

**Методика проектного
обучения с
использованием
информационных и
коммуникационных
технологий**

Компоненты профессионально-личностного потенциала	Способности, лежащие в основе соответствующего компонента потенциала
Мотивационно-ценностный	Способности к ценностно-ориентировочной деятельности
Профессионально-познавательный	Познавательные способности
Организационно-деятельностный	Организационные способности
Коммуникативный	Коммуникативные способности
Профессионально-творческий	Творческие способности
Профессионально-эстетический	Эстетические способности
Рефлексивный	Рефлексивные способности

Компоненты профессионально-личностного потенциала	Требования к общим компетенциям обучающихся НПО
Мотивационно-ценностный	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
Профессионально-познавательный	ОК 4,5. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
Организационно-деятельностный	ОК 3,6. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем, нести ответственность за результаты своей работы
Коммуникативный	ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
Профессионально-творческий	-
Профессионально-эстетический	-
Рефлексивный	ОК 2. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности

<p align="center">Компоненты профессионально- личностного потенциала</p>	<p align="center">Требования к общекультурным компетенциям бакалавров по направлению подготовки «Профессиональное обучение»</p>
<p>Мотивационно- ценностный</p>	<p>ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 10, ОК 12, ...</p>
<p>Профессионально- познавательный</p>	<p>ОК 1 – ОК 28</p>
<p>Организационно- деятельностный</p>	<p>ОК 5, ОК 9, ...</p>
<p>Коммуникативный</p>	<p>ОК 6, ОК 8, ОК 9, ОК 10 ...</p>
<p>Профессионально- творческий</p>	<p>ОК 10, ОК 16, ... ОК 28, ОК 29</p>
<p>Профессионально- эстетический</p>	<p>-</p>
<p>Рефлексивный</p>	<p>ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 10, ОК 11 ...</p>

Вопрос о формировании у студентов эстетического отношения к учебе и своему труду до последнего времени у нас практически не поднимался. Эстетическое воспитание сводилось, в основном, к ознакомлению студентов с искусством, технической эстетикой, эстетикой производственной среды. Это тоже, безусловно, важно. Но, не познав прекрасного в себе, в своей собственной деятельности, студент будет видеть в искусстве только развлечение.

(А.М. Новиков)

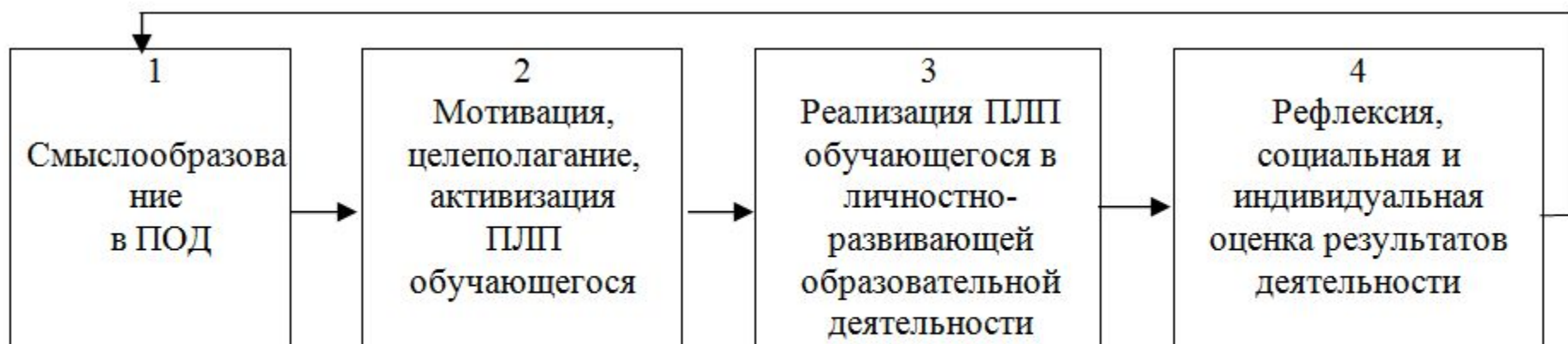


Рисунок 1. Обобщенная схема актуализации профессионально-личностного потенциала (ПЛП) обучающегося

Функции ИКТ, ориентированные на развитие потенциальной сферы личности обучающихся

КОМПОНЕНТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ						
Мотивационно-ценностный	Профессионально-познавательный	Организационно-деятельностный	Профессионально-творческий	Коммуникативный	Профессионально-эстетический	Рефлексивный
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
—	ФУНКЦИИ ИКТ					—
	Информационная	Организационная	Творческая	Коммуникативная	Эстетическая	

- «Ясно, что из простой суммы знаний и умений "сложить" компетентного человека не удастся. Интеграция в содержании образования понятий, способов человеческой деятельности, творческого потенциала, опыта проявления личностной позиции, осуществляется в процессе создания обучающимся на основе всех этих видов своего собственного опыта, который, в свою очередь, должен стать предметом рефлексии, исследования, оценки. Вероятно, это возможно в том случае, когда этот опыт примет отчужденную форму, воплотится в материальном или идеальном, социально и личностно значимом продукте, созданным самим обучаемым. Мысль о том, что компетентностно ориентированное обучение заканчивается не ответом у доски, а созданием продукта, подтверждена, в частности, многовековым опытом включенного обучения. Мастера, ученые, деятели искусства всегда готовились в рамках "школы" к научной, художественной, спортивной и т.п. деятельности, создавая при этом творческий продукт вместе со своим учителем и осваивая не только сведения и правила, но и метод, подход, стиль эффективной работы, систему ценностей, которой руководствовался данный мастер. Ученик создавал некоторый продукт, в котором воплощалось его совместное с учителем культуротворчество. ... При таком обучении школьник осваивает новые виды опыта: выявляет и идентифицирует проблемы, приобретают навыки исследования и проектирования, сотрудничества, применяет известные и создает новые технологии получения продукта, оценивает качество результата и т.д.».
- Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель - от идеи к образовательной программе. // Педагогика. - 2003. - №10 - С.8-14.

Взгляд на проектное обучение с позиции личностно-развивающего и личностно-ориентированного подхода



- **Образовательная продукция** предстает внешней, материализованной формой деятельностного содержания образования, а его внутренней формой – освоенные в ходе создания этой продукции способы деятельности, а также отрефлексированные знания об этих способах и характере всей деятельности, другие личностные новообразования.

(А.В. Хуторской)

- **Образовательный продукт (ОП)** - материально представленный и нормативно оформленный результат образовательной деятельности учащихся, отражающий приращение знаний, умений и внутренних личностных образований в процессе их деятельности по освоению профессиональной реальности. В этом случае ИКТ могут стать универсальным инструментарием производства образовательных продуктов учащихся.