



# МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ

МАТЕРИАЛ  
ПОДГОТОВЛЕН  
ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ  
РУССКОГО ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И МХК  
КАШИРИНОЙ Н.В.

# КЛАССИФИКАЦИЯ ЗАДАНИЙ



## Типы заданий

Задания **рецептивного** характера направлены на усвоение знаний (**восприятие и запоминание**)

Задания **репродуктивного** характера направлены на **применение знаний по образцу, в знакомой ситуации**

Задания **творческого** характера направлены на применение знаний в **незнакомых ситуациях + на развитие эмоционально-ценностной сферы**

## Классификация заданий

Задания на усвоение знаний

Задания на формирование умений и навыков

Задания на приобретение опыта творческой деятельности

Задания на приобретение опыта эмоционально-ценностного отношения к явлениям окружающей действительности



# МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ

Объяснительно-  
иллюстративный  
=  
Информационно-  
рецептурный

исследовательский

Репродуктивный

Частично-  
поисковый  
=  
эвристический

Метод  
проблемного  
изложения



# ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Наглядные пособия

Использование  
звукозаписи

Использование  
видеозаписи

Графические  
Таблицы  
схемы

Изобразительные  
Картины  
рисунки



# ТИПЫ И СТРУКТУРА УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА



В зависимости от цели уроки русского языка бывают 4-х типов:

Урок первичного усвоения нового материала	Урок закрепления знаний и навыков	Урок обобщающего повторения	Урок контроля или проверки
<p>Структура урока:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Изучение нового;</li><li>2. Закрепление пройденного</li><li>3. Проверка изученного</li><li>4. Домашнее задание.</li></ol> <p>Программный материал должен быть в основном усвоен на уроке учащимися. Поэтому при изучении нового важно не только раскрыть сущность того или иного языкового явления, дать первое представление о нём, но и обеспечить первичное закрепление изученного на специально подобранных упражнениях.</p>	<p>Необходима система разнообразных тренировочных упражнений, которые занимают основное место на уроках, обеспечивающих прочное усвоение изученного.</p>	<p>Организуется проблемная беседа по определению места понятия и его значения для системы языка, из которой вытекает постановка цели учениками на данный урок. Проверяется дом. задание при помощи различных приёмов (самост. Разбор выборочно взятых слов или предложений, чтение собственных текстов, их анализ, групповая работа по «экспертизе», взаимопроверка правописания) Выявление сходных по роду и виду понятия, связанные с изучаемой темой, составляются таблицы или др. схемы. Дается индивидуальная письменная работа, которую учитель проверяет после уроков. Повторяются формулировки всех близких понятий по изучаемой теме, алгоритм действий с применением существенных признаков Домашнее задание – сочинение с употреблением словоформ-носителем понятия (правила)</p>	<p>Контроль может проходить в разных формах:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Диктант</li><li>Тест</li><li>Зачёт</li><li>Сочинение</li><li>Изложение</li></ul> <p>Цель- проверить уровень освоения темой для корректировки и устранения пробелов в знаниях.</p>

## ВИДЫ ОПРОСА

### Индивидуальный

(у доски развёрнутый ответ на вопрос учителя)

### Фронтальный

(учащиеся отвечают с места, вопросы не требуют развёрнутого ответа)

### Уплотнённый

(опрос по карточкам. К доске вызываются 2 ученика, которым даются карточки для самостоятельной работы, выполняемой письменно. Устно ответ не заслушивается)



## Виды повторения

Повторение, подготавливающее восприятие нового материала

Сопутствующее повторение, связанное с изучаемым материалом, в той или иной степени носит обобщающий характер

Обобщающее повторение (по отдельным темам), цель—обобщить и систематизировать материал по темам, изучаемым в разных разделах и в течение нескольких лет



# ФОРМЫ РАБОТЫ НА УРОКЕ

## фронтальная

Можно проверить понимание текста (темы), провести беседу, опрос (во внимании учителя весь класс)



## Групповая (3-5 человек)

Ученики по группам выполняют определённые задания. Состав групп целесообразно менять от задания к заданию



## Работа по цепочке

Может быть использована в технике чтения, при тренировке определённых грам. правил и структур со зрительной опорой и без неё, при составлении рассказов по сюжетным или ситуативным картинкам, при пересказе. Подобная деятельность от ученика требует предельного внимания, чтобы логично и правильно продолжить работу.

## индивидуальная

С определённым учеником  
\*по карточкам  
• «тихий опрос» на диктофон  
Учитель поочерёдно работает с учениками, корректируя их ошибки



## Работа в парах

\*Опрос друг друга  
\*составление диалога на заданную ситуацию  
\*обмен информацией по поводу прочитанного текста



# ВИДЫ ДИКТАНТОВ



**Предупредительный**—объяснение предшествует письму

**Комментирующий**—объяснение даётся в процессе письма

**Объяснительный**—объяснение даётся после записи текста

**Зрительно-предупредительный**—текст до записи в тетрадь разбирается графически на доске

**Слуховой предупредительный**—текст до записи в тетрадь разбирается устно без доски

**Обычный полный** — проводится с целью закрепления изученного. Один раз текст читается полностью, затем молча учащиеся его записывают под диктовку



# ВИДЫ ДИКТАНТОВ



# МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ГРАММАТИКИ

## Слово учителя:

- Сообщение цели предстоящей работы (кратко и чётко) ЗУН
- Задание и инструкция о выполнении этого задания (чётко, определённо, понятно)
- Разъяснение по мере надобности трудных или непонятных грамм. фактов и явлений
- Сообщение дополнительных сведений
- Исторические справки

## Беседа

Вопросы-ответы, в которые включаются элементы новизны

## Самостоятельная работа

- \*по усвоению теории
- \*по осмыслению
- \*по закреплению

## Наблюдение и анализ

Сочетается с др. методами (беседой, сам. работой)

- всматриваться, вслушиваться в различные явления устной и письменной речи
- Сопоставляют
- Противопоставляют
- Делают выводы
- Обобщают
- Замечают те или иные закономерности



# ПРИЁМЫ

Грамматический разбор	Сравнение	Замена	Группировка и обобщение	Алгоритмизация
<p>Специфический приём, применяемый преимущественно при повторении и закреплений знаний</p> <p><b>ВИДЫ разбора</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- по содержанию (морфологический и синтаксический)</li><li>- по объёму (полный и частичный)</li><li>- по способу (устный или письменный)</li><li>- по месту (классный или домашний)</li></ul>	<p><b>Устанавливает сходство и различие</b> <b>Пр.: прилаг.и причастие</b> <b>Пр.: переходн. и непереходн глагол</b> <b>Пр.:личный и безличный гл.</b> <b>Этот приём помогает систематизировать знания на основе установления связи между категориями по сходству и различию признаков.</b></p>	<p>Сочетается с приёмом сравнения : заменяемая и заменяющая грамм.. категория Сравниваются между собой по сходству или по оттенкам одного общего значения.</p>	<p>Состоит в том, что, наблюдая различные конкретные языковые факты, учащиеся группируют их по общности грамм.. признаков, обобщают и делают выводы</p>	<p>Программирование тех умственных действий (операций), которыми должны овладеть школьники, чтобы прийти к правильному решению поставленной грамм. задачи.</p>



# МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ



# ФОРМА ЗАНЯТИЙ



ПРИЁМЫ  
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОГО  
ПОСТИЖЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУД. СЛОВА

Выразительное  
чтение  
учителем

Заучивание  
наизусть

Пересказывание  
и худ.  
рассказывание

Досказывание  
произведения

Худ.иллюстри-  
рование

МЕТОДЫ

**метод худ.  
интерпретации**  
Ученик-чтец-  
интерпретатор,  
а учитель-  
режиссёр

**Метод критико-  
публицистический**  
(соответствующий  
характер освоения  
литературы

**Метод литер.  
плиска** (развитие шк.  
литературоведения,  
определение  
исследовательских  
возможностей)

Метод обучения характеризуется: 1. целью обучения

2. способом усвоения

3. характером взаимодействия способов обучения



УЧИСЬ ВСЕГДА, ЕСЛИ ХОЧЕШЬ УЧИТЬ ДРУГИХ

