом останешься», «Правильно пройдешь - другой флажок возьмешь», «Передай пакет».

Задание в этих играх заключается в том, чтобы каждый ребенок правильно прошел по тротуару, придерживаясь правой его стороны, или, переходя улицу, посмотрел сначала налево, а дойдя до середины улицы, - направо.

---

## Методика формирования умения «читать» и моделировать пространственные отношения на рисунках, чертежах, планах-схемах

1. Обставить кукле комнату, как на рисунке (с помощью игрушечной мебели).
2. Моделирование обстановки комнаты с использованием:
  - игрушечной мебели;
  - плоских изображений предметов;
  - условных знаков;
  - геометрических фигур.

## Методика формирования умения «читать» и моделировать пространственные отношения на рисунках, чертежах, планах-схемах

3. На схеме обозначить стрелками словесные направления движения.
4. Пользуясь картой, найти клад.

Игры для закрепления: «Найди во дворе дерево, отмеченное на схеме», «Найди предметы во дворе, нарисованные на плане», «Расставь по схеме игрушки на столе», «Помести игрушки по схеме на полках и в шкафу».

---

## Методика формирования умения «читать» и моделировать пространственные отношения на рисунках, чертежах, планах-схемах

В дальнейшем на основе словесного описания, используя предметные и пространственные ориентиры, составляются планы-схемы пути из детского сада домой и др. Практически проделывая путь, в план вносятся дополнения, уточнения, изменения.

Разгадывание готовых лабиринтов полезно для развития логического мышления и вызывает интерес у ребенка.

---

---

Таким образом, формами организации детской деятельности по развитию пространственных представлений являются следующие

1) мини-ситуации, специально создаваемые педагогом, родителями с целью овладения детьми каким-либо видом ориентировки;

2) игровые упражнения на определение местоположений предметов и направлений: «Что впереди, что сзади» и др. Самостоятельное придумывание детьми подобных упражнений;

---

---

Таким образом, формами организации детской деятельности по развитию пространственных представлений являются следующие

3) диктанты на развитие умения ориентироваться на плоскости;

4) дидактические игры;

5) игры на освоение наглядного моделирования с использованием плана, схемы («Найди спрятанную игрушку», «Кукла Катя купила мебель» и др.);

---

---

Таким образом, формами организации детской деятельности по развитию пространственных представлений являются следующие

6) игры с использованием самостоятельно придуманных и представленных детьми графически планов: «Поиск клада», «Путешествие» и др.;

7) игры и упражнения на освоение детьми правил дорожного движения - «Мы - пешеходы».

---

# *Логика в усложнении заданий выражается*

- в увеличении количества различных вариантов пространственных отношений между предметами, с которыми знакомятся дети;
- в повышении точности различения их детьми и обозначения соответствующими терминами;
- в переходе от узнавания к самостоятельному воспроизведению пространственных отношений, в том числе между субъектом и окружающими его объектами;
- в переходе от ориентировки в специально организованной развивающей среде к ориентировке в окружающем пространстве;
- в изменении способов ориентировки в пространственном расположении предметов (от практического примеривания или соотнесения объектов с исходной точкой отсчета к зрительной оценке их расположения на расстоянии);
- в возрастании степени обобщения знаний детей о конкретных пространственных отношениях.



---

**УСПЕХОВ В РАБОТЕ**

---