

# **Методика преподавания «Основ православной культуры».**

**Заболотнова Татьяна Ивановна**

**І. Православная культура  
в системе  
общеобразовательной  
школы.**

***ПЕРВЫЙ ДЕНЬ***

# Деятельность РПЦ в 20 веке

- Максимум возможностей (1900–1917 гг.)
- Период ограничений (1917 – 1988 гг.)
- Период активности (1988 – 2000 гг.)

# История развития практики знакомства с культурой Православия

- 1988 г. Новый взгляд на роль РПЦ в истории и культуре России
- 1992 г. Первые педагогические чтения
- 2002 г. Примерное содержание образования по предмету ПК
- 2003 г. Первый УМК
- 2007 г. Разработана концепция новой образовательной области - духовно-нравственная культура.

## Содержательные линии Примерного содержания образования по предмету «Православная культура»»

- 1) Православная христианская картина мира
- 2) История православной религии и культуры
- 3) Православная культура и религии мира
- 4) Письменная культура Православия (православная словесность)
- 5) Православный образ жизни
- 6) Нравственная культура Православия
- 7) Художественная культура Православия
- 8) Православие – традиционная религия русского народа
- 9) Региональный (национально-региональный) компонент образования (дополнение к пунктам 4, 5, 7, 8 – учитывает региональные особенности).

# Следствия возникновения христианства:

- - возникновение христианской картины мира,
- - возникновение Церкви – общности верующих в Иисуса Христа и живущих по его заповедям,
- - возникновение христианской культуры.

# Раскрыть темы :

- (1) Православная христианская картина мира отражает цели создания мироздания и человека, его предназначение в мире.
- (6) Нравственная культура православия возвышает человека до идеала жертвенной любви.
- (5) Православный образ жизни предлагает путь совершенства человека, цель которого – святость.

# Главный принцип программы и каждого урока :

- Христоцентричность- человечество к приходу Иисуса Христа имело развитую культуру. Христос преобразил все чем жил и живет человек.
- Концентричность
- Универсальность – знакомство с иными религиями, религиозно-философскими системами, наиболее значимыми достижениями религии, культуры, науки и образования с точки зрения Православной церкви.
- Ориентация на усвоение не объема знаний, а на духовно-нравственное воспитание.
- Учет возрастных особенностей детей.
- Учет состояния сознания современного школьника. Учитывать степень вовлеченности в современную культуру.
- Учет содержания школьных программ, существующих в настоящее время.



# Разнообразиие в подходах, три образовательные стратегии

- 1. Законоучительный подход
- 2. Культурологический подход
- 3. Личностно-ориентированный подход

# **Законоучительный подход**

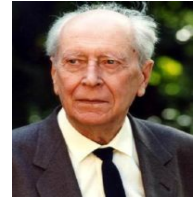
**Противопоставление веры и  
знания-**

**не сбалансированная  
дидактическая система**

# **Культурологический подход**

1. Поворот к отечественным ценностям и достижениям отечественной культуры
2. Традиционная религиозная культура как существенная часть культуры российского общества в прошлом и в современности
3. Человек рассматривается как высшая духовная ценность

# Д.С.Лихачев



Между тем культура — это огромное целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из просто населения — народом, нацией. В понятие культуры должны входить и всегда входили **религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей и государства.**

# Личностный подход

- Концепция новой образовательной области в учебном плане общеобразовательной школы - «Духовно-нравственная культура». Освоение богословских знаний тесно связано со сферой нравственно-мотивационной, определяющей характер культурной и социальной активности человека

# **ПРАКТИКА**



# • СРАВНИТЕЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Тип образования	По действию	Метод	Главная ценность
Религиоведческое	Информация	Информационный	Факт
Культурологическое	Развитие	Развивающий	Дар-развить то, что во мне заложено

**РАЗЛИЧИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ЗАКОНА БОЖЬЕГО ОТ  
ПРЕПОДАВАНИЯ  
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО КУРСА  
(По диакону Андрею Кураеву)**

**Задача педагога: объяснение смысла православного вероучения на языке современной культуры**

<b>ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА</b>	<b>ЗАКОН БОЖИЙ</b>	<b>ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА</b>
1. Реальность, о которой говорит педагог (объект обращения)	БОГ	Люди верующие и созданные ими тексты
2. Главное действие педагога	Доказать – побудить к согласию	Объяснить, сделать понятным логику и видение проблемы с православной точки зрения
3. Авторитет	Исключительно религиозный	Исследовательский, свидетельство о вере людей, живущих по Библии



## КОМПОНЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ ЗНАНИЙ В ОБЛАСТИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ.

согласно теории личностно-ориентированного образования культурологического типа академика Е.В.Бондаревской

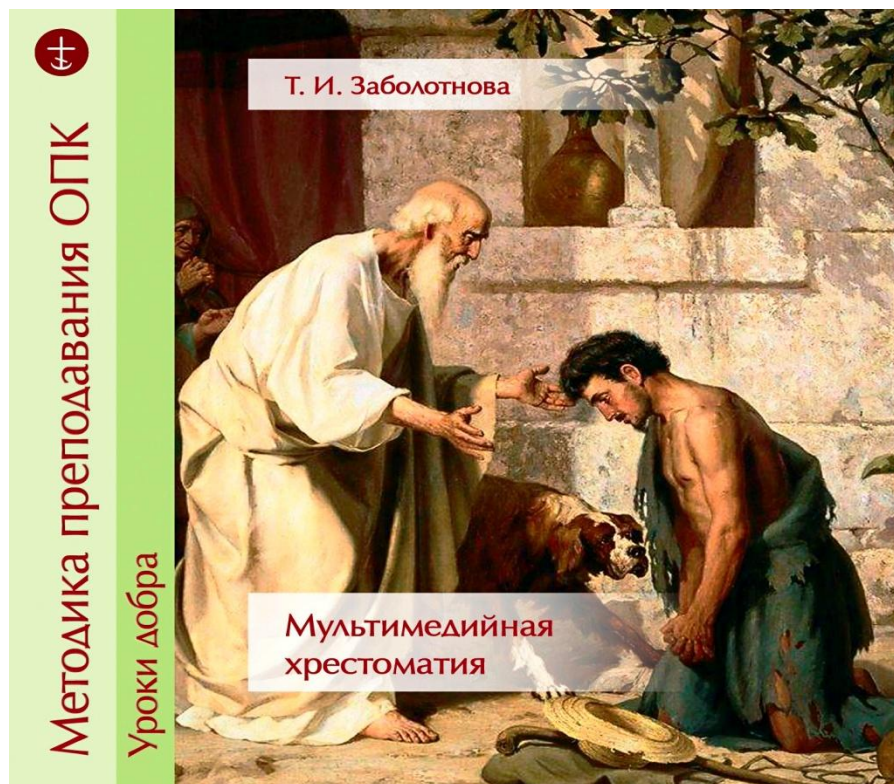
Компонент	Содержание
1.Аксиологический	Мир православных ценностей
2. Когнитивный	Современные понятия о человеке, культуре, истории, психологии и др.
3. Деятельностно – творческий	Самореализация личности через активную деятельность
4. Личностный	Познание себя, формирование личностной позиции

# Иван Ильин о культуре

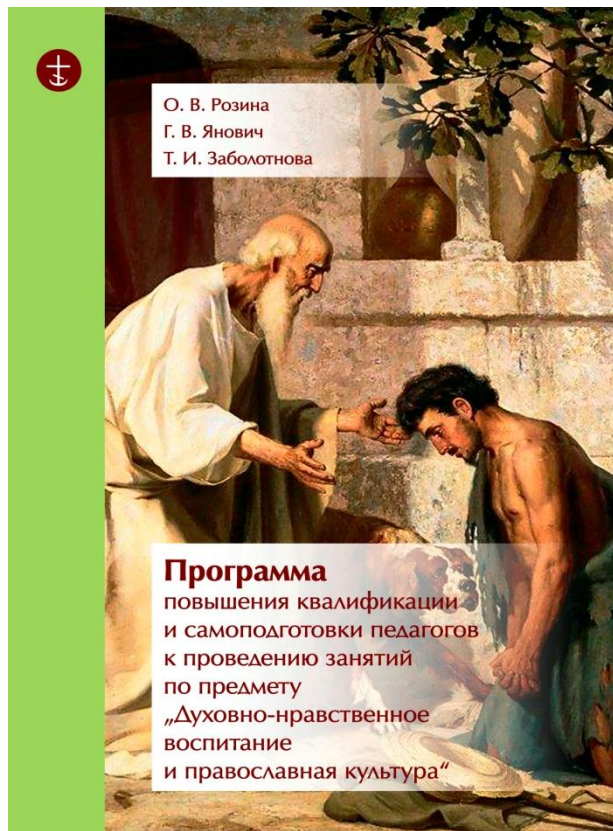
«Культура начинается там,  
где духовное содержание ищет себе верную и  
совершенную форму. Христианская культура –  
совершенствование в духе самого себя, и ближнего, и  
вещей.

Драгоценные достояния христианской культуры,  
рожденные духом: Евангелие как живой поток любви,  
духовные облики людей, законы,  
установления и способы совместной жизни,  
материальные облики вещей».

# 2007 год-диплом конкурса «За нравственный подвиг учителя»



# 2009 год-диплом конкурса «За нравственный подвиг учителя»



# Приоритетные функции курса «Уроки добра»

## **Образовательное действие:**

Знакомство с христианскими представлениями о человеке и мире, нравственными христианскими ценностями .

## **Развивающее действие:**

Осознание значимости норм нравственного поведения человека в мире.

## **Воспитывающее:**

Формирование нравственных и эстетических чувств.

## **Культурологическое:**

Развитие представлений ребенка о культуре



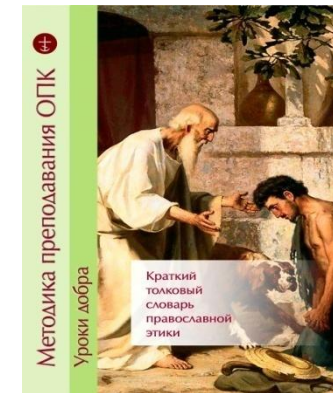
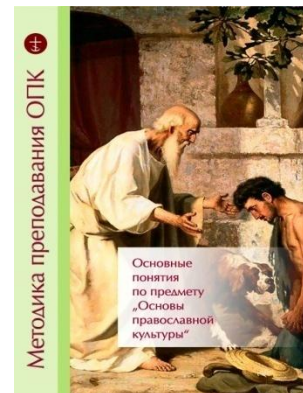
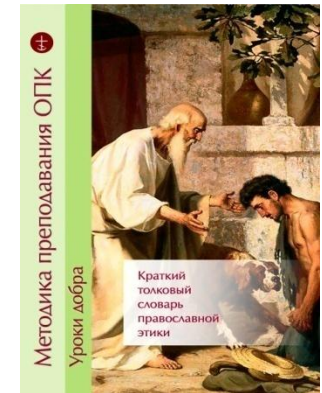
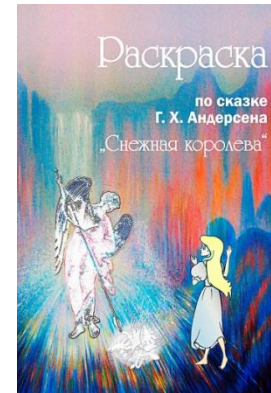
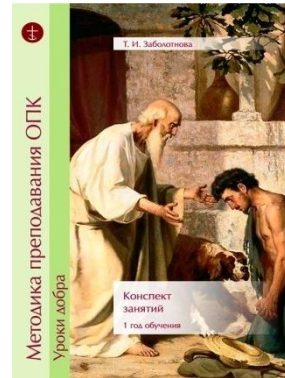
# Содержание по годам обучения

1.ДОБРО И ЗЛО В  
МИРЕ

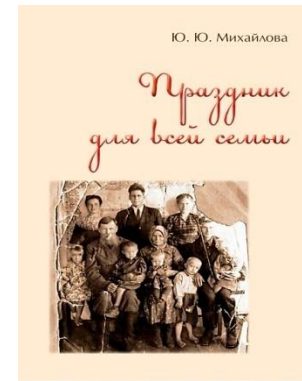
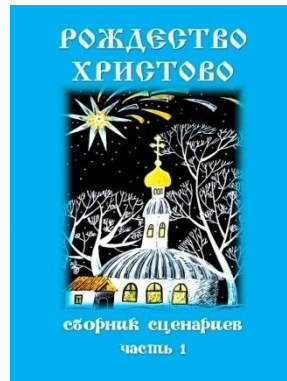
2.О ТЕХ КТО ЖИВЕТ В ДОБРЕ

3.ЕВАНГЕЛЬСКОЕ УЧЕНИЕ О  
ЛЮБВИ

# Методическое обеспечение



# Создание культурологического воспитательного пространства



**Конкурс «Ручейки добра –  
нравственная и культурная  
красота православия»**